AÑO XIV — N.° 4824 Buenos Aires, Jueves 6 de Enero de 1927 PORTE PAGO

Crítica

5a EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES).

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

ESTADOS UNIDOS SIEMBRA ODIO EN TODA AMERICA

Hoy

—¿Boycott internacional a las carnes argentinas?: Estados Unidos, ayer; Chile, hoy.
—Una pregunta complicada para el Ministerio del Interior.
—Recuerdos inolvidables del reparto de juguetes de los Reyes Magos.
—Los nombres de antaño y de ogaño: las Melchoras y Baltasaras, tan criollazas...
—Otro viejo criollo que se va: don Juan Girondo.
—Anécdota del señor Mora y Araujo.

¿Qué tendrán, por fin, las carnes argentinas que de todas partes las rechazan?

Estados Unidos, ayer; Chile, hoy.

Nuestro embajador en Chile, Malbrán ha tenido que presentar una nota protestando de las medidas sanitarias que quieren aplicarse al ganado argentino.

¿El pretexto? ¡El terror de la aftosa.

¿La realidad? Protección a los pequeños ganaderos chilenos que, pequeños y todo, entre todos hacen una fuerza grande para evitar la competencia ruinosa.

En Estados Unidos se ha prohibido también, formalmente, la introducción de toda clase de carne argentina, en pie, en "frigo" y hasta en lata. Boycot definitivo a nuestros gordos rumiantes de la Pampa.

También se ha dado el pretexto de la aftosa, mero pretexto, pues nos dice un entendido que prohibir la importación, por la aftosa, es casi como prohibirla porque los novillos tienen cuatro patas.

El verdadero motivo, allá, es un acto de neto imperialismo económico.

¡Qué preguntas indiscretas, a veces! El Juez Letrado del Chaco tiene la ocurrencia de preguntar al Ministerio del Interior si para desempeñar el cargo de secretario electoral se necesita ser abogado o escribano.

El Ministerio, para contestar, tiene que consultar la ley 11.387. ¡No dice nada! No hay manera de decirle ni de responderle nada al curioso e indiscreto juez chaqueño. Si la ley no lo dice, el Ministerio no lo sabe

La respuesta de Tamborini es curiosísima: "Espere Vd. a que la Corte Suprema se pronuncie si se presenta algún caso en que deban fijarse estas condiciones"...

Esta es mademoiselle Marthe Vixi, cuya vera efigie damos, para envidia y admiración de tantas que estarán en idéntico caso.

Porque su historia no puede ser más de romance.

Marthe Vixi es una modesta hija de familia que, para ayudar a sus padres viejos, se tuvo que emplear como tantas, en una oficina.

Dactilógrafa durante algunos años, habría seguido de dactilógrafa sabe Dios cuánto tiempo, a no mediar la circunstancia de un concurso de velocidad entre mecanógrafas, organizado en París, y en el que Marthe Vixi resultó la vencedora. Con tal motivo, el retrato de Marthe, que es lindísima, se publicó en los diarios. Un empresario de cine descubre que esa cara era perfectamente fotogénica; pide hablar con la muchacha, y se convence de que es inteligente:

Marthe Vixi, una novela vívida: de mecanógrafa a estrella

—¿Quiere usted dejar la "Remington" y ser estrella?...

Marthe "agarró", como diríamos en porteño. Y de allí su suerte. Hoy es estrella auténtica.

Envidiadla, románticas mecanógrafas...

El reparto de juguetes de los Reyes Magos de CRITICA deja, hasta hoy, recuerdos inolvidables en los que han tomado parte en la distribución

Tan inolvidables han sido estos recuerdos que en más de un Rey Mago han dejado huella, de esas huellas a las que es preciso frotar árnica.

El asalto de los pibes a los camiones ha sido algo épico, homérico. ¡Y la puntería de los encantadores obsequiados conmovedora!...

En la "Ferretería Alemana", de Cangallo y Uruguay, se regalaron juguetes también, alborotando a los pibes del barrio que formaban una multitud capaz de entorpecer el famoso "tráfico ligero" de Sarmiento, que se hizo pesadísimo.

Pero los empleados de este establecimiento descubrieron un sistema envidiable para evitar que un mismo pibe se presentara dos veces a pedir un juguete. Al recibir el primero, se le hacía una ligera marca con anilina... ¡No había caso de volver por otro!

Hoy es el santo de los muchos Melchores, Gaspares y Baltasares. Estos nombres figuran cada vez menos en los registros civiles y parroquiales, diríase que se pierden, junto con las costumbres del pasado. Una criolla de buena ley no se avergonzaba de ser Melcho-

(Continúa en la página 2da.)

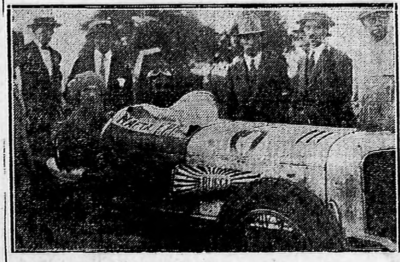
EL CHISTE DEL DIA



El conductor del "auto". — En vez de estar mirando, ¿por qué no va usted a buscar al médico del pueblo?

El mirón. — ¡Porque es éste!

Domingo Bucci resultó ganador hoy, por 3a.



vez de la carrera Rosario-Santa Fe-Rosario. (... en la página 4)

Mañana Será Inaugurado el Servicio Público de Radio Entre Londres y Nueva York

Numerosas personas acuden a las oficinas donde está instalado el aparato para solicitar se les reserve las comunicaciones del primer día

COMUNICACIONES DE VEINTE MINUTOS

(Associated Press)

LONDRES, 6. — El personal de teléfonos, de las oficinas de Correos, incluyendo a quince mujeres, ha sido especialmente preparado para trabajar en el servicio radiotelefónico entre Londres y Nueva York, y todos aquellos a quienes les corresponde actuar mañana en la inauguración del servicio se muestran sumamente ansiosos y entusiastas viendo aproximarse el acontecimiento más importante que habrán presenciado en su vida de trabajo.

Ayer hubieron innumerables personas que acudieron para reservar las comunicaciones del primer día, y se cree difícil que todos puedan lograr ponerse en comunicación con Nueva York el viernes, pues, si bien la mayoría de las reservas son por tres minutos, hay algunos entusiastas que se han reservado el máximum de veinte minutos de comunicación, cuyo costo es de sesenta libras esterlinas.

Se ha notado que los funcionarios aceptan las reservas adoptando precauciones, pues refiriéndose a la inauguración del servicio dicen: "el que esperamos será inaugurado el viernes". Sin embargo no se cree que frases ambiguas como ésta tengan algún significado especial respecto a las dudas que el servicio no pueda empezar en la fecha indicada.

EN NUEVA YORK EL PUEBLO ESTA MUY INDIGNADO

Protesta contra los químicos del gobierno que envenenaron las bebidas que se vendieron en esa ciudad de contrabando

LAS CAMARAS

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 6. — Enterado por las publicaciones aparecidas oportunamente en los diarios de que las bebidas alcohólicas vendidas de contrabando y fabricadas con licores que fueron envenenados por los químicos del gobierno han causado un centenar de muertos en los Estados Unidos, el público en general se siente indignadísima contra los funcionarios de gobierno, a quienes hace responsables.

Hasta los mismos partidarios de la ley seca se unen en gran escala al clamor en contra de tales métodos. Sólo los prohibicionistas extremistas se mantienen en favor de dicho método y, en consecuencia, es casi seguro que será abandonado.

En ambas Cámaras del Congreso se ha discutido la cuestión desde que comenzaron las sesiones, y aunque no es probable que se introduzca una modificación a la ley seca durante el corriente año, resulta evidente que las fuerzas "mojadas" están adquiriendo un gran incremento.

SE HALLA EN KARACHI EL MINISTRO BRITANICO QUE HACE UN RAID A LA INDIA

(Associated Press)

KARACHI, 6. — El vuelo que ha efectuado el Ministro de Aviación británico, quien ha llegado desde Londres hasta esta localidad en once días, es el vuelo más rápido que hayan realizado pasajeros recorriendo esa distancia.

También es el vuelo de pasajeros más largo que se ha hecho, habiéndose fijado un itinerario con anticipación. El aeroplano se ha ajustado en tal forma al itinerario que llegó a Jask con diez minutos de adelanto, sufriendo después una demora debido a las tempestades de arena.

El Ministro de Aviación, Mr. Hoare, dentro de un par de días, continuará viaje a Delhi

SEIS BUQUES DE EE. UNIDOS VAN A IR A NICARAGUA

El departamento de Marina dice que van con el objeto de facilitar el trabajo al almirante Latimer

400 HOMBRES

(Associated Press)

WASHINGTON, 6. — Se han impartido instrucciones para que seis buques de guerra adicionales se dirijan a Nicaragua, llevando 400 hombres como fuerzas de desembarco.

Las nuevas unidades que se inmiscuirán en la situación de Nicaragua, son los cruceros Cincinnati y Marblehead, los destroyers Barker, Smith, Thomson y Osborne.

Además, irá el buque-madre de submarinos Argonne, para juntarse a la flota del almirante Latimer.

El departamento de Marina ha declarado:

"El objeto de enviar a Nicaragua otros buques y mayores fuerzas de desembarco es para facilitar al almirante Latimer su trabajo de proteger debidamente las vidas y propiedades estadounidenses en Nicaragua".

HABLASE EN N. YORK DE LA CONCENTRACION DE BUQUES YANQUIS EN GUANTANAMO

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 6. — Debido a la situación creada por el desembarco de tropas norteamericanas en Nicaragua, como también a la tirantez de relaciones con Méjico, en algunos círculos de ésta se atribuye un cierto significado a las órdenes impartidas para que se concentren buques de la armada de los Estados Unidos en Guantánamo (Cuba).

THE RICKARD OFRECIO A TUNNEY UNA BOLSA DE 800.000 DOLARES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — Según un telegrama recibido por "The World", de su corresponsal en Saint Louis, el célebre promotor de boxeo, Tex Rickard, ha ofrecido al campeón mundial de todos los pesos, Gene Tunney, aproximadamente 800.000 dólares por un match en defensa de su título. Esta es la bolsa más grande que haya sido ofrecida en la historia del pugilismo.

El corresponsal de dicho diario dice que el contrato presentado a Tunney estipula que se garantiza al campeón 475.000 dólares, además del 50 por ciento del excedente de un millón de dólares en la venta de las entradas.

Se calcula que lo que se percibirá en concepto de entradas pasará de 1.600.000 dólares.

Se encuentra en Génova el delegado argentino al C. de policía de Berlín

(Agencia Austral)

GENOVA, 6. Se encuentra en Génova el señor Miguel Viancarlos, delegado del gobierno argentino para representar a la Argentina en el Congreso de Policía que recientemente se realizó en Berlín.

El señor Viancarlos se propone partir para Roma, con el fin de estudiar la repartición de Policía Científica de dicha capital, dirigida por el profesor Otto Leghi.

Orfilia Rico reapareció anoche en el



escenario del Liceo, ante la cordial simpatía del público. Aquí se la ve en los momentos en que el profesor Neumayer habla al público.

En la página 3 va amplia nota

El famoso equipo de cricket Marylebone

que venció ampliamente a su rival de Concordia

The World Continúa Atacando la Política que Sigue EE. UU. en la Cuestión de Nicaragua

Dice que la política de Mr. Coolidge es peligrosa, que ha creado sentimientos de odio en toda la América latina, y que Díaz es considerado por América como un agente pagado por los Estados Unidos

EL SIMBOLO DE LA INDEPENDENCIA

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 6. — Bajo el título de "semillas de odio", el diario "The World" continúa sus ataques a la política que sigue el gobierno en la cuestión de Nicaragua, declarando que el presidente de la República, Mr. Coolidge, ha abandonado ahora la pretensión de que los Estados Unidos se mantendrán neutrales, y agrega, entre otras cosas, lo siguiente:

"Cuando el presidente y el secretario de Estado declararon, el 28 de diciembre último, que eran estrictamente neutrales en lo que respecta a Nicaragua, "The World" declaró en un artículo publicado a la sazón, que nadie les creería, pues los hechos demostraban que el señor Díaz había sido siempre un hombre vendido a los intereses norteamericanos y, en consecuencia, la pretendida neutralidad era una tentativa en vano para engañar a la opinión norteamericana.

"Dicha pretensión — continúa diciendo — ha sido ahora abandonada, puesto que ayer se impartieron órdenes a las fuerzas de marinería para que partieran para Nicaragua, en calidad de "guardianes de la legación", lo que significa que van como guardianes del señor Díaz, exactamente en la misma forma que fueron en 1912. Hay solamente 160 marinos con la ayuda de un buque de guerra, pero 100 demostraron ser suficientes para mantener al señor Díaz en el poder, en 1912, en contra de la oposición de fracciones políticas más grandes.'

El editorial continúa deplorando el hecho de que el gobierno de Wáshington no haya informado al pueblo norteamericano acerca de esta importante decisión, señalando que la primera noticia que se tuvo de ello fué recibida en ésta desde Managua, y declara que posiblemente el propósito del gobierno ha sido el de enviar tropas a Managua antes de que el Congreso pudiera hablar, con lo cual el Congreso se vería frente a un hecho cumplido.

Luego el editorial dice que la política de Mr. Coolidge es peligrosa y que ha creado sentimientos de odio en toda la América latina, agregando que "Díaz es considerado en toda la América latina como un agente pagado de Estados Unidos", y que, en consecuencia, "su derrota es un deseo común en todos los latinoamericanos". Termina diciendo que "en consecuencia, la causa del señor Sacasa se ha convertido en símbolo de la independencia latinoamericana. Coolidge, por ello está sembrando la semilla del odio contra Estados Unidos en toda Sur América.

El presidente



Coolidge quien según "The World" está sembrando odios en América

CAMILA QUIROGA FUE AGASAJADA ANOCHE EN LIMA

El homenaje en honor de la artista argentina, que fué organizado por el Círculo de la Frensa de ese país, resultó lucido

FUE OVACIONADA

(Agencia Austral)

LIMA, 6. — Ha tenido lugar en el teatro Municipal, el homenaje en honor de la artista argentina Camila Quiroga, organizado por el Círculo de la Prensa, en ocasión de haber estrenado en Buenos Aires y en Lima la obra "La vida no perdona", del comediógrafo peruano M. Helguero Paz Soldán.

Con tal motivo, la artista argentina fué largamente ovacionada.

EN HANKOW SE HICIERON NUMEROSAS DEMANDAS CONTRA LOS BRITANICOS

(Associated Press)

HANKOW, 6. — Los representantes de los obreros, agricultores, comerciantes, estudiantes y soldados de Hankow, han formulado demandas que serán presentadas por el Gobierno cantonés al consulado británico, figurando entre ellas un pedido de indemnización por los chinos que resultaron muertos y heridos durante los disturbios del lunes pasado, también el retiro de los buques de guerra y que se pidan excusas al Gobierno.

"LA PRENSA" DE NUEVA YORK HABLA SOBRE EL CONOCIDO PINTOR PERUANO BACAFLOR

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — El artista peruano don Carlos Bacaflor, llamado "el pintor de los millonarios norteamericanos", que por espacio de muchos años se hallaba retraído trabajando, ajeno a toda publicidad, ha concedido una interesante entrevista a un representante del diario "La Prensa", que se edita en español en esta ciudad. Con tal motivo "La Prensa" publica hoy un extenso editorial, en el que exalta la obra de Bacaflor y reproduce algunos de sus principales lienzos.

Bacaflor fué nombrado recientemente en París, miembro del Instituto de los Cuarenta Inmortales.

Las negociaciones acerca de Tánger no se realizarán hasta el mes de febrero

(Associated Press)

MADRID, 6.—De acuerdo con el anuncio oficial hecho ayer, las negociaciones acerca de Tánger no se empezarán hasta febrero próximo.

Se cree que representará a España el señor Aguirre Carcer, quien hasta la fecha desempeña el cargo de subdirector de Colonias Españolas.

LOS EXTRANGEROS TIENEN SERIOS TEMORES EN CHINA

HOY

(Continuación de la Pág. anterior)

rita o misia Baltasara, nombres que evocan, indudablemente, encantos de una familiaridad y de una simplicidad de costumbres desaparecida.

Las chicas de hoy prefieren nombres más elegantes. O a falta de nombre, apodo: Chichí, Fifí, Loló, Dedé...

Nos hace acordar una comedia de los Quintero en la que se critica la manía ultramoderna que tiene la gente "bien" de rebautizarse con apodos, olvidando los nombres que reciben en el bautismo o en los libros del Civil.

Se trata de un viejo que no transige con las costumbres contemporáneas y que contempla, indignado, el espectáculo de su hogar en el que todos sus hijos y sus relaciones tienen estos nuevos nombres.

—Amigo—le dice un interlocutor—en casa todo el mundo se ha puesto nombre de perro, menos el gato que se llama Enrique...

Sigue dando de qué hablar el Sol. Hace pocos días, un eclipse, hoy, al decir de Martín Gil desde Córdoba, unas manchas terribles en su Hemisferio Austral que alcanzan, según el cálculo del sabio a unos 72.000 kilómetros de extensión.

Eso no es nada podemos decir, a veces el Sol presenta manchas cuyo largo pasa de los 200.000 kilómetros.

Martín Gil predice grandes trastornos metereológicos con motivo de estas manchas.

¿Por qué se mancha el Sol? Hasta ahora están discutiendo los sabios, como es natural. El gran especialista del Sol, el jesuita Padre Secchi, que ha escrito la más completa obra sobre manchas solares, atribuye estas manchas a cambios en lo que se llama la "fotoesfera" del Sol, producidas quizás por erupciones.

El abate Moreux — decididamente al Sol se lo han tomado los curas por su cuenta! — dice que no hay tales erupciones. Atribuye las manchas a excesivo calor.

Antes se dudaba de que las manchas solares pudieran influir directamente, en la meteorología. Hoy es un hecho que no admite discusión. Cambios de clima — ¿estamos, en realidad, en verano? — variaciones magnéticas, auroras boreales. Probablemente perturbaciones y molestias hasta para la telegrafía y telefonía inalámbricas.

Todo ello lo predice Martín Gil con su tranquilidad habitual para anunciarnos estas excentricidades de la Naturaleza.

A propósito de telefonía inalámbrica. Se están dando cima a los trabajos realizados para que la voz humana pueda oírse, ¡oh maravilla de los tiempos!, desde Gran Bretaña a Norte América.

Hoy, precisamente, debe realizarse la inauguración oficial de este servicio. La fecha debía inscribirse con letras de oro en nuestra historia contemporánea. Sin embargo, pasa casi desapercibida, y es que la ciencia ha progresado tanto que un progreso más, o uno menos, no emociona ya a nadie.

La transmisión del primer despacho cablegráfico entre Inglaterra y los Estados Unidos, en el 60 y tantos, después del viaje del colosal vapor "Great Eastern" que llevaba el cable, fué sólo un acontecimiento de relieve mundial y que se rodeó de una grandiosidad espectacular. La inauguración del teléfono directo Nueva York-San Francisco fué otro triunfo comentadísimo.

Hoy, que de un continente a otro llegan la palabra y la voz humanas, nadie hace fiestas, nadie comenta ni se admira. Encontramos el acontecimiento como la cosa más natural del mundo...

El arzobispo de Chile, en una pastoral, prohibe terminantemente a los fieles el derecho, o la mala costumbre, de aplaudir en el templo.

Parece que esta costumbre se había generalizado en los templos chilenos ofreciendo así el contrasentido de que a mayor declamación, o mejor oratoria del pico de oro sagrado, mayor entusiasmo y ovaciones, por parte de los fieles.

Y eso no está del todo bien ha pensado, con el reposado criterio que dan los años, don Crescente Errázuriz, arzobispo de profesión y notable intelectual.

La costumbre de aplaudir a los curas no debe ser nueva, en Chile. Una vez fué al Perú, en jira de discursos sagrados, un pico de oro chileno, el ya fallecido obispo de Ancud, Monseñor Jara, excelente y brillantísimo orador.

A pesar de la desconfianza que en el Perú inspira todo lo chileno, el Monseñor habló de tal modo, lloró de modo tan patético en la Catedral de Lima, evocando a Santa Rosa, que el público estalló en una formidable ovación, única que se ha escuchado en los templos peruanos.

Ahora falta saber, al descubrir la costumbre del aplauso en Chile, si Monseñor Jara llevaba "claque"...

Existe una magnífica "homilía" de San Jerónimo, escrita con talento y con estilo, en la que abomina el Santo de los espectáculos paganos a los que manifestaban cierta predilección, los primitivos cristianos. Y habla del aplauso San Jerónimo y del "plaudite cives" romano con palabras condenatorias.

Esta homilía del Padre de la Iglesia ha sido citada a menudo, cada vez que los curas han querido hacerse una escapadita y asistir a los espectáculos.

Hace años hubo una especie de escándalo en España porque se descubrió que la comunidad de un convento iba a los toros y se hallaba dividida en belmontistas y gallistas.

Una frase del presidente Coolidge que está siendo comentada en todos los tonos, desde el sumamente serio hasta el que la toma para el titeo, en los periódicos de Europa.

"Estados Unidos está entre las naciones bendecidas por Dios".

Nuevo y alarmante síntoma de la megalomanía yanqui, dicen. Ahora se sienten pueblo elegido por Dios. Era lo que les faltaba.

(Y eso, que tienen la experiencia de Guillermo II y de su "Gott mit uns").

Otra frase, de Clemenceau, hoy.

El grande, el ilustre Tigre, sigue en su retiro. De cuando en cuando da un zarpazo; de cuando en cuando obliga a los ingratos contemporáneos franceses a recordar que aún vive el Clemenceau que firmó la victoria de Francia en Versailles, en 1918.

Un periodista le preguntaba algo:

"Soy de un tiempo, dijo, en que los periodistas daban su opinión al público, en vez de pedírsela. Disculpe esta opinión de un muerto que ha visto pasar su entierro".

Clemenceau "se mete" con los periodistas modernos. Hay que darse por aludidos. ¿Qué en vez de opinar se piden opiniones?

Nada más natural en el periodismo moderno. El lector de hoy hace poco caso de las opiniones sesudamente pensadas y gravemente dichas en las columnas editoriales. El ritmo de la vida se hace muy rápido, hoy. Nadie pide opinión a un diario, porque nadie le hace caso. Esa es la triste verdad.

Más interesa lo que dice el público.

En "los tiempos" del viejo Clemenceau, un editorial de "The Times" derribaba a un gabinete o hacía temblar a Europa.

Hoy...

Ha muerto don Juan Girondo, una de las figuras más noblemente criollas del ambiente. Gran señor en la figura, en el porte, en la vida, en sus actos.

¿Quién no ha conocido la gallarda silueta del anciano militar que repartió ingentes cantidades de su fortuna en hacer el bien a los soldados, pobres, oscuros y envejecidos, testimonio de su juventud militar y de sus expediciones al desierto?

Su silueta alta, su perilla blanca, eran inconfundibles.

¡Se acaban los criollos!

De don Juan Girondo queda un recuerdo magnífico, uno de los mejores cuadros que han salido del pincel de Ignacio Zuloaga. Hemos tenido oportunidad de ver este lienzo. El viejo Girondo está retratado en alma y cuerpo en la tela del autor de "Las brujas de San Millán". ¡Qué noble arrogancia en la actitud!

Y es que, también, muy pocos modelos habrá tenido Zuloaga que ya eran, por sí sólos, un cuadro viviente.

Los cronistas sociales, maravillados ante el nuevo Club de Pescadores en Mar del Plata, describen el nuevo edificio y muelle "Parece, en la noche, un transatlántico con todas sus luces encendidas".

Progresan los pescadores aristocráticos. Su "club" se convierte en una gran atracción social.

Pero se pierden, para siempre, las tradiciones...

Los tiempos en que don Estanislao S. Zeballos y el señor Ventafridda iban a las tres de la madrugada al desaparecido muelle Lavorante, animados por su pasión de la pesca por la pesca!...

Mussolini declaró que vería con sumo agrado un ensayo suyo sobre Juan Huzz, el reformador checo, escrito en su juventud y del que no conservaba ni el original ni copias impresas.

Una señora, esposa de bibliófilo, descubre el libro y se lo lleva al "duce" quien se conmueve y agradece.

¿Pero qué pensará Mussolini ante estos recuerdos vivos de su juventud, cuando pensaba de otro modo y veía el mundo de otra manera?

Porque hay recuerdos que son remordimientos.

Semana de los perros en la Literatura.

"Está pacíficamente extendido a la puerta de la tienda de su patrón. Es negro y tiene los ojos fijos y sanguinolentos y agudos dientes, blanquísimos, avanzan sobre sus fauces. Es espantoso... Mientras tanto, reposa en medio de carne rojiza. Sabemos, sí, que no es autor de toda esa matanza, pero, aun en medio de la matanza es él el que reina. Verdaderamente es una bestia feroz el perro del carnicero".

(El perro del carnicero de "Nuestros hijos", de Anatole France).

Estado del tiempo:

Bueno, en general.

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Altura de los ríos en metros

Paraná: Corrientes, 4.34; Itá Ibaté, 3.16; Ituzaingó, 2.18; Posadas, 2.68.

Uruguay: Barra, 0.84; Santo Tomé, 1.48; Alvear, 1.38; La Cruz, 1.44; Yapeyú, 1.20; Libres, 1.02; M. Caseros, 0.85; Concordia, 1.53; Uruguay, 1.18; Gualeguaychú, 1.10; Colón, 1.57; San Javier, 0.60.

Neuquén: N. Muerto, s/a; Paso Indios, 2.72.

Limay: Paso Limay, 3.11; N. Huapí, 3.15.

Negro: Ch. Choel, 2.78; Ch. Malal, 1.94.

La vieja aristocracia del otoño sangraba
su decadencia de oro sobre el viejo po-
(rrón,
cuando me repetiste esa canción esclava
mientras que el piano, mudo, dormía en
(un rincón.
Había en tus pupilas mansedumbre de
esclava.
Yo, cogiendo tu mano, te besé con un-
(ción...
Fuera, tras la ventana, la tarde se apa-
(gaba
melancólicamente, sin una convulsión.
Tú te pusiste pálida y te quedaste triste,
porque al sentir mi beso, en mi emoción
(leíste
que ese beso no era para tu corazón,
sino que era para una memoria incierta,
para la boca lívida de aquella amada
(muerta
que solía cantarme esa misma canción.

Daniel de la VEGA.

Efemérides.

1825. — El día de Reyes del año 1825 moría un rey que en vida nada tuvo de mago, porque fué de lo más vulgar y prosaico que pueda concebirse en materia de reyes: Fernando I de Borbón, rey de las Dos Sicilias, hijo y padre de un rey de España.

En rigor de verdad, todos los reyes debieran imitar a este Fernando ¡qué tanto jorobar con las tareas de gobierno!

Por eso llamó a su mujer, la reina Carolina, y le dijo:

—Mirá, hijita, a mí dejame de jorobar. Encargate de gobernar vos.

La dulce Carolina que había nacido para mandar, (¡era austriaca!) puso sus condiciones:

—Si querés que gobierne, dejame elegir a mi gusto al primer ministro.

—Hacé lo que mejor te parezca — contestó Fernando.

Entonces apareció en escena un inglés de apellido Acton, arrogante, buen mozo sportsman. Es claro, que míster Acton se posesionó ampliamente de su papel de rey y resultó un completo sustituto de Fernando de Borbón. Nápoles fué así gobernada por un dulce "menage a trois"...

Cuando la Revolución Francesa y el Imperio, fundaron en Nápoles la república Pantenopea, el pobre Fernando se refugió en Sicilia, con su mujer y con el favorito de su mujer, bajo el apoyo de una formidable escuadra inglesa mandada por Nelson.

Fernando, desde Sicilia les decía a sus súbditos del continente: "Hijos míos, ¿quereis una constitución? Os daré dos constituciones si las quereis".

Pero en 1814, cuando cayó el Imperio, el "regio menage a trois", se trasladó a Nápoles y, entonces... ¡oh, entonces!, sí que hubo libertades y constitución. La Carolina y el Acton le hicieron firmar a Fernando numerosísimas órdenes de destierro, fusilamientos, etc. Fué una masacre espantosa de la que la historia nunca absolverá a sus autores.

¡Qué mala es la historia! Ella debe comprender que a los reyes, frailes y burgueses de la época, las ideas de la revolución francesa les causaban el mismo horror que les causa a los Le Breton y Gallardo la República de los Soviets!

Cuándo se puede cambiar de opinión

Le reprochaban sus amigos de Corrientes al señor Mora y Araujo el hecho de que, conservador ardiente en 1914, en 1915 resultara un radical ardientísimo.

—No son admisibles tan bruscos cambios de opinión, dijo alguien.

—Es cierto, — respondió el señor Mora y Araujo — salvo el caso de que no sea uno, sino la opinión la que cambia de opinión...

SE DESMIENTE LA NOTICIA DE QUE BRIAND SOSTENDRIA UNA ENTREVISTA CON B. MUSSOLINI

Hoy el ministro francés se comunicó telefónicamente desde el Sur de Francia donde está pasando una temporada para solicitar a altos funcionarios del ministerio desmintieran los rumores circulantes

EL CANCILLER FRANCES LLEGARA HOY A PARIS

(Associated Press)

PARIS, 6. — Habiendo llegado a oídos de M. Briand los rumores de que pensaba tener en breve una entrevista con el señor Mussolini, el ministro ha sostenido hoy una comunicación telefónica desde el Sur de Francia, donde se encuentra pasando una temporada de descansó, con el fin de solicitar a los altos funcionarios del ministerio que desmientan esa versión, pues no tiene el propósito de entrevistarse con el jefe del gobierno italiano.

Se había anunciado que probablemente M. Briand se vería con el primer ministro de Italia durante el trancurso del corriente año, pero no se dijo cuándo tendría lugar la entrevista.

El canciller francés viaje de incógnito—

(Associated Press)

CANNES, 6. — ¿Celebrará M. Briand una entrevista con el señor Mussolini durante su excursión por la Riviera? — es la pregunta que todo el mundo se hace en estos momentos.

El ministro de Relaciones Exteriores de Francia, que viaja de incógnito con el nombre de "Doctor Boyer", debe llegar hoy.

La noticia de que el ex primer ministro italiano señor Salandra, a quien M. Briand conoció durante la guerra, ha llegado a Eze, cerca de Niza, igualmente de incógnito, ha dado cierto colorido a los rumores circulantes, pues se le atribuye la intención de concertar una conferencia del "duce" con el ministro de Relaciones Exteriores de Francia.

El hecho de que se haya anunciado que sir Austen Chamberlain se encuentra también en Eze, y que según se tiene entendido Mr. Wiston Churchill hará una visita allí a su regreso de Malta, aumenta las posibilidades de que todos estos personajes celebren una conferencia, la que, no por ser extraoficial, dejaría de ser de importancia.

La policía de Calcuta descubrió trece bombas escondidas en una casa

(Associated Press)

CALCUTA, 6. — La policía atribuye considerable importancia política al descubrimiento de trece bombas, de revólveres y gran cantidad de municiones en una casa del barrio norte de la ciudad.

Han sido arrestados dos individuos bengalíes, esperándose que se harán revelaciones sensacionales.

EL AVION NUEVA YORK SERA REPARADO EN EL PUERTO SAN JOSE

(Associated Press)

GUATEMALA, 6. — Los aviadores del raid panamericano se disponen a trasladar por ferrocarril el avión New York hasta el puerto San José, lo que harán probablemente el sábado. Después de reparar los desperfectos sufridos por el fondo de la cabina, en forma de lancha, el aparato seguirá el viaje, acuatizando en los puertos hasta Panamá, donde recibirá los repuestos del tren de aterrizaje.

Los otros cuatro hidroaviones seguirán con rumbo a Salvador, aterrizando en los lugares fijados en el itinerario.

Anoche los aviadores asistieron al baile que se ofrecía en el Casino Militar en honor del presidente Chacón.

EN YAKUTIA VA A REGIR LA LEY DE PROHIBICION

Esta se implantará porque el pueblo gasta tanto en consumo de vodka, que no puede pagar los impuestos

CAMBIOS ORIGINALES

(Associated Press)

YAKUTSK (Siberia), 6.—Ha sido proclamada la prohibición en la vasta y autónoma república de Yakutia, basándose en que el pueblo gasta tanto en el consumo de vodka, que no puede pagar los impuestos.

Los nativos, que se parecen mucho a los esquimales, se muestran consternados, y como ya ha ocurrido otras veces, se manifiestan dispuestos a cangear por el vodka los mejores animales de su hacienda y, en algunos casos, hasta sus propias esposas.

Como medida de precaución las mujeres y los niños ingleses evacuaron Hankow

(Associated Press)

SHANGHAI, 6. — Todas las mujeres y niños británicos de Hankow e Ichang han evacuado la ciudad anoche, como medida de precaución, embarcándose en dos buques, los que siguen viaje hacia ésta.

Por su parte, todos los británicos de Hankow se han concentrado en puntos seguros, a lo largo de la costa.

No se han producido disturbios en las concesiones francesa y japonesa, donde los funcionarios extranjeros continúan desempeñando sus funciones habituales.

LOS BRITANICOS FUERON ECHADOS POR LOS CHINOS

Las fuerzas de marinería británica y voluntarios abandonaron la concesión y se refugiaron en los buques de guerra

VOLUNTARIOS YANQUIS

(Associated Press)

HANKOW, 6. — Después de que todas las mujeres y los niños británicos fueron embarcados a bordo de un buque en el río Yangtze, trescientos soldados chinos y doscientos piquetes de chinos armados ocuparon a medianoche de ayer la concesión inglesa.

Las fuerzas de marinería británica y los voluntarios abandonaron la concesión y se embarcaron en buques ingleses de guerra. Toda la policía británica ha sido retirada de las calles, y los chinos tienen todo el gobierno en sus manos.

Han sido desmovilizados todos los cuerpos de voluntarios norteamericanos que se organizaron para casos de emergencia.

CONTINUA MUY INSEGURA LA SITUACION DE LOS EXTRANJEROS EN HANKOW

Estos se muestran muy sorprendidos ante el retiro de las fuerzas británicas, temiendo que las concesiones extranjeras pasen a manos de los chinos

REUNION DE LAS FEDERACIONES OBRERAS

(Associated Press)

HANKOW, 6. — La situación en esta ciudad se va haciendo a cada momento más crítica. Los extranjeros se muestran muy sorprendidos ante el retiro de las fuerzas armadas británicas, expresando el temor de que todas las concesiones extranjeras vayan a parar a manos de los chinos.

Continúa decididamente insegura la situación de los extranjeros, hallándose todo el comercio paralizado. Esta tarde debe tener lugar una reunión magna de todas las federaciones obreras de Hankow, para protestar contra las actividades británicas del 3 del corriente, día en que sus compatriotas fueron muertos y heridos por los ingleses.

La noticia de que los cantoneses habían destruído la bandera del consulado inglés ha sido poco después rectificada con el anuncio de que el hecho ocurrió en el edificio del Concejo Municipal británico y no en el consulado de dicho país.

SI ALGUIEN LLEGARA A MATAR A BENITO MUSSOLINI PASARA A LA HISTORIA COMO UN CESAR

Así ha manifestado al desembarcar hoy en la ciudad de Nueva York, el profesor italiano Gaetano Salvemini, expatriado de Italia por su propia voluntad

EN ITALIA NO HAY FE EN LA JUSTICIA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — El profesor italiano Gaetano Salvemini, notable historiador y expatriado por propia voluntad de Italia después de sus supuestos ataques a Mussolini y al fascismo, ha llegado anoche a esta ciudad procedente de Inglaterra donde residía, en compañía de su esposa, debido a que su vida se hallaba en peligro en su patria.

Declara el profesor Salvemini que Mussolini no es más que un caudillo nominal y que los alardes del fascismo son una pura leyenda, y agregó: "Si alguien mata a Mussolini, pasará a la historia como un César; si vive, se convertirá en otro Kaiser Guillermo en eclipse. Si vive, el fascismo morirá de por sí y si es asesinado, como todos los gobiernos que sobreviven sólo por la fuerza, su martirio prolongará la vida del fascismo y dañará al mundo".

Agregó que los fascistas, en el campo político y moral, "han destruído en Italia toda la fe en la justicia, todo el respeto a los derechos y toda la tolerancia mútua. Están destruyendo también la nacionalidad italiana. La dictadura fascista debe hallar su salida en la guerra".

Temibles Escollos Pondrán en Serio Peligro a los Navegantes

El capitán de un buque inglés habla de los témpanos de hielo hallados durante una travesía a los puertos del Sur

UN "ICEBERG" DE DIMENSIONES COLOSALES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — El 11 de diciembre partió de este puerto el buque motor inglés Lagarto con destino a puertos del sur del continente y a los del Pacífico encontrando en la latitud sur 440, longitud oeste 59o., 49, a un "iceberg" de dimensiones colosales que obligó al barco a navegar durante seis horas por el costado mismo para encontrar el camino y seguir la interrumpida ruta. El capitán del Lagarto tan pronto pudo llegar a Punta Arenas remitió una carta a sus agentes en Montevideo, Maclean y Stapledon, detallándoles las peripecias del viaje e informaciones además de las alturas en que halló témpanos flotantes de hielo los cuales extendiéndose y ensanchádose por la extremidad libre penetraron en el mar. El capitán del buque afirma que las dimensiones del "iceberg" era de 2 a 3 millas de largo y una altura superior de 76 metros. Los otros témpanos de hielo eran de menores dimensiones. Maclean y Stapledon dieron cuenta de inmediato de los informes remitidos por el capitán del barco nombrado a los representantes del seguro y a las autoridades marítimas a fin de que éstas pusieran en conocimiento de los navegantes la existencia de tan temibles escollos.

El Velero de la Escuela Soviética Fondeó Esta Madrugada en Rosario

En un camarote se halla destinado el rincón de Lenín en cuyas paredes hay varios retratos del maestro

NUESTRO ENVIADOS ESPECIALES RECOGEN GRATAS PRESIONES

Esta madrugada fondeó en la rada el velero de la escuela soviética Tovarisch. A las 9.30 horas se trasladaron las autoridades marítimas y de sanidad seguidos por la banda del proveedor Nielsen.

Este último ofreció amablemente su lancha a los enviados de CRITICA por cuyo motivo fuimos los primeros en subir a bordo.

En el palo de popa flameaba la bandera—

Después de media hora de viaje en lancha divisamos el hermoso velero soviético fondeado cerca de la ribera a la derecha del río

Se trata de un velero de tres palos de gran calado. En el palo de popa flameaba la bandera colorada soviética en cuyo ángulo superior pintado en blanco está el emblema característico de la hoz y el martillo, entrelazados.

Cuando subimos a bordo seguía aún la revisación de los documentos.

El rincón de Lenín—

Mientras, nos atendió uno de los cadetes quien nos enseñó el rincón de Lenín que hay en una cámara de la proa del barco. Es un camarote largo todo adornado con retratos del maestro y otros famosos revolucionarios rusos y extranjeros y una medalla de bronce del partido comunista uruguayo. En una de las paredes hay una brújula rodeada de una leyenda que dice: "La brújula nos guía en el mar y Lenín en la vida".

En ese momento llegó una comisión de recepción de los obreros de esta ciudad que al entrar al camarote se descubrieron en homenaje a Lenín y cantaron la Internacional. Enseguida nos invitó el capitán camarada Lukhanov el que nos atendió durante más de media hora dándonos todos los detalles del viaje, de la situación del buque y de los tripulantes. Es un hombre de unos sesenta años y lleva más de cuarenta de marino.

Ultimamente ocupaba el puesto de director de la Escuela Técnica Naval de Leningrado, que depende del comisariato Comercial Marítimo.

Según él, hay a bordo además ocho oficiales, cuarenta y nueve cadetes, veinticinco marineros y un corresponsal. Total ochenta y siete hombres que llevan una vida de camaradería que no excluye la disciplina necesaria a bordo.

Nos hizo muy interesantes manifestaciones sobre la vida rusa, describiendo detalladamente el itinerario, que duró más de un año.

Gustoso nos redactó un autógrafo, cuyo texto dice:

Un autógrafo—

A CRITICA, el buque escuela de los trabajadores sovietistas Toravich cuya tripulación se compone de jóvenes obreros rusos es el primer barco que bajo bandera de las repúblicas soviéticas visita el hermoso país de la Argentina. Según la recepción cariñosa que hemos encontrado en Rosario estámos convencidos que podremos descansar aquí después de un penoso viaje marítimo entre amigos y enviamos por su intermedio un saludo fraternal a los compañeros de la Argentina, firmado comandante Lukhmanov. También hablamos con los demás oficiales de a bordo y con los tripulantes y cadetes cuyo estado físico y moral es excelente. Siendo hoy día festivo se conglomeraron grandes masas de obreros y público a recibir el barco pero pareos que hoy no atracará a pesar de la promesa del subprefecto Benavídez frustando de esta manera el gran recibimiento

Identificación de la mula

N plausible solidaridad con nuestro gesto, varias empresas y casas de comercio, repartieron también juguetes a los pibes callejeros y como nuestros camiones, debieron resistir heroicamente el asalto de los bullangueros purretes, naturalmente insaciables de chiches.

Asaltos que una de estas casas logró conjurar gracias a un ingenioso y humorístico ardid.

Consistía en acariciar la mejilla del agraciado, a manera de despedida cordial luego del obsequio; pero he aquí que esa mano alevosa estaba pintada de negro, dejando así marcada la carita del Gavroche que, al volver en demanda del regalo que, según él, aun no le habían hecho, se veía individualizado, descubierto y corrido ante las burlas de sus compañeros, proporcionando la risueña estratagema un motivo más de alegría a la turba infantil.

UN PERIODISTA MEJICANO HABLA SOBRE SU PAIS

Manifiesta que ve con agrado que toda la prensa latina esté de acuerdo con la política internacional que sigue Méjico

LA ARGENTINA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — El señor Rodrigo de Llano, director del diario "Excelsior" de la capital mejicana", concedió una entrevista a un representante de The Associated Press y, comentando las actividades de su país, dijo lo siguiente:

"Como mejicano, veo con agrado que toda la prensa latina está de acuerdo con nuestra política internacional, que es francamente hispanoamericana".

Refiriéndose a Sud América, dijo: "Esta armonía es doblemente interesante, tratándose de la Argentina, cuya culta prensa se va compenetrando de nuestros ideales".

SUSPENDIOSE A CAUSA DEL MAL TIEMPO EL VUELO SIN ETAPAS A LA GUINEA

(Associated Press)

MADRID, 6. — A causa del mal tiempo reinante se ha suspendido el vuelo directo a la Guinea española, como también el vuelo de la escuadrilla terrestre al mismo punto. Los hidroplanos de la escuadrilla "Atlántida", que se encuentran en la Guinea española, permanecerán allí durante algunos meses para ser dedicados a investigaciones geográficas. Pasado ese tiempo, volverán también en vuelo algunos de ellos, quedándose otros probablemente para el servicio aéreo en la colonia.

Como Tenaglia...

EL agente que estaba ayer a las 17 de facción en la esquina de las calles Córdoba y Talcahuano merece unas líneas aparte.

El camión que iba a estacionarse en la esquina de Río de Janeiro y Rivera, atendiendo a la solicitación más o menos ostensible de los agentes de policía que hallaba en sus paradas, distribuyó a la mayoría de ellos juguetes para sus hijos. Todos los agentes nos agradecían con unas palabras, con un gesto, o simplemente con una sonrisa el inesperado regalo para sus pibes.

El de Córdoba y Talcahuano fué una excepción. Al pasar le dimos una muñeca que dormía en su caja de cartón. El agente tomó la caja, miró su contenido, nos miró a nosotros luego y ante nuestros asombrados ojos puso la caja en el suelo y sobre ella el grueso borceguí de su inmunda pezuña.

La muñeca triturada se quejó como si le hubiera quebrantado, triturado sus huesitos.

Fué un crimen, un crimen inútil y sin atenuantes, un crimen como el de Tenaglia.

Debe tener instintos de fiera el agente de Talcahuano y Córdoba. Lo recomendamos especialmente al comisario de su sección.

¡Bruto!

Las mujeres que piden trabajo

Nemesia Encina, una señora joven y fuerte, de profesión planchadora, quiere ocuparse, durante medio día, en cualquier taller de planchado o como empaquetadora en una fábrica de cigarrillos. Se domicilia en Billingurst 476.

—Julia Rodríguez, de profesión cocinera, quiere trabajar en casa de familia. Tiene muy buenas referencias y se domicilia en Lavalle 1525.

Extravió el registro y el carnet de lechero

Jean Crouspeyre, un modesto y laborioso lechero que se domicilia en la calle Pavón 3470, ha extraviado una pequeña cartera la cual contenía el registro de chauffeur y su carnet de lechero.

Como sin estos documentos no puede desempeñarse en sus ocupaciones ruega a quien los haya encontrado que los devuelva a su domicilio.

Gratificará espléndidamente.

UNA REVELACION: REELECTO EL Sr. IRIGOYEN, NO SE LE ENTREGARIA EL GOBIERNO

—Corrientes, ejemplo de civismo conservador.
—Un sugerente voto de censura.
—En jira de simple conocimiento.

¿UNA REVELACION O UNA TONTERIA?


Dr. Nicolás Matienzo

El problema presidencial ha arrancado otro artículo a don José Nicolás Matienzo, ex ministro del Interior, que ha acogido en sus columnas el diario "La Capital", de Rosario de Santa Fe. Es un comentario curioso de complicada aritmética electoral. El señor Matienzo baraja electores presidenciales con un raro sistema que proclamaría su ignorancia absoluta de la ley de elecciones sino fuera su condición de ex ministro. Aceptemos la ficción de que no hay ni puede haber un ministro que no sepa el A. B. C. legislativo pero demostrémos su extravagancia al decir que en la metrópoli serán elegidos 22 electores irigoyenistas, 22 socialistas y 22 dudosos. Tal el método empleado, que en el cálculo de probabilidades, lo lleva a conclusiones, que nos parecen completamente risueñas, impropias de un pretendido hombre de gobierno.

Pero no es eso lo más interesante. Ese artículo tiene un broche de oro. Dice textualmente: "he oído manifestar con reiteración que, si el ex presidente Irigoyen fuera reelecto, se pedirá al presidente Alvear que le niegue las insignias gubernativas o se arbitrará algún medio para arrancárselas. A mi juicio, eso sería poner en las manos del ex presidente la bandera más hermosa, la del orden constitucional y muchos se agruparían en torno de ella. También los exhaltados localistas de 1880 pusieron en manos del general Roca la bandera del nacionalismo, con la cual escaló a su segunda presidencia".

El señor Matienzo, desde su responsabilidad de ex ministro ha querido hacer al país una grave revelación. Pero, nadie cree en semejante cosa. Nadie puede aceptar esas tonterías en la cual sólo pueden pensar ciudadanos que no conocen las modalidades de su pueblo, que no han estado nunca en contacto con la multitud argentina. ¿Es una promesa de revolución? ¿Una pretendida dictadura militarista con la que sueña el señor Lugones, doctor en nubes, como se clasificara él mismo? No surgirá entre nosotros ni el Mussolini, que quisiera ser el señor Lugones, doctor en globos, ni el Primo de Rivera, con que un día soñara ser el combatido ministro de la Guerra. Nadie tomará en serio esa ridícula tontería. Así como nadie, tampoco, toma en serio esa revelación, por más que tenga la responsabilidad de la firma. A lo sumo, la gente sensata y seria, que conoce a maravillas el país y las modalidades de sus ciudadanos pensará, con un poco de suspicacia, que el doctor Matienzo ha encontrado la forma de ofrendar una bandera más al señor Irigoyen, para acogerse a su sombra. Y es que la gente del ambiente político suele ser muy suspicaz. Y el doctor Matienzo no lo ignora, por cierto.

CORRIENTES, UN EJEMPLO DE CIVISMO CONSERVADOR —

Corrientes, la provincia heroica, vuelve a ofrecer a las fuerzas conservadoras de todo el país, un nuevo ejemplo de civismo. Frente al peligro del radicalismo, mantienen su unión, los partidos tradicionales autonomista y liberal, con la segura perspectiva de mantener las posiciones gubernativas. Allí no ha podido prender, hasta ahora, la vacuna reparadora. Y los resultados de la reciente convención de Goya, donde se han ratificado los viejos pactos de unión, prescindiendo de todo personalismo y del interés inmediato de todas las personalidades, prolongan la seguridad del predominio electoral de las fuerzas conservadoras. El senador nacional, doctor Pérez Virasoro así lo ha confirmado en el discurso de apertura de la convención, que ha puesto nuevamente de manifiesto la provincia mediante esa alianza. Y su palabra ha la necesidad de salvar los bienentendidos intereses de sido oída.


Dr. Pérez Virasoro
Senador nacional

Corrientes, repetimos, es el ejemplo más elocuente de la resistencia de los conservadores. Pero ese ejemplo no parece impresionar a las fuerzas conservadoras de las demás provincias argentinas.

UN SUGERENTE VOTO DE CENSURA —

Ha debutado ya, como miembro del Concejo Deliberante de Bahía Blanca, el doctor Mario Guido, ex presidente de la Cámara de Diputados. Desde su banca de edil ha fundado enérgica protesta contra el intendente municipal, señor Enrique González, por una cuestión altamente grave: haber puesto en vigencia, por el mes de enero, el presupuesto general de gastos del año anterior. Ese gesto imperdonable ha merecido un voto de censura, porque significa un inexplicable avance sobre las funciones deliberativas, un menosprecio del Concejo Deliberante.


Dr. Mario Guido

Desde luego, el doctor Guido defiende con extraordinario brío las funciones de edil frente a la prepotencia del Departamento Ejecutivo, la autoridad de la asamblea comunal ante el despotismo de la Intendencia. Es curioso el caso. El concejal Guido, expresa ahora, un criterio completamente distinto al que impulsó su acción de diputado nacional. Nunca le oímos protestar entonces, porque el Poder Ejecutivo, prescindiera del Congreso, pusiera en vigencia el presupuesto, por simple decreto dictado en acuerdo de ministros.

No es eso lo peor. El caso del doctor Guido no es único, es general. Y no traduce tampoco un arrepentimiento. Apenas si alcanza a ser una revelación de la comedia de la política. Los actores no hacen otra cosa que ajustarse a su rol de oficialistas u opositores. Y el diputado Guido y el concejal de Bahía Blanca, aunque jueguen roles distintos, son un simple actor en la farsa de la democracia, donde los principios y las ideas están siempre supeditadas a las circunstancias del momento.

EN JIRA DE SIMPLE CONOCIMIENTO

Aunque riojano de nacimiento, el gobernador de La Rioja no conoce a su provincia. Así lo anuncian recientes informaciones periodísticas, que lo presentan en viaje por los departamentos del Norte y del Oeste, al simple objeto de conocerlos. No es curioso el caso, si se tienen en cuenta los antecedentes de la elección del gobernador Lanús. Ya no se acordaba siquiera que había nacido en La Rioja cuando le ofrecieron el puesto de gobernador. Y lo aceptó, como quien saca la lotería sin haber comprado siquiera el billete. A la propia sorpresa del triunfo correspondió la sorpresa de sus gobernados, que hoy, al rendirle pleitesía, dirán sin duda, que ha tenido una suerte extraordinaria ese mocito.


Dr. Adolfo Lanús

Bromas aparte, elogiemos al gobernador Lanús, quien, después de todo, manifiesta un sano propósito: conocer siquiera sea de vista a la provincia que gobierna. Es lo que menos se le podía exigir: el sacrificio de correr en automóvil por los malos caminos riojanos. Y a fe, que es una condena que lo compensará de las desdichas del gobierno.

"LA VELADA DE HOY ES LA MAS GRATA EN MI VIDA DE ARTISTA", DIJO ANOCHE ORFILIA RICO

Un selecto público, en el que predominaban las señoras y las niñas, llenó totalmente el teatro Liceo

LA EMOCION DE VOLVER AL ESCENARIO HIZO DERRAMAR NOBLES LAGRIMAS A ORFILIA RICO

La función extraordinaria realizada anoche en el teatro Liceo en honor de la señora Rico y en homenaje al profesor Máximo Neumayer, organizada por la Comisión de Damas que preside la señorita Carolina Greco Güemes a iniciativa del Sr. Juan Q. Castro, alcanzó, como se preveía, un éxito considerable.

Al iniciarse la función no había una sola localidad desocupada, y en la atmósfera reinaba esa inquietud que sólo despiertan las afectuosas curiosidades. En efecto, el público esperaba ver de nuevo a su actriz preferida. No era aquel público raro e intranquilo, sin mayor control sobre sus nervios que en el Augusteo, en la pasada experiencia que recordarán nuestros lectores, infundió en el salón un misterio un poco cómico de centros metafísicos y espiritistas cabalgando en los desaforados ademanes del profesor Neumayer cuya protocolar levita se resentía un poco ante el espectáculo confuso de sus grandes gestos. No. Era un público cultísimo que soportó con benigna urbanidad el trabajoso castellano del Dr. Máximo Neumayer cuando pronunció su conferencia de divulgación popular de sus métodos naturalistas.

Un incidente cómico—

El incidente cómico de la función —incidente fatal como un número 13 que no deja de aparecer en ningún festival— fué cuando el Dr. Neumayer, refiriéndose a una cura que aseguró obtuvo, llamó a grandes voces al paciente que, como es lógico... no estaba en el teatro. El Dr. Neumayer dió su domicilio y nombre. Menos mal. Dijo tratarse del médico Dr. Vita, domiciliado en Méjico 1419.

La emoción del recuerdo—

Las cansadas bambalinas del teatro Liceo quisieron tener anoche un esplendor de auténtico palacio para recibir a Orfilia Rico.

¡Era el escenario! El verdadero proscenio de sus años más queridos, el que volvía a ver acogedor y familiar como un alero, la característica.

Cuando se encontró con el antiguo empresario, el que había compartido la carrera interrumpida por el dolor, de sus numerosos triunfos, derramó las bellas lágrimas del mejor recuerdo de su vida, espaciado ahora por el sufrimiento.

Fueron sus únicas lágrimas en la noche, pero tan sentidas y tan hondas que con ellas han de haber llorado todos los dolores injustos que hay en el mundo.

Porque las lágrimas de esa artista obligada al papel inmóvil de su dolencia reemplazan su mejor monólogo. El trágico y lento monólogo de las horas quietas, que mueren al pie de su sillón de impedida con el lamento lejano de los aplausos que tanto tiempo hace no cantan a su oído la dulce canción de los éxitos.

Porque las lágrimas de una mujer como las lágrimas de un niño, brotan de la fuente de todas las purezas y acusan al destino más, mucho más, que las grandes malas palabras con que los hombres escupen al cielo el sedimento acre de sus amarguras.

La ovación—

La segunda parte del festival se inició con la presencia de Orfilia Rico en el escenario.

Una formidable ovación saludó su aparición en las tablas.

El aplauso, millonario de rumores, parecía abarcar, surgir, venir desde lo más hondo del centro porteño en cuyos veinte teatros queda colgado en cada camarín un lejano triunfo de la actriz.

Era el teatro que volvía a su recuerdo. Las ovaciones que sellaban las obras centenarias en el cartel, gracias a la interpretación de la primer característica.

Orfilia Rico contemplaba aquel gentío que la aclamaba, con un poco de tristeza licuada en olvidada lágrima en sus inquietos ojos y en la sonrisa cordial que enternecía su boca que conoció la inenarrable angustia de la soledad.

Durante un largo cuarto de hora el público aplaudió a doña Orfilia Rico. Sean esos aplausos el mejor obsequio de la velada. Cumplieron la noble piedad de renacerla espiritualmente como para decirle familiar y llanamente:

—Doña Orfilia: Su sitio está guardado en nuestro corazón. Usted no se ha alejado del teatro. Usted, misia, se ha ido a pasear unos años, a descansar un poco. Cuando vuelva iremos a verla como si nos hubiéramos despedido ayer. Hasta mañana, Doña.

"La velada de hoy es la más grata en mi vida de artista"—

Con su habitual tono conversador, liso y tranquilo como su espíritu, que ha vencido las miserias de la carne castigada por una dolencia injusta, Orfilia Rico habló a su público como ella acostumbraba hacerlo y como ella sola sabía hacerlo:

—Ustedes perdonen, comenzó, que yo los reciba sentada.

Estoy un poco obligada a esta inmovilidad, pero no crean por ella que me alejo de los tiempos. Nada de eso. Estoy al tanto de lo que pasa en el mundo. Ya ven, ustedes, me he cortado la melena a la "garzón" y estoy esperando que el doctor Neumayer me cure, como ha prometido hacerlo, para comenzar a bailar el charleston. Como ustedes comprenden, yo volvería al teatro con mucho gusto. Me dicen que está de moda el género fácil con poca abundancia de ropa en los tipos femeninos. ¡Que no pueda moverme! ¡Como ustedes ven, no estaría mal que ensayara un poco de bataclán, pero mis pobres piernas no lo quieren...

El público rió ante el gracejo de la característica. Rió con leve tristeza que flotó en el ambiente como un sollozo trunco... Pero rió ante la fortaleza maravillosa de esta mujer extraordinaria que como los héroes y los santos toma el motivo de sus dolores para no angustiar nunca a los que la rodean y que al quererla tanto sufren en carne propia las alternativas del querido sufrimiento.

¡Misia Orfilia! tiene Vd. la recia estampa moral de nuestras abuelas criollas que sufrían silenciosamente con el mate en una mano y la sonrisa en la boca, sellando el grito lacerante que jamás rindieron.

¡Misia Orfilia! tiene Vd. una cordialidad de patio antiguo, porteño, abierto como un abrazo y a su lado uno se quisiera estar siempre porque se estaría al lado de la bondad dolorida que es la suprema bondad.

Un ramo de flores y una conclusión—

El señor José Vauzin, secretario del prof. Neumayer hizo entrega de un ramo de flores y una tarjeta de oro a la señora Orfilia Rico en nombre de la Asociación Luz y Vida de esta capital. Orfilia Rico rodeada de los actores de la compañía Casaux que prestaron su desinteresado concurso reía bonachonamente departiendo emocionada con sus antiguos compañeros muchos de los cuales se formaron a su lado.

La conclusión es esta: El doctor Neumayer no demostró palmariamente que sus experiencias tuviera el éxito que se esperaba.

La mejoría moral que experimenta Doña Orfilia Rico es una mejoría moral que proviene de su fuerte espíritu, sufrido a todo dolor.

Sin embargo, esperaremos antes de pronunciar la última palabra. Ciertamente nuestro escepticismo no esperaba, ni nunca pretendió esperarlo, un milagro irreal y fantástico. Sabíamos que una intensa conmoción moral es benéfica en las enfermedades de la índole de las que aqueja a Doña Orfilia Rico. En Lourdes, el fanatismo, llama milagro a la conmoción, nosotros la llamamos así.

Por eso encargamos al Profesor Neumayer intentara aliviar — aliviar, no curar — a la querida actriz. En parte lo hemos logrado, ya que las funciones a que concurrió alejaron la tristeza de la soledad de su alma.

Le demostramos que la queremos y que el público no la olvida. Esta es la única curación lograda.

Lo demás pertenece al terreno de las hipótesis y no hay una realidad todavía que nos diga que la hipótesis es una verdad científica e indiscutible.

Mientras el público la aplaude en un



desesperado esfuerzo, Orfilia Rico levanta un brazo

La juventud organizará la U. L. A.

El momento actual de América es de intensa expectativa. Un interrogante angustioso se cierne sobre el porvenir político de las nacionalidades centroamericanas, que tropiezan, para defender sus derechos hollados por el imperialismo del dólar, con múltiples y graves dificultades. El gobierno de Washington no toma en cuenta la enérgica oposición de la opinión pública del propio país, del continente y del mundo, y arremete en forma impúdica contra la soberanía de Nicaragua desembarcando nuevas tropas destinadas a ocupar la capital de aquel país, y autorizando el envío de armas y municiones destinadas a afianzar en el poder a Adolfo Díaz. Hechos tan inquietantes requieren una movilización más activa de las conciencias iberoamericanas, ya que el peligro que hoy amenaza a Centro América puede tornarse mañana mismo en peligro para la América del Sur.

Tomando en cuenta estos hechos, un grupo de adherentes de la U. L. A., secundados por destacados elementos universitarios, han resuelto impulsar con independencia de criterio los trabajos de la institución que fundara José Ingenieros. Son todos hombres jóvenes, activos y enérgicos, amigos personales del ilustre maestro en su mayor parte; algunos de ellos estamparon su firma al lado de la de Ingenieros, hace dos años en el acta de fundación de la entidad. Se proponen completar, con la eficiencia que una entera libertad de acción sabrá asegurarles, la obra de los actuales dirigentes de la U. L. A. La entidad antiimperialista de los intelectuales realizará así más fácilmente su programa.

Ha sido designado presidente del Comité Central de Organización y Propaganda de la U. L. A. el distinguido universitario Dr. José Luis Cerruti; actuarán como secretarios los Sres. Fortunato Liza (hijo) y Rómulo Vinciguerra. En una visita que estos últimos hicieron a nuestra redacción, expresaron su honda simpatía por CRITICA, "paladín infatigable de todas las causas justas — agregaron — y tradicional defensor de los derechos americanos".

La querida actriz Orfila Rico y el profesor N[illegible]mayer que intenta curarla rodeados por



los elementos teatrales que anoche tomaron parte en el festival realizado a su honor en el teatro de sus éxitos: el Liceo

Domingo Bucci, con Coche Hudson, ha Vuelto a Vencer en la Carrera Rosario-Santa Fe-Rosario

El mal estado de los caminos y el escaso interés despertado por la carrera, fué causa de que ésta se desarrollara en forma poco interesante

Raúl Riganti, poco antes de llegar a Santa Fe volcó sin mayores consecuencias, siendo luego atropellado por Gaudino, teniendo que abandonar ambos

Domingo Bucci, el inteligente volante



del Hudson; que esta mañana, por tercera vez, se adjudicó en forma brillante la carrera Rosario-Santa Fe-Rosario. Bucci confirmó hoy ser uno de los mejores volantes argentinos

Bucci, por tercera vez, la pega

LOS otros días decíamos que Bucci estaba resultando el campeón de los placés. Carrera en que intervenía, figuraba segundo o tercero, sin tener la satisfacción de llegar primero, aun cuando su chance era grande.

El "petizo" ha querido darnos el gusto de demostrarnos que también sabe "pegarla" llegando la ocasión. Y en la carrera de hoy, entre Rosario-Santa Fe-Rosario, ha vencido en brillante forma, imponiéndose a las calamidades de una mala organización, de dirigentes poco inteligentes, y con el mal camino.

Bucci con su triunfo de hoy pega triplete en esta carrera. Es decir, que ha ganado por tercera vez la prueba Rosario-Santa Fe-Rosario, lo que viene a ser algo así como su mascota.

El triunfo de Bucci es por demás merecido. Se ha venido destacando en estos últimos tiempos como uno de los volantes más conscientes e inteligentes. Mecánico a su vez, sabe preparar su coche con un éxito de que hablan con sobrada elocuencia las performances que ha realizado con el mismo.

No cabe aquí sino destacar este nuevo triunfo conquistado como decimos contra la impericia de los dirigentes de los clubs santafecinos, la pésima organización de la carrera, y los malos caminos, que a él, más que a nadie, le hizo rendir el máximo de esfuerzo.

Bucci, nuestras felicitaciones. Hoy no fué un placé, sino un triunfo brillante el que ha coronado tu esfuerzo. ¡Bravo!

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — La carrera automovilista realizada en el día de hoy, sin mayor entusiasmo y entre la indiferencia general de los aficionados, tuvo un desarrollo poco interesante. El mal estado de los caminos a causa de las últimas lluvias impidió que los corredores pudieran realizar "su" carrera en debida forma.

Por otra parte, el escaso prestigio de las entidades organizadoras de la carrera: G. y Esgrima de Rosario, Automóvil C. Rosario y Santa Fe A. C., habían provocado ya un movimiento de recelo en ciertos corredores que no querían participar en la prueba, y aunque si luego lo hicieron fué debido a compromisos ineludibles de evitar. Pero lo evidente es que esos elementos participaron de mala gana y lo prueba el mismo desarrollo de la carrera.

La seriedad de las instituciones que organizaron la carrera de hoy, que reemplaza a la clásica Copa Kade, lo prueba el hecho de que prometieron arreglar convenientemente los caminos y no movieron un solo hombre en tal sentido, ni colocaron una sola palada de tierra, y también anunciaron la inscripción de Zanardi y hasta el sorteo de su coche, sin que este corredor se hubiera inscripto, ni manifestado sus deseos de hacerlo. Quisieron demostrar a los aficionados que contaban con elementos y en esta forma, fué como hicieron figurar a un tal Other, que luego no corrió por la sencilla razón de que no existe tal nombre. La cosa era llegar a diez inscriptos, aun cuando para ello hubiera que inventar corredores.

El estado de los caminos—

El estado de los caminos era desastroso. La lluvia y también el abandono completo en que se halla en algunas partes del recorrido, que ninguna de las tres entidades que organizaron la carrera se encargaron de arreglar convenientemente, pese a las promesas que formularon.

Todos los corredores chocaron con grandes inconvenientes a causa del mal estado de dichos caminos.

Es una lástima que tengan que unirse tres entidades para luego no dar cumplimiento a lo prometido y presentar un camino como es debido.

El público tampoco prestó su concurso a la carrera, y ocurrió, cosa extra-

El aficionado rosarino Juan



Galetto, que con Chevrolet se clasificó tercero

ña, lo que no sucedió nunca, en Santo Tomé y en Rosario, a las llegadas solamente se encontraron un centenar de aficionados en lugar de los millares que concurrían en otros años.

Prueba ello el desprestigio en que han caído el G. y Esgrima de Rosario, el Automóvil Club Rosario y el Santa Fe A. C., y su falta absoluta de pericia para organizar una carrera.

Escaso entusiasmo—

En esta capital el entusiasmo fué poco, lo mismo que en Santa Fe. El número de participantes era escaso y sin mayores méritos, exceptuando a Bucci, Riganti y Gaudino.

La deserción de Zanardi, que no se había inscripto, a pesar de que así lo habían hecho aparecer, y también la de Stanguet que debido a que en una prueba realizada ayer tardó 1 hora 40 minutos en hacer el recorrido, debido a los malos caminos, el hombre se desmoralizó y tampoco acudió al lugar de la largada.

Los mismos corredores que habían ensayado los caminos se mostraban disgustados por el mal estado de los mismos, llenos de barro y de huellas profundas.

Mala organización—

La organización de la carrera no pudo ser peor. En el control central se carecía por completo de informaciones relativas a la posición de los corredores, debiendo los reporters acudir al jefe de la estación y del correo, señor Benjamín Luna, quien hallándose fuera de servicio, aceptó gustoso habilitar líneas para la información periodística.

Los controles durante el trayecto de la carrera en la mayoría de los casos no acudieron a cumplir con su obligación haciendo aún más destacable la mala organización de la carrera.

La largada—

A las 5 de la mañana realizóse la largada de los coches.

El primero en salir fué el coche número 1, un Ford guiado por Juan Carlos Leiva y acompañado por Rogelio Fernández, salió sin novedades. Cinco minutos después salió Raúl Riganti acompañado de E. Tozino. Al dársele señal de partida el motor se paró y hubo de ser empujado hasta que arrancó, en medio de los aplausos de los contados espectadores.

Con el mismo intervalo largaron Gaudino acompañado por Dutil con coche Hupmobile; Alejandro Girodano y Aldo Glove con Packard; Domingo Bucci y Frigeri con Hudson; Juan Galeoto y Campilongo con Chevrolet; Gabriel Fuentes y Julio Asencio con Rugby; Tozzini y Rossetti con Ford.

Antes de llegar a Coronda el coche Rugby chocó con otro particular, debiendo disistir de continuar en carrera.

La carrera se hace sin interés—

La carrera se desarrolla por los diversos controles sin mayor interés: el mal estado de los caminos llena de dificultades a los corredores, especialmente a Bucci, que tiene que ir abriendo la huella.

Riganti, a poco de salir de Rosario hubo de perder tiempo para cambiar goma. Más allá, Gaudino paró también para arreglar cierto desperfecto en las bujías.

Riganti vuelca—

Poco antes de llegar a Barrabacas, estación situada dos estaciones antes de Coronda y donde se inician los grandes arenales y la parte más mala del camino, Riganti sufrió un accidente que no tuvo felizmente ninguna consecuencia desgraciada.

El camino a esta altura, no sólo es malo, sino que está lleno de curvas peligrosas. Al dar Riganti una vuelta violenta, el Hudson patinó y luego volcóse, con suerte por cuanto Riganti como su acompañante, no sufrieron nada más que el susto consiguiente.

Gaudino choca con el Hudson de Riganti—

El Hudson de Riganti había quedado en la curva en una forma que lo impedía ver al otro corredor que venía. Fué así como Gaudino que venía en pos de Riganti no pudo evitar el llevarse el coche de aquél por delante al dar la vuelta. El Hupmobile de Gaudino sufrió algunos desperfectos de consideración que le impidieron continuar en carrera.

Llegada a Santo Tomé—

La llegada a Santa Fe, se hacía en el lugar conocido por el nombre de Santo Tomé.

El primero en llegar a Santa Fe, fué el coche número 1, o sea Juan Carlos Leiva, tripulando un Ford. Casi a segundos hizo su entrada Bucci, con lo cual se clasificaba ganador de la primera etapa.

Llegó luego a unos 25 minutos de diferencia, Galeoto con un Chevrolet.

La clasificación al finalizar la primera etapa, fué la siguiente:

1o. Domingo Bucci, con Hudson, en 1 h. 20' 55".

2.o Juan Carlos Leiva con Ford, en 1 h. 41".

3.o Juan Galeoto con Chevrolet en 1 h' 42" 21".

4.o Alejandro Giradano, con Packard, en 2 horas 21".

El regreso—

El viaje de regreso se hizo sin mayores novedades. Los únicos cuatro corredores que habían finalizado la prueba en Santa Fe, número por demás significativo del escaso interés y del mal estado de los caminos, iniciaron el regreso en la posición que habían finalizado la primera etapa.

Bucci fué el primero en salir después de haber arreglado su chassis que presentaba un aspecto bastante lamentable debido a los baches del camino.

Bucci siguió sin mayores novedades salvo dos pinchaduras, una al llegar a Coronda y otra cerca ya de Rosario.

Accidente lamentable—

Al llegar ya a Rosario, el coche guiado por Leiva y al enfrentar al Tiro Federal, se llevó por delante a un imprudente que quiso cruzar la calzada en ese mismo momento para felicitarlo.

Leiva, después de perder algunos minutos para atender al herido, continuó en carrera llegando a la raya completamente desconsolado y abatido por lo que le había ocurrido.

Los amortiguadores Houdaille—

Otro nuevo y gran triunfo ha obtenido hoy, los buenos amortiguadores Houdaille, que importan los señores O. Augulot y Cía.

Bucci nos manifestó al finalizar la prueba que los Houdaille fueron buenos cooperadores del triunfo.

Y. P. F. y Sunoco—

Un nuevo y brillante triunfo han obtenido esta mañana la nafta nacional y el aceite Sunóco que representan en ésta los señores Auger y Cía. Bucci el ganador de la prueba empleaba en su Hudson dichos productos, habiendo quedado satisfecho de su resultado.

He aquí al bravo volante Raúl Riganti,



que en un codo de Barrancas volcó, salvándose él y su acompañante milagrosamente

Clasificación general de la carrera—

La clasificación general de la carrera fué la siguiente:

1o. — Domingo Bucci, con coche Hudson, en 2 horas 56'16" 1|5

2o. — Juan Carlos Leiva, con coche Ford, en 3 horas 20'52" 4|5.

3o. — Juan Galeoto, en 3 horas 24'34" 1|5.

A las once del día levantóse la mesa de control sin [illegible] al único corredor que continua[illegible] carrera y que era Giordano.

Italo Tozzini y su acompañante J. Ro-



setti, que pilotearon un Ford volcando en Ortiz [illegible]liendo ilesos

Bucci habla de su carrera

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — Momentos después de finalizar la carrera logré entrevistar a Domingo Bucci rodeado aún por los admiradores que le palmoteaban y aplaudían.

—El viaje de ida lo realicé sin mayores novedades, teniendo que ir en tren suave debido a los pantanos y malos caminos. Al regreso en que pensaba apretar el acelerador a fondo ocurrieron una serie de percances realmente extraordinarios. En Coronda me lleva por delante un auto que se había metido en el camino. Rompí el eje delantero que tuve que componer. El chassis también se rompió a consecuencia de los baches y del choque.

En cuanto al motor me respondió en forma admirable. Lo único que lamento es que Riganti y Gaudino, que venían en inmejorable colocación se vieran obligados a abandonar.

En el mismo sitio tuvimos luego ocasión de encontrarnos con Leiva segundo en la carrera. Leiva no oculta su alegría por la performance realizada, pues trátase de un corredor novel. El coche le respondió en forma admirable y corrió en buena forma a pesar de que al poco trecho de la salida se le rompió el tanque de la nafta debiendo arreglarlo con alambres. Fué un corredor de corazón y de energías nada comunes, habiendo entablado una interesante lucha con Bucci en el viaje de regreso.

El Gran Premio Nacional 1927

Se activan los preparativos para la carrera de autos Morón - Córdoba - Morón

EL 28 DEL CORRIENTE

Continúan trabajando con singular empeño los directores del Automóvil Club Argentino en la organización de la prueba máxima del automovilismo sudamericano. La subcomisión de carreras tiene muy adelantados todos sus preparativos y se puede adelantar que la organización será perfecta y con ello queda descartado el éxito que acompañará a esa manifestación sportiva, que tiene la particularidad de despertar gran interés entre los aficionados de tres provincias y de infinidad de ciudades y pueblos.

En viaje de inspección a Córdoba saldrán hoy el presidente de la División de Carreteras y el de la Subcomisión de Carreras de la institución, señores Augusto De Muro y Hermenegildo Cordero, respectivamente.

Viajes de turismo en auto

Los organiza el Automóvil Club Argentino

MAR DEL PLATA

Los viajes de turismo a Mar del Plata, que el Automóvil Club Argentino inició con la salida de su coche piloto el viernes último, se repetirá como hemos dicho, periódicamente y en ese sentido el segundo viaje se iniciará el sábado próximo a las 4, partiendo los excursionistas del local social, Florida 640.

Las personas que intervinieron en el primer viaje, se muestran muy bien impresionadas por las facilidades que se encuentran en el trayecto y por el excelente estado en que se encuentra el camino general, que fué objeto de diversos arreglos, por iniciativa de la institución que organiza estos paseos.

Los socios que deseen tomar parte en la excursión deben comunicarlo a la gerencia del Automóvil Club Argentino, a los efectos consiguientes.

No hay cuota de inscripción, ni los coches deben reunir condiciones especiales para poder ser anotados.

Robo de un automóvil

Matías Jiménez del Río denunció en la comisaría 7 que de la esquina Pueyrredón y Cangallo le robaron un auto de su propiedad valuado en 1300 pesos.

Se practican averiguaciones para identificar a los autores.

Gabriel Fuentes, buen cha-



carero, que con un Rugby logró anotarse 4.a, a la llegada a Santa Fe

El entusiasta Antonio Gaudino, que venía



realizando una brillante carrera, se vió obligado a abandonar, por haber embestido al coche de Riganti. — Como se ve, la mala suerte acompaña el buen "Tuñín"

Alejandro Giordano, que a



pesar de su empeño no pudo clasificarse

BUENOS AIRES NO ATRAE YA AL TURISTA

Don Carlos Gontaretti nos explica a qué obedece el actual y acentuado RETRAIMIENTO

Una preocupación de actualidad para la Asociación Mutua de Hoteles, Restaurants, Confiterías y Cafés la constituye en la presente época la falta de tráfico de turistas a nuestra capital, y la consecuencia que de ello se deriva en el desenvolvimiento económico de nuestras actividades en la manifestación más amplia financieramente hablando.

Nuestro reporteado



señor Carlos Gontaretti, nos habla del tráfico turístico

Así nos decía esta mañana don Carlos Contaretti (uno de los dueños de la confitería "Los Dos Chinos" y actual presidente de la entidad a que nos referimos, cuando le entrevistamos en procura de su opinión al respeto.

Efectivamente amigos míos prosigue, contestándonos a una pregunta que le hiciéramos. Todos los que nos dedicamos a este ramo sentimos los efectos del gravamen a los pasajes de ultramar, pues sus efectos se hacen notar en los actuales momentos y aprestándose nuestro visitado a enumerar sus puntos de vista nos invita a pasar a su despacho particular, en donde después de hablarnos de los propósitos de la ley 11.283 e extiende a la No. 11.319 y el cálculo de recursos de seis millones de pesos que en concepto de impuestos a los pasajes el Congreso sancionó, y prosiguiendo su exposición el Sr. Contaretti nos dice, como lo hemos hecho notar en una reciente exposición al honorable Senado, creo que nuestro país se halla colocado en distinta corriente legislativa que la generalidad de los Estados de la América del Sur, donde si existe el gravamen él es sobre una base fija y en proporción mínima como ocurre en el Brasil, agrega nuestro reporteado después de una ligera pausa, que cobra el impuesto más alto con relación a los pasajes de primera clase, Perú, Colombia y el Uruguay que tiene también establecido este impuesto, pero que son desde todo punto de vista mucho menores que los nuestros.

—¿...?

¿El criterio fiscal? Vea señor redactor, desde el pnto de vista puramente fiscal la ley 11.283 no ha producido ni aproximadamente los ingresos que de ella esperó el honorable Congreso y con tono afirmativo el Sr. Contaretti prosigue diciéndonos. Recuerdo que en el curso de los debates legislativos que dió origen a la sanción de esta ley se dijo que el monto de los pasajes de primera y segunda clase vendidos durante el año 1922 excedían de treinta millones de pesos, cuando en verdad apenas llegó a la tercera parte o sea a los diez millones, y no obstante ésto, asómbrese ustedes amigos míos, nos dice, dándonos una palmada sobre el hombro izquierdo, el cálculo de recurso sancionado, estima un ingreso de seis millones como si el total de los pasajes vendidos no bajará de los sesenta millones en el año con lo que tienen aquí ustedes demostrado nuestro criterio fiscal.

—¿...?

¿Desventajas que ha traído esta ley me preguntan? Sobre el exiguo recurso que este impuesto aporta al erario nacional prefiero pasarlo por alto para puntualizarles a ustedes las características de algunas desventajas que la misma ley nos proporciona. A esta altura de su exposición nuestro reporteado recoge unos papeles del cajón de su escritorio y al darles un ligero repaso agrega: el impuesto a los pasajes de ultramar en la proporción honerosa del diez por ciento viene a restarle notablemente a nuestra gran capital el influjo turístico a que es acreedora como punto terminal y central de los países de la América del Sur, ya que a esta ciudad —prosigue el Sr. Contaretti— convergen las comunicaciones marítimas fluviales ferroviarias de carácter internacional político y comercial. Como usted ve señor redactor con esta sucinta exposición Buenos Aires es el punto obligado del gran tráfico.

¿Cuál es su criterio señor Contaretti le inquirimos respecto a la evasión del impuesto?

Que es general y que ello se produce como una consecuencia lógica de la inconveniencia de nuestra ley, pues es un hecho ya conocido de que la inmensa mayoría de la corriente turística prefiere desviarse hacia la vecina ciudad de Montevideo e iniciar desde allí los viajes transatlánticos, perdiendo por este hecho, nuestro comercio, el aporte económico de toda esa corriente de turismo que se orienta hacia el extranjero, cuyos hoteles, casas de modas, bancos y comercio en general recogen la extraordinaria vitalidad económica que en nuestro propio país no hemos sabido valorar ni retener, contraproducente se torna entonces —prosigue siempre el señor Contaretti— la aplicación de un impuestos cuyas ventajas fiscales no compensan las pérdidas cuantiosas que el comercio de nuestra patria tiene que experimentar por su causa.

—¿De manera que cree usted señor Contaretti que este año el tránsito se ha reducido?

Efectivamente, el cuantioso número de otros años de pasajeros provenientes de Chile y otros países limítrofes ha disminuído con notable rapidez, puesto que les resulta más trasladarse y conocer la capital uruguaya realizando a la vez una economía, todo esto en el caso de que los viajeros del otro lado de los Andes no prefieran la vía marítima del canal de Panamá embarcándose desde sus propios puertos del Pacífico. Y a renglón seguido agrega: con respecto a la frecuencia de los viajes transatlánticos no todo debe de atribuirse al deseo de pasear y de gastar dinero en ese caso es lógico y justo a mi modo de ver un impuesto al ausentismo, sino que por el contrario imperio, en la inmensa mayoría de los casos esos viajes se hacen por las necesidades ineludibles que siente el comercio y la industria del país de hallarse en constante vinculación con los centros productores y fabriles de la vieja Europa para orientar a nuestras incipientes industrias hacia los adelantos de la técnica moderna, para esos viajes constituye en el fondo una errónea política económica ya que está tan generalizado en la conciencia popular de todas las naciones del mundo, el convencimiento de que el intercambio de viajeros favorece las relaciones en el carácter comercial industrial, intelectual ya sea éste en las ciencias, en las letras, en las artes o en la medicina como así parece haberlo entendido el Poder Ejecutivo cuando resolvió exonerar del impuesto a todos los viajeros que tomaron parte en los tres últimos cruceros a Oriente, Rusia y Brasil

¿Qué otra opinión nos puede dar sobre este tema?

Con lo conversado creo que tienen bastante — nos respondió sonriente el señor Contaretti. Y le dejamos.

No han sido Identificados aún los que Asaltaron la Sucursal del Banco en Bragado

El sereno Duclós experimentó una leve mejoría

PROSIGUEN LAS DILIGENCIAS

La policía de Bragado, con los escasos elementos de que dispone, prosigue las diligencias relacionadas con el esclarecimiento del asalto a la sucursal del Banco de la Provincia y de cuyo hecho nos ocupamos en forma amplia en nuestras ediciones anteriores.

Algunas comisiones de empleados policiales han salido esta mañana para distintos puntos donde se tienen noticias que abunda el elemento maleante. Hasta este momento nada se sabe acerca de la identidad de los asaltantes aun cuando la policía de Investigaciones de esta capital sospecha que Llacoy debe haber actuado, posiblemente, en ese asalto.

El comisario Parissi que tiene a su cargo la comisaría de Bragado realiza activos trabajos por cuanto desea a todo trance esclarecer debidamente el cobarde atentado.

También se hallan empeñados en el total esclarecimiento del suceso varios empleados de investigaciones de la provincia que desde La Plata se trasladaron a Bragado.

Los médicos que asisten al sereno Duclós han informado hoy al comisario Parissi, que durante la noche experimentó una leve mejoría.

De los dos maleantes sospechados de Chivilcoy no se ha establecido nada aun pero la policía procura detenerlos a fin de saber si han intervenido en el asalto.

Los Americanos no Pueden Contratar a la Fatalidad

Y esta se ensaña con el jefe de la expedición aérea: A un kilómetro de Guatemala sufrió serio accidente

Habrá otro compás de espera en el raid

¡Y se cayó no más! Está visto que ni en el aire — después de haber quedado desprestigiado en la tierra — no se aguantan las jefaturas. El mayor Dargue, jefe de la escuadrilla de aviones norteamericanos que realiza el raid a Suramérica, marcha a razón de una caída por etapa.

Lo mismo acaeció a Martínez Esteve, el jefe de la expedición aérea a Filipinas. En tanto, los que son como representantes de la caravana anónima que a través de los siglos va marchando avizorando el porvenir, llegan, dejando atrás a los que se quedan con las jefaturas maltrechas, ridiculizadas por el fracaso y la caída.

El "New York" al salir de Guatemala, empezó a fallar y con todo su cuerpo, el jefe de la expedición fué a parar al campo de La Aurora, para terminar como el famoso rosario, dejando a la miseria el tren de aterrizaje, que necesitará diez días para ser reparado. En cambio, los demás aviones, el San Luis, el San Francisco y el San Antonio, han seguido marchando sin más caudillo ni más jefe que el que lleva en sí cada hombre, cada uno de los hombres que manejan estos aviones con nombres de Estados y de santos a la vez.

La ayuda divina poco puede influir en estas cosas. Ha de argüirse que alguna protección merecen los que por tripular un San Luis, protector de los estudiosos, en San Francisco, protector de los hermanos lobos y un San Antonio, protector de los enamorados, encontrarán del Cielo ayuda eficiente especialmente cuando se acercan a él. Pero frente al argumento tendiente a afirmar la autoridad de los santos, está el más compatible con la realidad que lo desprestigia. Toda religión encuentra su fuerza en el principio de autoridad de que es a través de siglos celosa cultora. Y el mismo principio ha caído con el mayor Dargue, como cayó antes con Martínez Estevez.

Y si el prestigio que da la autoridad, no ha encontrado la ayuda del Cielo es porque la reiteración de errores ha de haber movido a Dios a dejarlo de lado. Poco importaba que el jefe expedicionario de Guatemala se dirigiera a San Salvador. Ni el principio de autoridad, sobre el que Dios descansó durante siglos, lo salvó.

Está visto que los jefes no pueden ser santos de la devoción democrática. La Victoria es aliada de los anónimos; de los que reniegan de las jerarquías.

El mayor Dargue, comandante de la expedición americana se va destacando como hombre de mala suerte. (Así lo ve Bravo)

Mañana reasumirá el mando el gobernador de Santa Fe

Confírmase una primicia de CRITICA

SANTA FE, 6. — Encontrándose completamente restablecido de la larga enfermedad que le aquejara, al gobernador Aldao, manteniéndolo alejado de las tareas gubernativas, se asegura que mañana reasumirá el mando de la provincia.

El vicegobernador, señor Cepeda, que lo reemplazó, firmó ya el decreto de práctica, ausentándose para Rosario después de despedirse de los ministros y alto personal administrativo.

Esto viene a confirmar lo que oportunamente adelanté, a raíz de ciertas rumores circulantes, que daban como grave la enfermedad del gobernador y cambios en algunos ministerios.

GANO FACIL EL MARYLEBONE EN CONCORDIA

Fué una amplia demostración de capacidades, obteniendo los criketers ingleses

GRANDES VENTAJAS

Los resultados de ayer colmaron los cálculos más optimistas. El público aplaudió entusiasmado y

SIN RESERVAS

Un nuevo triunfo ha obtenido el Marylebone Criket Club en el match disputado en Concordia contra un combinado local. El partido a dos días se cumplió en su primera parte con grandes ventajas para los ingleses que lograron eliminar con un score pobre de 78 corridas a los boleadores locales.

El juego de los ingleses—

El comportamiento observado en la etapa final cumplida ayer, ha colmado los cálculos más optimistas pues los ingleses desarrollaron un juego preciso y eficiente adjudicándose una victoria holgada pero meritísima, ante el esfuerzo múltiple de los integrantes del combinado de Concordia.

Comienzo auspicioso—

El comienzo de la disputa fué auspicioso para los concordienses pero la mejor técnica de los europeos bien pronto anuló toda acción, pese a que el equipo estaba debilitado por la ausencia de tres titulares del equipo.

Consecuencias inmediatas—

La mejor consecuencia que surgió de las variantes de la disputa ha sido aquella que demuestra la gran influencia que ejerce en el ánimo de los competidores la moral sportiva, toda vez que de no haber iniciado el juego los elementos de Concordia bajo la impresión de la superioridad notoria de sus rivales, otro habría sido el score.

Triunfaron con facilidad—

Es verdad que el triunfo del Marylebone ha sido conquistado con relativa facilidad, pero no es menos cierto que muchas enseñanzas provechosas van a recogerse en ocasión de esta jira y que en el match disputado en Concordia, quedó en evidencia el afanoso entusiasmo de los criketers argentinos.

Las capacidades de los triunfadores—

La demostración de un juego [illegible]ciso, de la gran habilidad en el "[illegible]g" y el acierto en el "boleo", const[illegible]on las notas más salientes, que por [illegible]ma viva y atrayente que ofreció [illegible]ternativas del juego, provocó constantes muestras de aprobación por parte del público que aplaudió sin reservas.

Centro Estudiantes Nacionales de Comercio

De acuerdo con lo estilado en años anteriores, la comisión directiva del Centro Estudiantes Nacionales de Comercio, ha resuelto hacer funcionar la academia de vacaciones para los alumnos libres y aplazados. Las clases a dictarse comenzarán el lunes 10 del corriente, a las 20, habiéndose ya iniciado las inscripciones de alumnos, la cual continuará los días lunes, miércoles y viernes, de 20 a 22, en el local de la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini, Charcas 1881.

Substracción de alhajas y dinero

A las 24 horas de ayer Luis Larigoitía concurrió a la comisaría 3.a denunciando de que habían penetrado ladrones en el departamento 5 que ocupa en la casa Pellegrini 430, sustrayéndole dinero y alhajas que estimó en la suma de 1460 pesos.

El hecho fué cometido hallándose ausente el denunciante.

Hijo mío, Todo te Está Permitido, Menos Hacer lo que tu Quieras

A esto equivale la legalidad que propone Mussolini, parecida a la del truhán que después de sus días azarosos pide el olvido en el claustro

En circular remitida ayer a los prefectos, Mussolini sostiene el retorno a la legalidad. Esto no significa que el fascismo cambie de actitud o procedimiento, como tampoco quiere decir que Mussolini ajustará su futura obra de gobierno a los principios constitucionales. La legalidad en el concepto fascista es el imperio de la dictadura, tal como actualmente se ejerce. Porque Mussolini agrega en su circular que "la nueva ley de seguridad y otras medidas para la defensa del Estado permiten a los prefectos proceder con el rigor necesario en el caso, siempre poco probable, de reanudarse los movimientos antifascistas". Proclama, pues, Mussolini una legalidad de fuerza, equiparable a la famosa fórmula que descubrió hace mucho tiempo el brulotista Bonafoux:

"—Hijo mío, todo te está permitido menos hacer lo que tú quieras".

Hubiera sido sorprendente, en verdad, advertir a Mussolini en trance de predicar lealmente la restitución de los derechos del pueblo italiano. Esto no es lógico, y, como decimos, hubiera sido sorprendente; pero sin embargo pudo acaecer, puesto que sería la única manera de impedir a plazo breve y fijo, que la revolución haga trizas el régimen fascista y monárquico, con las consiguientes consecuencias funestas para el dictador.

Afirma Mussolini en la misma circular, que ha terminado el período de violencias y arrebatos y que en lo sucesivo se procederá enérgicamente contra quienes de alguna manera perturben el orden público. Pero añade, luego, que la autoridad del fascismo es unitaria y que por tanto los prefectos son la autoridad suprema dentro de la jurisdicción que les corresponda a cada uno de ellos; lo cual expresa, en otros términos, que los prefectos procederán como quieran, dispensando su invariable protección a los "camisas negras", que perturban el orden público toda vez que reprimen el derecho de pensar y actuar en desacuerdo con el criterio fascista.

Una circular de Mussolini es una voz de orden contra la creciente tumultuosa que amenaza ahogarlo. En el fondo de la conciencia del pueblo italiano se elabora un paulatino pero seguro movimiento de reacción antifascista que no tardará en estallar. Ya veremos su magnitud y aun cuando Mussolini fuese sincero partidario del retorno a la legalidad, es decir, a la verdadera legalidad — que no puede ser esta que concede a los prefectos facultades extraordinarias, mientras despoja a los poderes constitucionales de sus atributos y cualidades propias — deberíamos recordar el caso histórico de las cortesanas y los truhanes que después de azarosa existencia reclamaban el olvido y la soledad del claustro.

El trágico Mussolini quiere salirse



con la suya: hacer de Italia un cementerio

"La Música me Molesta y no Quiero que Bailen Más"

Así le dijo Antonio Alvarez a su inquilino, pero éste no hizo caso de la advertencia

AMBOS SE TOMARON A GOLPES, LESIONANDOSE LEVEMENTE

Anoche Alejandro Ferreyra, domiciliado en Victorino de la Plaza 1180, celebraba un baile en homenaje al día de Reyes.

Para ello había solicitado el correspondiente permiso del encargado de la finca Antonio Alvarez, que ocupa allí una habitación con su concubina Lola Franchini.

El hombre quería divertirse modestamente y con ese motivo invitó a varios amigos y muchachas del barrio para que también participaran de la humilde fiesta.

Se inicia el baile—

Ferreyra consiguió algunos músicos y éstos concurrieron a la reunión tan agradablemente iniciada para hacer oir el variado repertorio de tangos populares entre ellos los de la incomparable Pochita. Las parejas se entregaron de lleno a la danza dentro del mayor orden y cultura.

Sin embargo, a pesar de la buena armonía que reinaba entre la concurrencia no faltó la nota desagradable que desparramó aquel puñado de ilusiones de las humildes obreritas y los excelentes bailarines.

Alvarez, pretextando que ya lo molestaban demasiado, a las 24 ordenó que cesara el baile.

El incidente—

Ferreyra quiso convencerlo pero el hombre no quiso saber nada y dispuso que de inmediato dejaran de bailar.

Y como no llegaran a un acuerdo surgió entre los dos hombres un incidente degenerando más tarde en riña.

Se tomaron a golpes de puño propinándose una buena serie de ellos.

Y al intervenir la concubina de Alvarez también recibió algunos trompis. Se produjo el consiguiente alboroto que trascendió en seguida a la calle.

Cuando intervino un agente de la seccional 10a. los nombrados habían conseguido lesionarse levemente.

Después de ser curados en el hospital Ramos Mejía, se les trasladó con otros detenidos al local de la comisaría donde se instruye el sumario correspondiente.

Previo pago de una multa por desorden hoy serán puestos en libertad. Así nos dijeron esta mañana en la seccional.

¡Este ha sido el obsequio que los Reyes Magos llevaron anoche a varios ocupantes del conventillo de la calle Victorino de la Plaza!...

Hubo esta madrugada dos principios de incendio

No se ha establecido el origen

Poco antes de las 4 horas de esta madrugada se produjo un incendio en un galpón situado en los fondos de la casa Grito de Asencio y Terrero y donde funciona un taller de escobería propiedad de José Mundías. El fuego fué rápidamente sofocado por los bomberos y las pérdidas resultaron de muy poca importancia.

—Más tarde a eso de las [illegible] se inició fuego en el aserradero de [illegible] viuda de Melo situado en Pedro M[illegible]za y Zárate. Concurrió el desta[illegible]to de la Boca y extinguió el fu[illegible] que había comenzado sobre unas [illegible]s que se hallaban próximas a [illegible]dera.

Las pérdidas se de[illegible] como asimismo el origen.

Se está Desenterrando en Asiria la Vida de Hace Cuatro Mil Años

Con esos descubrimientos, los sabios podrán reconstruir con mayor exactitud los misterios y costumbres de esas épocas remotas

Una comisión mixta de sabios arqueólogos norteamericanos e ingleses, acaba de realizar en tierras de la Mesopotamia importantísimos descubrimientos arqueológicos que permitirán a los hombres de ciencia especialistas reconstruir con toda exactitud la vida y costumbres de esas épocas remotas en que florecieron dos civilizaciones asiáticas.

La historia nos habla de la grandeza y poderío que alcanzaron esos pueblos que, llegando en tren de conquista, se apoderaron y dominaron todas las fértiles regiones comprendidas entre el Tigris, y el Eufrates. La civilización caldea culminó en el esplendor de Babilonia; la asiria en las ciudades de Assur y Nínive majestuosamente asentadas a orillas del río Tigris. En sus comienzos la conquista realizada por el pueblo caldeo tuvo más carácter de saqueo y bandolerismo que de guerrera; sus huestes arrasaban y destruían las pequeñas agrupaciones que diseminadas en el fértil territorio forcejeaban por florecer aisladamente.

Así llegaron a constituir un pueblo poderoso, civilizado, rico. La construcción de las ciudades da una pauta del adelanto alcanzado; magníficos palacios levantados en forma piramidal, generalmente de siete pisos simbolizando los siete planetas del sistema solar, — que habían ya sido descubiertos y catalogados por los sabios astrónomos de la Caldea — el albergue fastuoso de las clases privilegiadas.

En Babilonia, la más espléndida de de todas las ciudades caldeas, cuyas bellezas han sido admiradas o cantadas en todas las épocas, después de haber culminado en las artes y en las ciencias, cuya protección era casi una obligación del estado, fué llevada a la ruína y a la destrucción por la molicie y la degeneración de sus tiranos gobernantes. Los nombres de Sardanápalo y Nabucodonosor, como un trasunto de espanto han pasado a la posteridad.

Voltaire, en su célebre novela histórica, Zadig, reconstruye en forma minuciosa la vida, las costumbres de los pueblos asirios y caldeos florecidos hace cuatro mil años. Según el filósofo cronista, poco diferían de las de esta época. En las dos anécdotas que refiere, cuando la huída de Zadig de Babilonia, el cuentro de la perrilla y el caballo, nos anoticia que en esos lejanísimos tiempos había expertos rastreadores. El personaje criollo descrito en "Facundo" por Sarmiento había tenido antecesores en Asiria y Caldea.

Es realmente sorprendente como se han podido conservar estas ruinas de ciudades durante 40 siglos, cuando las construcciones eran hechas a base exclusiva de tierra quemada y adobes de dimensiones enormes.

Tal vez la sequedad de esas regiones ha contribuído a esta especie de milagro que nos permite admirar en el presente las obras realizadas por las primeras civilizaciones de que tenemos referencias.

Quizá los hallazgos que se realicen en la ciudad de Ur, de la Baja Caldea, que fué cuna del profeta Abraham, nos traigan mayores datos ilustrativos sobre la vida y los escenarios en que actuaran tantos personajes bíblicos.

Por lo pronto no cabe más que felicitar a las instituciones científicas que con tan buenos resultados costean estas costosas expediciones arqueológicas.

Los Restos del Dr. Moreno Reposan Desde Hoy en Tierra Patria

Desde la Dársena Norte hasta la Recoleta fueron acompañados por una caravana de amigos. — Asistió al acto del sepelio el señor Hipólito Irigoyen y los que fueron sus colaboradores en el gobierno

Pronunciaron sentidas oraciones los doctores P. Torello y Cantilo

Esta mañana, a bordo del "Massilia", llegaron de Francia los restos del ex ministro de Guerra doctor Julio Moreno cuyo fallecimiento, producido en noviembre último en París, ha repercutido hondamente en nuestros círculos sociales y políticos.

Una numerosa concurrencia aguardaba desde las primeras horas de la mañana, notándose, entre otros, la presencia del ministro de Guerra general Justo, que se hallaba en representación del P. E., del doctor Irigoyen, del ex gobernador de la provincia de Buenos Aires doctor Cantilo, del embajador en los Estados Unidos doctor Honorio Pueyrredón, etc.

En el peristilo de la Recoleta, en el momento de los discurso – Al



sepelio de los restos del que fué ministro del señor Irigoyen, acudió una crecida concurrencia.

La llegada del Massilia—

El "Massilia" atracó en el desembarcadero a la hora fijada.

Echadas las pasarelas, antes de que descendieran los pasajeros, que guardaban religioso respeto, subieron a bordo altas personalidades públicas y numerosos amigos del extinto.

Poco después el ataúd fué trasladado a pulso hasta el coche fúnebre, destacado en la esquina de Viamonte y avenida Alem.

La comitiva se puso en marcha hasta la Recoleta, siguiendo la calle Viamonte y avenida Alem, y por ésta hasta Posadas y avenida Quintana.

Durante el trayecto se agregó a la comitiva numeroso público, que formó una densa columna de dos cuadras.

El señor Irigoyen en el momento



de abandonar el vapor Massilia tras los restos del Dr. Moreno

Discurso del doctor Cantilo—

En la Recoleta, después del ceremonial de práctica, el ex gobernador de la provincia de Buenos Aires doctor José Luis Cantilo, pronunció el siguiente discurso:

Señores:

Mantuve, desde la juventud, íntima amistad con e Dr. Julio Moreno. Seguí paso a paso, la doble faz, privada y pública, de su existencia rectamente inspirada. Puedo, en consecuencia, al despedir sus despojos, decir con imparcial serenidad que ha perdido su hogar un jefe intachable; sus amigos, la invariable lealtad de un corazón generoso y noble; la República, un dignísimo ciudadano.

Nuevos tiempos imprimieron a la Nación nuevos rumbos. De la prolongada abstención surgieron, en días no lejanos, los hombres llamados al Gobierno por la voluntad popular, ansiosa de renovación en los ideales y procedimientos que caracterizaran, hasta entonces la vida pública argentina.

El Dr. Moreno fué uno de ellos. Durante su breve actuación en la Magistratura, había revelado condiciones que acentuarían más tarde su personalidad, distinguida y útil.

Pero sobre todo la política, áspera y ruda, de abnegación y sacrificio, había puesto a prueba, en inolvidables circunstancias, la integridad de su carácter y la firmeza de sus convicciones.

El ejercicio de altas y delicadas funciones públicas, confirmó ampliamente tan honrosos antecedentes.

Jefe de Policía de la Capital, Ministro de Guerra, Ministro de Marina y Presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, mantuvo durante diez años de consecutiva actuación, una invariable y plausible línea de conducta.

Ecuánime, laborioso, probo y caballeresco, despertó simpatías y provocó aplausos en las diversas tareas confiadas a su equilibrado criterio y escrupulosa corrección de procedimientos.

Extraño a toda finalidad que no fuera el cumplimiento estricto del deber, e impulsado por afan de contribuir, en la medida de sus fuerzas, al engrandecimiento moral y material de la República, trabajó sin descanso tesonera y eficazmente.

Pude apreciar de cerca, durante el desenvolvimiento de graves conflictos sociales, la ponderación de su espíritu y la invariable rectitud de su juicio.

Era característica de su simpática personalidad silenciar las victorias alcanzadas en procura del bien colectivo. Están seguramente aquí, en derredor de sus restos mortales, testigos autorizados e irrecusables de su acendrado patriotismo e innata modestia.

En los Ministerios de Guerra y Marina, concilió y organizó sin impropios alardes, con tacto y discreción de hombre de gobierno.

Presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, fué su propulsor eficiente. Tuvo participación principalísima en la organización de la Caja de Jubilaciones, modelo en su género la cual honra y prestigia a la importante institución de crédito.

Dedicó, así mismo, el Dr. Moreno, parte de sus actividades a las tareas rurales. Hacendado empeñoso, labró la tierra, plantó árboles y refinó rodeos y rebaños, contribuyendo con su esfuerzo personal al progreso de la agricultura y la ganadería en la Provincia de Buenos Aires.

La Unión Cívica Radical contó al distinguido hombre público, entre sus fieles servidores.

En el comité político, en la deliberada abstención, en la acción revolucionaria o en el ejercicio del Gobierno, defendió sus ideales y principios sin la más leve desviación. Hizo honor a su credo y a su bandera, y ello constituye, sin duda su título cívico más preciado y digno de alabanza.

Tal era a grandes rasgos, el ciudadano desaparecido, precisamente cuando procuraba, después de una vida de labor y de lucha, el descanso requerido por su salud quebrantada.

Había partido animoso, confiado, pleno de optimismo, si seducido por la realización de un vivo anhelo, obsesionado de antemano por el regreso a la patria, a la cual diera, en el pasado, todas sus energías y entusiasmos, y hubiera dado, en el porvenir, nuevas y elocuentes pruebas de su grandeza de alma y pureza de sentimientos.

Ha muerto el Dr. Moreno, como tantos otros hombres públicos argentinos hondamente lamentados, en plena madurez, cuando su experiencia y criterio sereno y la nobilísima orientación de su espíritu, permiten esperar destacados y provechosos servicios, en bien del país.

El desconsuelo de la primera hora, se aviva ante este féretro. Como en aquella dolorosa circunstancia, la irreparable realidad sugiere, a un mismo tiempo, el voto íntimo de paz, y el público homenaje de respeto y de honor para la memoria del Dr. Julio Moreno.

Terminado el discurso del doctor Cantilo, hizo uso de la palabra, en nombre del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, el doctor Pablo Torello, quien después de exaltar las prendas morales que adornaban al extinto, además de recordar su meritoria obra pública, agregó:

He de recordar, señores, de esa actuación, un episodio que en su sencillez característica revela al par que todo el sentido altruísta de un alma eminentemente cristiana, el concepto superior de gobierno que dominaba en su espíritu, como una derivación de sus propios ideales partidarios, que siempre había sabido vincular a lo que el radicalismo significa como programa de acción en todo lo que dice a la defensa y dignificación del ciudadano.

El sabía que dentro de esas orientaciones sus deberes de funcionario debían encuadrarse en su profesión de fe política, que lo llevó siempre a rebelarse contra todas las opresiones ya fueran de los que ejercitando funciones públicas incurrían en ellas, ya de las propias desigualdades sociales que engendra el desenvolvimiento de la vida económica en las luchas entre el capital y el trabajo cuando el primero se aparta de la función eminentemente social y humana que está llamado a desempeñar.

Se trataba de un conflicto de esa índole, y el representante de los intereses patronales se quejaba de la lenidad de los procedimientos policiales ante el desarrollo de una huelga pacífica, en que sólo se procuraba por los trabajadores una mejora razonable en las condiciones que la empresa a la cual vinculaban sus actividades, les tenía impuestas.

El representante de esos intereses patronales, con una absoluta incomprensión del fenómeno, pretendía que la policía ejerciera actos de fuerza, tratando por ese medio de vencer la resistencia de los trabajadores, y al rechazar indignado semejante pretensión, Moreno le manifestaba que no consentía siquiera que alguien le creyera capaz de traicionar el credo de toda su vida, prestándose a una injusticia contra una masa de pueblo que cualquiera fuera su ideología y hasta los errores en que pudiera incurrir, lo menos que tenía el derecho de esperar de los funcionarios del gobierno, era el de ser tutelada en el ejercicio de un recurso de defensa que condensaba una legítima aspiración de mejora en sus condiciones de vida. Esta actitud, tan justiciera como altrista, definía en él un sentido superior de las funciones de gobierno, dentro de un concepto que hace de la autoridad pública un factor de fuerza sólo para reprimir los excesos, cuando ellos pueden llegar a comprometer el orden social, y nunca para imponer soluciones que deben quedar librados a las entidades en conflicto, dentro del orden y la libertad.

Tal fué su criterio cuando, llamado a decidir como árbitro en uno de esos conflictos, pronunció su laudo consagrando esa doctrina que había sido uno de los fundamentos básicos de su acción partidaria.

Finalmente, hablaron en nombre del Comité de la Capital el doctor Silvio E. Bonardi, y en nombre del Poder Ejecutivo, el general Agustín P. Justo, quien despidió los restos del doctor Moreno en breves y sentidas palabras.

Acto seguido, la concurrencia se dispersó oyéndose algunas estrepitosas manifestaciones de simpatía al ex presidente de la República don Hipólito Irigoyen.

La Plata

PRIMERA CARRERA
Distancia 1100 metros

1	BLERIOT, 55 T. Saavedra	746	234
2	Vilma 55, A. Lofiego	130	76
3	Don Fernándo 55, R. A. Besio	96	57
4	Flor de Acero 55, R. García	693	169
0	Biennacida 55, U. Acosta	274	81
		1939	594

No corrieron: Lontué, Darkdina y A la Moda.
Dividendo: del 1o. $ 4.30 y 2.80; del 2o. 4.50.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; 1 pescuezo
Tiempo 1'8" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

1	RECHIFLAO 55 ks., J. Barbeito	1660	417
2	Llampay 55, U. Acosta	1259	440
3	Buey Trompeta 55, A. Lofiego	117	59
4	Porqué 55, A. Luhiller	613	252
0	Krug 55, J. J. Dolán	346	118
		3995	1286

No corrieron: Filipino, Zorro Gris, Cequí y Acroy.
Dividendo: del 1o. 4. y 2.50; del 2o. pesos 2.50.
Ganada por 1 cuerpo; el 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'27" 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros

1	JOSELITO U. Acosta	903	450
2	Cheraué E. Orduna	237	118
3	Ori Ori A. Luhiller	293	182
4	El Bombita M. Pérez	174	104
0	Michigan V. Palmieri	351	214
0	Ramallo P. Cuchinelli	2224	879
0	Minino, E. Saavedra	722	267
0	Laurel, A. Lofiego	330	217
		5234	2431

No corrieron: Resucitado, Kipisa, Gálata y Sangre Azul.
Dividendo: del 1o., 9.70 y 3.90; del 2o., 9.20 y del 3o. 6.70.
Ganada por 1 cuerpo, el 3o. 4 cuerpos.
Tiempo 1' 3|5.

CUARTA CARRERA
Distancia — 1500 metros

1	EDUARDA 50 kilos, R. García	129	75
2	Quintín 55, U. Acosta	2619	593
3	Golden Pif 52, R. Montivero	732	286
4	Levalle 52, A. Gutiérrez	955	225
0	Sauzal 57, J. F. Goyeneche	674	231
		5109	1410

No corrieron: Inriville, Riamc y Brocha.
Dividendo del 1.o 66.50 y $ 8.80 y del 2.o $ 2.80.
Ganada por 1 cuerpo del 2.o 2 cps.
Tiempo: 1' 33" 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1	EL MANCHAO 55 kls. F. López	1386	242
2	Atila 55, A. Vidal	2958	707
3	Royal Eagle 55, U. Acosta	1552	305
4	Lázaro 55, P. Cuchinelli	1131	324
0	Barataria 53, A. Gutiérrez	524	148
		7551	1726

No corrieron: Floro, Locatario, Envidiosa, Minino, Zorro Gris, Rechiflao, y La Verbena.
Dividendo del 1o. 9.10 y 4.; del 2o. pesos 2.70.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o. 1 cuerpo.
Tiempo 1'19" 4|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1600 metros

1	LEADER 60 kls. M. Perez	2099
1	COPETIN 59, P. Cuchinelli	1803
2	Cros Cros 55, U. Acosta	962
		4864

No corrieron: Mala Yerba, Chary y Estoque.
Dividendo: de Leader $ 2. y de Copetín $ 2.10.
Ganada: por puesta el 3o. varios cuerpos.
Tiempo 1'39" 2|5.

SE QUEDO EL POBRE SIN SU BANDONEON

Lo dejaba en un cine de la calle Triunvirato, y anoche no lo encontró

DOSCIENTOS DIEZ PESOS

Francisco Pane, domiciliado en Bustamante 739 tuvo siempre simpatía por el bandoneón. Y como el entusiasmo era enorme, le resultó fácil y rápido el aprendizaje. En la actualidad tocaba en el biógrafo denominado "Villa Crespo" que funciona en la calle Triunvirato 835. Cuando regresaba a su domicilio, nunca llevaba el típico instrumento, prefiriendo dejarlo más bien en el cine. Pero resulta que anoche, al concurrir al biógrafo para iniciar sus tareas, se encontró que el bandoneón había desaparecido.

Realizó algunas averiguaciones del momento, pero no consiguió nada. Nadie lo había visto. Alguien le hizo el chiste que para él resultó bastante desagradable.

¿Quién se había tomado el "olivo" con el bandoneón de Pane?...

Le fué imposible saberlo, sin embargo el damnificado denunció el hecho en la seccional 27a. y dijo que el instrumento le había costado, hace tiempo, 210 pesos.

Se practican las averiguaciones correspondientes.

Resultados Completos de la Reunión de Hoy en San Martín

PRIMERA CARRERA
Distancia — 1300 metros

1	SECRETA 54 kilos, J. Varas	1697	662
2	Oca XII 48, E. Tadei	2209	1275
3	Quinúa 48, P. Ibarra	967	550
4	Loyal 48, A. Lallana	249	543
0	El Pinche 52, Quinteros	480	353
0	Espanto 50, E. Rodríguez	137	116
0	Romerillo 50, Corbalán	607	454
0	Pobre Gato 50, Pierchubal	140	191
		7195	4144

No corrieron: Destino, Salamero, Tirin, Tirín, Descortés, Raspón, Ticholo, y Gaucho Porteño.
Dividendo del 1.o $ 7.10 y $ 3; del 2.o $ 2.50; del 3.o 3.20.
Ganada por 3|4 cuerpo; del 2.o 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 19" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia — 1400 metros

1	ENAMORADA 56 kilos, J. Olivera	4972	2235
2	Ricotona 50, B. Reparáz	1586	805
3	Sensitiva 53, L. P. Menini	448	285
4	Vantage 53, P. Ibarra	662	479
0	Olariaga 47, P. Mellado	562	359
0	Cáfila 50, S. Grene	210	197
0	Lu Verás 50, R. Manin	991	535
0	Ocaña 47, C. Ferrari	171	158
		9602	5053

No corrieron: Royal Let, Oca XII, Algorta, Saguntina, Hormiga, Estela, Loyal, Heligoland, Queikokú y Tapicería.
Dividendo del 1.o $ 3.25 y $ 2.25; del 2.o $ 2.75 y del 3.o $ 4.15.
Ganada por 3|4 cuerpo del 2.o 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1" 25".

TERCERA CARRERA
Distancia — 1000 metros

1	PRADERA 55 kilos, A. Rossi	1907	941
2	Thirneps 55, V. Cassaigne	1067	504
3	Checa 55, J. M Pena	2801	1451
4	Nortera 55, M. Reparáz	1559	727
0	Marmórea 55, S. Quinteros	228	190
0	India Linda 55, S. Grener	2283	1361
0	Victoria 55, E. Tadei	267	224
0	Tutto a Veinte 55, J. B. Pravi	448	384
0	La Chiche 55, D. Fernández	305	163
0	Submarino 55, S. Barragán	132	110
		10.997	6035

No corrieron: Residence, Toledanita, Tostadera y Mariette.
Dividendo del 1.o $ 9.70 y $ 3.55; del 2.o ; 4.90 y del 3.o $ 3.
Ganada por 1 1|4 cuerpo del 2.o 1 cpo.
Tiempo: 59".

CUARTA CARRERA
Distancia — 1400 metros

1	TENORIO 53 ks, Menini	2929	1499
2	Patagón 50, Ferrari	1809	812
3	Imperator 50, Corbalán	1577	560
4	Anacoreta 53, Quinteros	82	69
0	Alcántara 56, Olivera	3237	1459
0	Queikokú 54, Arlandini	172	104
0	Saguntina 54, M. de Lara	335	218
0	Roi d'Is 53, Rossi	1223	622
		11.355	5334

No corrieron: Seductor, Escoba, Sensitiva, El Pinche, Algorta, Hormiga, Tres Pozos y Jorgin.
Dividendo del 1.o $ 6.50 y $ 2.70; del 2.o $ 3.30 y del 3.o $ 3.90.
Ganada por 3 cuerpos del 2.o 1 3|4 cps.
Tiempo: 1' 26".

QUINTA CARRERA
Distancia — 1500 metros

1	CYCLAX 47 kilos, R. González	3365	1272
2	Jubileo 46, A. Adoué	666	262
3	Tamarisco 53, Menini	2039	766
4	Pato Picaso 57, Corbalán	1324	509
0	Old Diamond 62, Villamayor	1367	450
0	Disparo 49, O. Morales	785	321
		9596	3571

No corrieron: Omará, Quilay, Sandokan, Calíbar, Blagueur, Quebir, Brincador, Doblón, Limbo, El Regente, Rostand y Güérfano.
Dividendo del 1.o $ 4.50 y $ 3.15; y del 2.o $ 7.60.
Ganada por 1 1|4 cuerpo, del 2.o 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 31" 3|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 2000 metros

1	EL LOQUITO 56 kilos, R. González	4939	1373
2	Chalmers 48, R. Manin	913	267
3	Argentinito 56, R. Picón	129	76
3	Farol II 56, J. Olivera	1890	448
0	Saphir 56, V. Cassaigne	982	187
0	Pardón 51, E. Quijano	1244	268
		10.097	2619

No corrieron: Brincador, Callcantrin, Rostand, My Victory, Okipus, Mariska, Mil Más, Ibytú, Lys y Heligoland.
Dividendo del 1.o $ 3.45 y $ 2.40; del 2.o $ 4.10.
Ganada por 1 1|2 cuerpo del 2.o 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2' 6" 3|5.

ESTA MAÑANA SE PRODUJO UN GRAVE SUCESO

Dos hombres se trabaron en pelea resultando uno muerto

8 PUÑALADAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — Informan de Melo que por razones que todavía se ignoran, esta mañana se trabaron en pelea Ramón Pellejero y Clodomiro Giménez. Este hecho ocurrió en el Paso Tía Lucía del arroyo Fraile Muerto resultando Giménez con ocho puñaladas a consecuencias de las cuales falleció enseguida. El matador dice que Giménez le salió al encuentro y quiso castigarlo con un rebenque por lo que se vió obligado a hacer uso de su cuchillo. Según parece el hecho no tuvo testigos.

La policía cree que fundadamente que el homicida no dice la verdad aprovechando la circunstancia que nadie presenció el suceso. Por otra parte en el lugar del crimen no se encontró el rebenque qu mnciona.

La forma n que se cometió el hecho y el ensañamiento del criminal hace suponer que se trate de un venganza.

Competidores y Jockeys para el Domingo Próximo

PRIMERA CARRERA
JAZZ BAND 53 kilos, E. Lema
KIT 52, J. Solá
CAN CAN 50, M. Acosta
BRAMIDO 49, H. V. Ponzo
DIAMANTADO 49, J. Fernández
MILLACAN 49 E. Orduna

SEGUNDA CARRERA
VAINA 55 kilos, J. Canal
NECESARIA 55 P. Costa
TAMBERA 55, D. Torterolo
PATRIADA 55, J. Vecino

TERCERA CARRERA
JURISTA 55 kilos, F. T. Rodríguez
PIGÜE 55, X. X.
EL PINTAO 55, J. di Tomasi
CARAPE 55, J. Solá
PECHAZO 55, M. Altamiranda
EDICTOR 55, J. Canal
AGUATERO 55, E. Lema
PIRUS 55, P. Costa
MELZI 55, P. Cuchinelli

CUARTA CARRERA
PROMESA 55 kilos, H. V. Ponzo
LA ÑATA 54, P. Cuchinelli
CREMERIA 51, E. Orduna
POLVORA 51, X. X.
RENAISSANCE 51, no correrá
BOUGIE 50, J. Canal
LUSITANITA 47, M. Cavillón
PERLA ROSA 47, X. X.
PATRISIE 44, A. Vidal

QUINTA CARRERA
ALL STEEL 58 kilos, M. Lema
BUEN MOZO 57, no correrá
MARON 55, P. Cuchinelli
AGA KHAN 55, X. X.
CURICO 54, no correrá
RASTREADOR 54, no correrá
STELLIO 54, S. Pintado
TALCAN 53, M. Acosta
PAMPILLON 53, F. Arcuri
MADRIGAL 52, J. Canal
ADULON 50, no correrá.

SEXTA CARRERA
GUASUNCHO 55 kilos, J. Solá
LOS TRAPALES 55, H. V. Ponzo
LOS LIBRES 53, no correrá
BILET DOUX 53, E. Orduna
MILLACAN 50, X. X.

SEPTIMA CARRERA
COURTIER 55, P. Cuchinelli
LA ÑATA 52, X. X.
RENAISSANCE 49, J. Solá
TRICHEUR 46, J. Fernández

OCTAVA CARRERA
NIKABLAR 65 kilos, no correrá
BRILLO 55, J. Canal
REDONDILLA 54, M. Acosta
MANTEO 50, E. Orduna
PIRATA 48, J. Solá

RUBENS GANO HOY LA INTERNACIONAL DE MAROÑAS DE PUNTA A PUNTA

Florelle se Ajudicó el Premio "Omega" Venciendo a Alba por 3|4 cpo. en 1' 38 2|5

La reunión hípica de esta tarde

Con regular concurrencia de público, se realizó esta tarde en el Hipódromo Argentino, la anunciada reunión hípica, de cuyos resultados damos cuenta a continuación:

Los Libres, cotizado favorito, se impuso por 1|2 pescuezo a Step Lively en la prueba inicial

Se dió comienzo a la reunión con el triunfo de un favorito, lo que no dejó de ser un buen augurio para los aficionados.

Los Libres que en su anterior presentación fuera dificultosamente vencido por Los Trapales, hoy resultó el ganador, imponiéndose por 1|2 pescuezo a Step Lively que por un momento pareció que sería el vencedor.

Levantadas las cintas, Los Libres tomó la punta, seguido de Step Lively, Scorpión y Spartacus, mientras el competidor restante, Tricheur, cerraba la marcha.

En la mitad de la recta, Spartacus y Los Libres se trabaron en lucha y cuando ya se creía que Step Lively había dominado a su rival, el hijo de Gaulois reaccionó y logró descontar 1|2 pescuezo a favor de su triunfo, en el preciso momento de trasponer el disco.

Los 1800 metros fueron recorridos en 1'50".

PRIMERA CARRERA
Premio Well Done
Distancia 1800 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 LOS LIBRES 49 kilos, por Gaulois y Li Love IV, del stud Don Gonzalo (cuidador José Bentancur), M. Acosta	41214	1334
1 Step Lively 48, M. Cavillón	8060	2692
3 Spartacus 48, A. García	10611	2698
4 Scorpión 56, J. Solá	3998	1627
1 Tricheur 51, J. Fernández	2311	917
	66594	21275

No corrió General Paz.
Dividendo: del 1.o, $ 2.90 y 2.25; del 2.o, 3.15.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'50".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Scorpión	$ 30.—
Tricheur	" 42.70
Spartacus	" 11.30
Step Lively	" 11.90

Cantabria se adjudicó por 1 cuerpo y en 59" 3|5 la prueba de yeguas perdedoras

Siete yeguas perdedoras de distinta edad se midieron en los 1000 metros de la segunda carrera del programa, en la cual Cantabria cotizada favorita, se impuso por 1 cuerpo a Modelo, cubriendo la distancia mencionada en 59" 3|5.

Ordenada la partida, se destacaron al frente Modelo, Diorita, Cantabria y Avenencia, seguidas en otro grupo por Buena Lonja, Queen White y Azucena.

Al enfrentar las tribunas del paddock, Cantabria se desprendió de sus enemigas y siguió en ganancia para cruzar el disco con 1 cuerpo adelante de Modelo, a quien escoltaron Avenencia y Diorita, en los siguientes puestos del marcador.

SEGUNDA CARRERA
Premio Quinientos
Distancia 1000 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 CANTABRIA 55 kilos, por Oquendo y Casi Nada, del stud Amistad, (cuidador Antonio Rassio), E. Orduna	20411	6782
2 Modelo 55, E. Saavedra	10967	5057
3 Avenencia 55, R. Saavedra	9362	4655
4 Diorita 55, F. T. Rodríguez	7703	3927
0 Azucena 55, E. Lema	16325	6790
0 Queen White 55, E. Amuchástegui	3067	1790
0 Buena Lonja 55, J. Solá	11965	5586
	79800	34587

No corrieron: Pariwana, Avispa Negra, Hoy Canta y Not Bad.
Dividendo: del 1.o, $ 7.05 y 4.85; del 2.o, 5.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 59" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Avenencia	$ 15.35
Modelo	" 13.10
Azucena	" 8.80
Queen White	" 46.85
Diorita	" 18.65
Buena Lonja	" 12.—

Nuestro favorito Maharajah se adjudicó la tercera carrera pagando 17.20 por boleta

El hijo de Oquendo, Maharajah, que defendió nuestro pronóstico en la tercera carrera, se adjudicó un holgado triunfo, aventajando por 1 cuerpo a El Petaca y cubriendo los 1700 metros en 1'45" 2|5.

No participaron de la prueba, Camalote, Pierrefonds y Jurista, de modo que el lote de competidores sólo fué de ocho caballos.

Carnarvon fué el preferido de la cátedra, cotizándose en segundo término a El Petaca y sucesivamente a Surcador, Alcora y Tabapá.

Puestos en carrera, Tabapá salió a comandar el lote, seguido de Carnarvón, El Petaca y Justiciero, en los puestos inmediatos.

Girando el recodo final, El Petaca fué acercándose al leader, para dominarlo poco después de estar en pista recta, pero frente a las populares, nuestro favorito se hizo presente para cruzar el disco con 1 cuerpo de ventaja sobre El Petaca que se clasificó 2.o.

Tercero llegó Carnarvon y cuarto Justiciero, con quien el entraineur Callejas y los suyos se bañaron de lo lindo, "aunque días pasados andaba sentido de un remo".

TERCERA CARRERA
Premio Parigina
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 MAHARAJAH 55 kilos, por Oquendo y Marianela, del stud Altas Cumbres, (cuidador Sgo. Videla), E. Amuchástegui	11790	6113
2 El Petaca 55, E. Lema	16473	5967
3 Carnarvon 55, F. T. Rodríguez	22278	8544
4 Justiciero 55, M. Lema	15355	6782
0 Surcador 55, . Solá	16059	7975
0 Tabapá 55, R. V. Lanatti	13385	6925
0 Alcora 55, J. de Tomasi	13739	7066
0 Belgian 55, M. Capillón	2409	2422
	112548	50795

No corrieron: Camalote y Pierrefonds.
Dividendo: del 1.o, $ 17.20 y 4.75; del 2.o, 4.80; del 3.o, 3.95.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'45" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Petaca	$ 12.30
Carnarvon	8.70
Surcador	" 12.60
Tabapá	" 15.15
Alcora	" 14.70
Justiciero	" 13.20
Belgian	" 84.10

PREMIO OMEGA

Florelle se impuso en buen estilo venciendo a Alba por 3|4 cuerpo en 1'38" 2|5

De las once yeguas que fueran inscriptas en el Premio Omega, carrera sobre 1600 metros y 10.000 $ de premio, que constituía el número principal del programa ofrecido esta tarde en Palermo, solo cinco se disputaron el triunfo, a saber: Alba, con 58 kilos, dirigida por F. T. Rodríguez; Vainilla, 56, con Máximo Acosta; Cremería 54, Ezequiel Orduna; Florelle 53, O. Solari y Nigromancia, 51, con Eduardo Lema.

Florelle, que en su presentación anterior habíase adjudicado un triunfo venciendo en buena forma a Zanahoria Pólvora, Cremería, etc. etc., fué la favorita de la opinión con 63.000 boletas, siguiéndola en el órden de las cifras Alba con 34.000 y Nigromancia con catorce mil y pico.

Apresurémonos a decir que Florelle respondió ampliamente al favoritismo de que fué objeto. Soltaron juntos Vainilla y Florelle pero pronto esta última pasó a la cabeza seguida a 1 cuerpo por Vainilla; a 2 por Alba; a 1 por Cremería y muy cerca de ésta Nigromancia.

Tras alternativas de poca importancia entraron a la recta final, donde la favorita intentó tomar el lado interior sin conseguirlo, circunstancia que aprovechó Alba para sacar alguna ventaja a su favor, pero cuando ésta llegaba frente al paddock Florelle le dió alcance por el centro de la pista y logró dominarla por 3|4 cuerpo en 1'38" 2|5 para cubrir la distancia. Tercera se clasificó Nigromancia y cuarta Vainilla.

QUINTA CARRERA
Premio Omega
Distancia 1600 metros
Premio: $ 10.000 a la 1.a, 2.000 a la 2.a y 1000 a la 3.a

1 FLORELLE 53 kilos, por Corot y Fanfare, del stud Pile ou Face, (cuidador L. Laborde), O. Solari	62763	16622
2 Alba 58, F. T. Rodríguez	34432	9224
3 Nigromancia 51, E. Lema	14324	5127
4 Vainilla 56, M. Acosta	9293	2954
0 Cremería 54, E. Orduna	2933	1270
	123748	35197

No corrieron: Pontezuela, Juvencia, Apetitosa, Pólvora, Renaissance y Zanahoria.
Dividendo: de la 1.a, $ 3.55 y 2.35; de la 2.a, 2.65.
Ganada por 3|4 cuerpo; de la 2.a a la 3.a, 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alba	$ 6.45
Vainilla	" 24.—
Cremería	" 75.95
Nigromancia	" 15.55

Bougie ganó por 3|4 cuerpo y en 1'38" 1|5 la cuarta carrera

En la cuarta prueba del programa no funcionó el placé, pues el número de los concurrentes quedó reducido a tres, ya que Promesa, Open Eyes y Baturro, no fueron presentados.

No era dudosa la elección y el público ungió favorita a Bougie, que respondiendo a esa confianza se impuso por 3|4 de cuerpo a Rosebery en 1'38" 1|5 para los 1600 metros.

Rosebery hizo el juego delantero que Bougie siguió detrás de Lusitanita, pero llegado el momento de definir posiciones, la hija de Polar Star pasó al frente y Rosebery tuvo que entregarse pronto ante su arremetida.

CUARTA CARERA
Premio Cygne
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o

1 BOUGIE 52 kilos, por Polar Star y Tea, del stud Monzon, (cuidador Vic. Fernandez), J. Canal	36115	—
2 Rosebery 56, J. Barbeito	13307	—
3 Lusitanita 49, E. Orduna	7474	—
	56896	—

No corrieron: Promesa, Open Eyes y Baturro.
Dividendo: del 1.o, $ 2.85.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rosebery	$ 7.70
Lusitanita	" 13.70

La Princesita hizo una reprise triunfal

En la carrera para yeguas de tres años ganadoras hasta de tres carreras hizo su rentree en publico, logrando una amplia victoria La Princesita. La hija de Picacero desde que se dió la señal de partida se adueñó del puesto de peligro y aumentando cada vez la distancia que la separaba de sus rivales, para cruzar el disco con cuatro largos a su favor habiendo cubierto la distancia en el extraordinario tiempo de 1' 3" 4|5 para los 1100 metros.

Segunda se clasificó Pirrincha; tercera Cinta Azul, y cuarta Mañanita.

SEXTA CARRERA
Premio Apestegui
Distancia: 1100 metros
Premio: $ 7500 a la 1.a, 1375 a la 2.a y 825 a la 3.a

1 LA PRINCESITA 50 kilos por Picacero y Su Majestad, del stud Alvear D., (cuidador Fco. Arcuri), J. Solá	55371	—
2 Pirrincha 55, P. Cuchinelli	45205	—
3 Luz Azul 50, H. V. Ponzo	15693	—
4 Marionita 50, M. Cavillón	4475	—
	120740	—

No corrieron: Alouette, Rapaza, House Maid y Avenencia.
Dividendo: de la 1.a, $ 3.30.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'3" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pirrincha	$ 4.80
Luz Azul	" 13.85
Marionita	" 48.55

Marón venció a Brillo por la mínima distancia

Pampillon y Le Prodige no fueron de la partida en el handicap de 1800 metros, en el cual la opinión por Akón siendo igualmente muy sostenido en las cotizaciones el tordillo Marón. Puesto los competidores en las cintas no tardó Ciervo en posecionarse de la punta seguido de Marón. Curicó, el favorito y cerrando la marcha Bride Cuando los competidores hubieron llegado al derecho final en la altura de las populares cargaron Marón y Bride, llegando al disco luego de reñida lucha separados por una cabeza a favor del hijo de Saint Wolf.

SEPTIMA CARRERA
Premio Sospechosa
Distancia 1800 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 MARON 60 kilos, por Saint Wolf y Mamita, del stud Old Times, (cuidador Rosendo Aquino), P. Cuchinelli	40960	9331
2 Bride 54, E. Orduna	8257	2354
3 Ciervo 58, J. Bastías	9538	4040
4 Akón 54, M. Acosta	56405	12205
0 Curicó 56, H. V. Ponzo	7001	2056
	126161	29990

No corrieron: Le Prodige y Pampillón.
Dividendo: del 1.o, $ 5.55 y 3.65; del 2.o, 8.50.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'50" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ciervo	$ 23.80
Akón	" 4.
Bride	" 27.50
Curicó	" 32.45

OCTAVA CARRERA
Premio Magnética
Distancia 2800 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 REDONDILLA 49 kilos, por D. Miller y Realeza, del stud Hs. El Moro (cuidador Jenaro Larrosa), M. Acosta	6333.	12648
2 Trigal 55, P. Cuchinelli	9063	3493
3 Buen Mozo 54, M. Lema	31593	6151
4 Saigón 53, J. Bastías	4127	1545
0 Nikablar 61, P. Costa	7708	1492
0 Manteo 45, A. Vidal	23176	4985
	119664	29318

No corrió Brillo.
Dividendo: del 1.o, $ 3.95 y 2.90; del 2.o, 6.50.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'54" 4|5.

He aquí a nuestro notable hijo de Remanso y Mamita II, Rubens, que esta tarde se rehabilitó en Maroñas de la injusta y única derrota que le infligiera Quemao al arrebatarle el Gran Premio Nacional. — El gran caballo aparece en el grabado montado por Ramón Pelletier, que fué quien hoy lo llevó a la victoria en la carrera más importante del turf uruguayo.

Gran Premio Internacional

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. 14.38 horas. — La clásica y tradicional carrera por el premio J. P. Ramírez ofrece, a pocas horas de su disputa las perspectivas más halagüeñas.

Es un día luminoso, con una temperatura agradabilísima y las tribunas del amplio circo de Maroñas rebosan de una concurrencia numerosísima y entusiasta.

En el palco oficial se han congregado las personalidades más destacadas de nuestros gran mundo en sus distintas actividades, y, matizando la nota severa del indumento masculino las claras y vistosas "toilettes de las elegantes ponen una vista de viva y brillante policromia en el conjunto.

Desde temprano pudo notarse en la ciudad toda, una nerviosidad extraordinaria, y a medida que iba acercándose la hora de darse comienzo a la reunión ella fué intensificándose y traduciéndose con mayor relieve, ya en la aglomeración del tráfico como en las conversaciones callejeras absorbidas por la gran carrera en que el crack uruguayo Lancier afrontará a los más calificados potrillos palermitanos de la temporada de 1926.

Las pruebas comunes anteriores a la gran carrera no despartarán mayor interés, y cuando disputada la cuarta, fueron libradas al público las ventanillas del sport para la tradicional prueba, el primer apunte tras los primeros momentos del juego acusó un decidido favoritismo para Rubens como lo demuestran los siguientes cómputos.

	Ganador	Placé
Rubens	1220	205
Hermes	930	250
Picotazo	930	250
Lancier	380	85
Gálico	380	85
Asteroids	360	115
Scorpio	55	20

El desfile preliminar—

Ante enorme expectativa y general entusiasmo se inició el desfile preliminar iniciado por el competidor uruguayo Scorpió, a quien siguieron Quemao, Lancier, Rubens, Hermes, Picotazo y Gálico.

El publico tuvo aplausos para todos pero muy particularmente para Picotazo con el cual reapareció en la pista de sus primeros triunfos nuestro látigo máximo Ireneo Leguisamo.

Frente a las cintas—

Al toque se dirigieron a las cintas ante la curiosidad de los entendidos por saber el orden de colocación que a cada uno le había correspondido.

A Scorpió que fué dirigido por Antonio Batista le tocó el lado de la empalizada y siguiéndole en el orden Asteroide II, dirigido por Pedro C. Moreno. Quemao conducido por O. Ruiz; Lancier, el invicto por su jockey habitual Esteban Díaz; Rubens a las órdenes de Pelletier, Hermes por Félix Gómez; Picotazo con Ireneo Leguisamo y Gálico con [illegible]lardo Pérez.

[illegible]arrera—

[illegible]vantadas las cintas en buen mo[illegible]to Rubens se lanzó resueltamen[illegible] a la punta seguido por Lancier, que corría junto a la empalizada y de Picotazo que lo hacía por la línea exterior, delante de Quemao, a quien escoltaban Gálico y Hermes en el fondo del grupo.

En el palo de los 1400 metros Scorpio se colocó 4o. y Quemao se aparcó a Lancier.

En el tiro derecho Picotazo renunció a la carrera y Lancier a pesar de correr con bríos no logró dar alcance en ningún momento a Rubens, que cruzó el disco con 3|4 cuerpo a su favor conteniendo sin esfuerzo alguno el ataque final de Gálico que se clasificó segundo.

Tercero fué el invicto Lancier y

Después del triunfo—

Cuando Rubens regresó al pesaje el público sin distinción de nacionalidad ni de preferencias aplaudió entusiasmado la hazaña del vencedor, obligando a Ramón Pelletier a saludar repetidas veces, quitándose la gorra.

Para Naciano Moreno y el experto jockey que tan brillantemente reanudó hoy el ejercicio de su profesión, fueron los mejores aplausos de esta tarde, que por lo grandiosa será inolvidable en la memoria de los que vivieron sus emociones.

cuarto Picotazo.

QUINTA CARRERA
GRAN PREMIO JOSE PEDRO RAMIREZ
Premio: $ 20.000 oro al 1.o, 2.000 al 2.o y 1.000 al 3.o
Distancia 2800 metros

1 RUBENS 54 ks., por Remanso y Mamita II, del stud J. C. Saavedra, (cuidador Naciano Moreno, jockey, R. Pelletier	11766	2880
2 Gálico 54, A. Pérez	3947	2021
3 Lancier (con Gálico, E. A. Díaz		
4 Picotazo 54, I. Leguisamo	6892	2936
5 Quemao 54, O. Ruiz	1329	573
6 Asteroide II 60, P. C. Moreno	3207	1608
7 Scorpio 54, A. Batista	799	471
	27940	10488

Dividendo de Ruben: 4.15 y 3.45; de Gálico y Lancier 4.10.
Tiempo 2' 54" 3|5.
Ganada por 3|4 de cuerpos. El tercero a 1|2 cuerpo.

Temperley

PRIMERA CARRERA
1300 metros

1 CARNAVAL 51 k., J. R. Cabrera	581	116
2 Lys 60	128	56
3 Tirano 52	255	84
4 Estela	1080	256
0 Feliz 58	176	71
0 Di 50	602	204
0 Impromptu 48	265	116
	3088	1082

No corrieron: El Virarú, Pial de Volcao, Bajazet, Maceo, Favorito y Arc en Ciel.
Dividendos: del primero, 3.90 y 5.10; del segundo, 13.50.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 1'21" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
1200 metros

1 QUILLA 55 k., F. Pérez	2498	545
2 Exploradora 55	442	245
3 Patotero 57	319	84
4 Agolliria 55	788	223
0 Alarcón 57	139	86
0 Astray 57	129	84
0 Griya 55	86	52
0 Titr 55	33	31
	4434	1450

No corrieron: Desparramo, Azabache, Tintoretto, Fumador, San Sebastián, Firestone, Thebas, Femme Gale, Saboya y Tina II.
Dividendos: del primero, 2.50 y 2.20; del segundo, 2.60; del tercero, 2.80.
Ganada por dos cuerpos
Tiempo: 1'15" 1|5.

TERCERA CARRERA
1200 metros

1 MEPHISTO 56 k., J. Morera	1642	390
2 Banda 54	980	401
3 El Marqués 56	372	188
4 La Negra 54	315	159
0 Desafiante 56	297	143
0 Por si llega 56	97	79
0 Kolaib 56	70	50
0 Hechizo 54	395	211
0 Rubia 54	162	116
	4330	1707

No corrieron: El Entrerriano, Magnate, Asustadora, Pradera, Medida Augurio, Valentina y Floretha.
Dividendos: del primero, 4.40 y 2.70; del segundo, 2.70; del tercero, 3.60.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'15" 4|5.

CUARTA CARRERA
1400 metros

1 SOL ARDIENTE 48 k., A. Moreno	668	231
2 Malón 55	1119	366
3 Rapier 51	650	350
4 Tarugo 48	417	217
5 Taylor 54	621	273
0 Lirón 52	194	81
0 Rostand 52	238	141
0 My Victory 50	86	68
0 Din 48	208	116
0 Rosendo 48	158	63
0 El Malambo 48	57	50
0 Mil más 48	1435	536
	6043	2550

No corrieron: Mato, Señor Opez y Marote.
Dividendos: del primero, 15.10 y 4.10; del segundo, 3.30; del tercero, 3.30; del cuarto, 4.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 2|5.

QUINTA CARRERA
(ANULADA)

SEXTA CARRERA
1000 metros

1 MIAU MIAU 57 k., J. Martínez	1569	432
2 Botaflores 57	673	221
3 Pitada 54	965	338
4 Esponjita 57	460	133
0 Buena Noche 57	482	288
0 Femme Gale 57	449	192
0 Saboya 54	318	214
0 La Tinta 54	856	242
	5772	2060

No corrieron: Tina II, Agolliria, Pintablen, La Propia, Busybody, Explotadora, Pradera y Carupá.
Dividendos: del primero 6.10 y 3.10; del segundo, 4.20; del tercero, 3.40.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'2" 2|5.

SEPTIMA CARRERA
1300 metros

1 MENTOLITO 50 k., M. de Lara	2236	348
2 San Matías 50	875	214
3 Linares 53	877	256
4 El Cuerudo 53	99	32
0 Cervantes 56	1124	366
0 Bembo 56	195	83
0 Ave Fénix 56	344	91
0 Oca XII 51	854	201
	6645	1571

No corrieron: Zurkow, Conjuro, Saint Julien, Muchojo, Mercante, Lu Verás, Bellaco y Taylor.
Dividendos: del primero, 4.80 y 3.00; del segundo, 3.60; del tercero, 3.30.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'22" 2|5.

Maroñas

PRIMERA CARRERA
1600 metros

1 RAMOLI 54, J. Batista	2037	679
2 Olivio 54, M. Altamiranda	3633	1159
3 Pilgrim 54	1354	543
4 Iromoska 51	116	84
	7140	2465

No corrieron: Warlock y Arpinum.
Dividendos: del ganador 6.19 y 2.45; del segundo, 2.25.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo. 1'38".

SEGUNDA CARRERA
2000 metros

1 CONTRATIEMPO 51 k., G. Ponciolo	3939	1464
2 Mimoso 46, B. Morteyro	2311	941
3 Palermo 57	2362	809
4 Itazara 49	541	326
0 Petrovich 52	286	188
	9439	3728

No corrieron: Bío-Bío y Bacchus.
Dividendos: del primero 4.15 y 2.55; del segundo, 2.90.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 2'5".

TERCERA CARRERA
1500 metros

1 ROYALIST 55 k., J. Montero	1296	1198
2 Gran Bonete 51, P. Morteiro	1182	936
3 No se asuste 55	1377	787
4 Petit Gris 55	1502	765
0 Leyria 55	1993	1995
0 Cantile 55	906	482
0 Tongori 55	708	358
	11397	5801

No corrieron: Chant, Va Court, Vale y Zampper.
Dividendos: del primero, 6.65 y 4.40; del segundo, 4.85.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'32 1|5.

CUARTA CARRERA
1600 metros

1 OSADIA 47 k., R. Batista	1821	1148
2 Reina Mora 55, M. Altamiranda	1967	1099
3 Chacal 52	890	[illegible]
4 Momo 52	7012	[illegible]
0 Sultán 53	212	[illegible]
0 Pitón 48	[illegible]	[illegible]
0 Pal Diablo 52	[illegible]	[illegible]

No corrieron: Agros, Park [illegible] vary.
Dividedos: del primero, [illegible] del segundo, 4.65.
Ganada por 3 cuerpo[illegible]
Tiempo: 1'38".

"DEJAD QUE LOS NIÑOS VENGAN A MI"



EL TAMBOR
Plan, rataplán, yo soy el tambor
Mi padre es el bombo que toca en la plaza
Hago tanto ruido que toda la casa
Tiembla cuando sueno con bélico ardor.

LA MUÑECA
Abro y cierro los ojos, también digo
Papá y mamá tocándome en el pecho,
Estoy rellena de aserrín y afrecho.
Tengo un gorro con guindas y un abrigo.

EL OSO CON RUEDAS
Soy el oso con ruedas, blanco y gordo.
Vine del polo en un patín, me gusta
Comer miel, dormir mucho, ser sordo.
Y aunque bravo no soy, nada me asusta.

EL MOLINETE
Cuando el niño corre, girando, girando
Se alegra mi rueda de siete colores
La vida es un soplo, yo paso cantando.
Y al pasar repiten lo mismo las flores

EL TRENCITO
Con mis terraplenes, vías y estaciones
Y mis farolitos la mesa circundo:
Cuando están en fila mis lindos vagones
Yo soy el gusano más grande del mundo.

EL SOLDADITO
Si el año que comienza no halle
Ocupación de honra ni prez
Me iré a la guerra en un caballo,
En un caballo de ajedrez.

EL REPARTO DE JUGUETES ORGANIZADO POR *CRITICA* CONMOVIO A TODA LA CIUDAD. LA SIMPATIA POPULAR EMOCIONADA SE TRADUJO EN ACLAMACIONES AL PASO DELOS CAMIONES

Nos Llegan Felicitaciones de Todas Partes por el Rotundo Exito de Nuestra Iniciativa

Los Reyes Magos del Siglo XX no Tienen Nada que ver con Dromedarios ni Estrellitas

DESPUES de la ansiosa noche de espera ha llegado por fin el día en que para los niños habría de develarse un misterio semejante al de la lotería: ¿qué me traerán?

Ahora ya todos lo saben y saben muchos que no les han traído nada.

La hermosa leyenda, — diríamos cuento — de los Reyes Magos ue a través de azules praderas vienen montados en bichos jibosos, guiados para siempre. Los niños habrán dicho ya más de una vez aunque en ellos subsistiera un átomo de duda:

—¡Son macanas!

Y quienes, en un día como el de ayer, hayan visto los veinte camiones de CRITICA cargados hasta el tope y aun así incapaces de dar abasto a la inquieta exigencia de los pibes porteños, comprenderán que es muy poco lo que pueden hacer los "demodé" Reyes Magos con su cargamento de cosas anticuadas. Porque también nosotros dudamos de que la industria celeste sea capaz de producir monopatines cuyo impulso dure hasta un centenar de metros, de ferrocarriles con cuerdas y todo, de maquinitas cinematográficas y de muñecos bailadores de charleston.

Sí. Resulta que nos hemos modernizado y también se han modernizado nuestras creencias, porque las religiones no hacen a las costumbres, sino que serán como las costumbres quieren que sean.

Poco nos queda ya por creer, como no sea en la bondad de algu[...] hombres. A eso se ha reducido el campo de las ilusiones y las esperanzas humanas. Afortunadamente para casi todos los niños, hay un hombre bueno o una mujer buena: el padre y la madre.

Los atmosféricos Reyes Magos, con su bondad legendaria, nada pueden hacer ya, porque no tienen plata ni crédito en las jugueterías. El oro, la mirra y el incienso, no entretienen a los pibes.

A eso hemos llegado: a la realidad que es el mejor sitio en donde podemos encontrarnos y las ilusiones sólo nos darán el opio del desencanto.

Otro aspecto del asalt o a los camiones. — Antes de llegar a las esquinas designadas para el reparto, lo s grandes vehículos eran desvalijados por los pibes que esperaban allí



¡Qué Alegría Revoltosa la de los Pibes!...

Entre risas generales y explosiones de entusiasmo asaltaron los camiones y nos despojaron de los juguetes. — Hasta se dieron el lujo de inmovilizar el tráfico en los diferentes circuitos

Nunca se ha visto entusiasmo ni algarabía igual

Fué el de ayer un día memorable para los pibes de Buenos Aires. No quedó uno solo que no aguardara el paso de nuestros camiones para tomarlos por asalto o que no se concentrara en los sitios donde se había anunciado el reparto de juguetes. Desde varias horas antes de la indicada, ya en Boca, Barracas, el Once, Boedo y en todos los sitios un bullicioso enjambre infantil nos esperaba impaciente, creyendo divisar en cada camión el de los "Reyes Magos" de CRITICA.

Boedo y San Juan—

En Boedo y San Juan, punto de concentración para todo el piberío de la populosa zona obrera, fué una de las que mayor número de pibes se congregaron.

¡Qué tráfico ni que actividades comerciales!... los revoltosos concurrentes a la cita de los "Reyes Magos", lo ocupaban todo y de nada valieron los esfuerzos por desalojarlos. Los pibes resistieron a pié firme e impusieron la fuerza de su mayor número, hasta el punto de que bastante tiempo antes de la hora en que debía llegar el camión de CRITICA, ya no circulaba ningún carro, tranvía ni auto por el populoso cruce de las calles mencionadas.

Habían triunfado los pibes. ¡Y qué diablos, alguna vez tendría que ser!

En el Once—

Nunca habrán estado más orgullosos los árboles y los jardines de la plaza Once ya que los árboles y los jardines son hermanos de los niños. Ayer un mundo infantil ocupó toda la plaza, desbordándose por las aceras adyacentes, mientras cientos, miles de voces infantiles, musitaban cantarines: ¡CRITICA! ¡CRITICA!... Y en todos los ojos brillaba la ilusión y la alegría iluminaba los semblantes.

La del Once fué otro de los records de concurrencia infantil. ¡Es que CRITICA era quien citaba a los pibes!...

Boca y Barracas—

Boca y Barracas: diluvio de pibes revoltosos, terribles. Otros puntos donde el mundo infantil dió por tierra con todas las actividades, paralizando el tráfico y ocupando totalmente, no sólo las veredas, sino las calzadas y los zaguanes, y que encaramados hasta en las rejas de las ventanas esperaban la llegada del camión de CRITICA. Fué aquello un verdadero diluvio de pibes. ¿De dónde saldrán tantos? — se preguntaban las gentes. Y el diluvio crecía y las cabezas infantiles les semejaban un mar lleno de inquietas ondulaciones y de rumores ensordecedores.

En todas partes bulló la marejada—

Todo Buenos Aires se inundó con la marejada del piberío. ¡Ayer era día de fiesta! Adios mandados y obligaciones caseras! De nada quisieron saber los pibes. Como a un conjuro mágico, se desbordaron por plazas y calles donde los llamó la clarinada de CRITICA. Todo lo invadieron; todo lo resolucionaron. Lástima que debido a los frecuentes asaltos que debimos soportar, muchos amiguitos nuestros, amiguitos desconocidos quedaron sin juguetes.

¡Paciencia, pibes! Otra vez será—

¡Bandidos! Nos han despedazado las ropas, nos han hecho sudar tinta, hablando popularmente. Cada redactor, cada empleado que se animó a ir en el camión, ha vuelto rendido, agotado por la pujanza del piberío que hizo de las suyas. Pero no nos desanima esto. Por el contrario, es un entrenamiento para la próxima batalla. No será esta la primera ni la última vez que los niños nos tienen de su lado. Nos tendrán siempre. Y pronto volveremos a ver los enjambres de pibes gozosos al solo anuncio de que viene un camión o un enviado de CRITICA. Por eso decimos, a los pibes que se quedaron sin juguetes: ¡Paciencia, otra vez será! Y a todos: ¡Hasta pronto, pebetes!

¡Perdón Pibe, que te Quedaste sin Juguete!...

PIBE que quedaste sin juguete: te pedimos perdón. Nosotros sabemos que anoche tu sueño se iluminó con los colores de todos los juguetes del mundo, que el silencio de tu pieza se pobló con los sonidos de un trompo musical y que tus esperanzas hicieron un traje de alegría para que la pobreza de tu infancia amaneciera vestida de fiesta. Ayer, cuando nos marchamos después de tirar el último balero, te vimos silencioso en una esquina, mirando el pedazo de tristeza que apretaban tus manos.

Dabas más pena que ese amigo tuyo, el pibe a quien le tocó un juguete roto, un inútil payaso de cuya garganta sangró tanto aserrín que ya casi no tenía fuerzas para hacer sonar los platillos.

Pibe que te quedaste sin juguete: te pedimos perdón.

Te pedimos perdón, porque tu pena es más grande que la alegría de todos los niños felices que tienen juguetes. Te pedimos perdón, porque nos acordamos de la lágrima resignada que lloramos una vez sobre las manos vacías. Te pedimos perdón, porque nosotros, una vez, también hemos sido un niño pobre, un niño sin juguetes.

Pibe, perdónanos. Recuerda que hasta a los Reyes Magos de verdad les han faltado, y eso que ellos van a buscarlos a las jugueterías del cielo!

Sin quererlo, en vez de la alegría ruidosa de una matraca, te hemos regalado el dolor silencioso de la primera desilusión. Ahora sos más grande, casi un hombre. Puedes llevar tu primer dolor con el mismo orgullo con que tus amigos más crecidos se ponen los primeros pantalones largos.

Pibe que te quedaste sin juguete; te pedimos perdón, te rogamos perdón por todo lo que has sufrido ayer, parado en la esquina más triste del mundo, mirando en silencio el pedazo de pobreza que apretaban tus manos.

Tú nos perdonarás cuando sepas que, al marcharnos, tuvimos ganas de tirarte nuestro corazón, para que te sirviera de trompo, para que lo hicieras bailar como a un trompo, aunque nos doliera mucho.

Se realizó un festival organizado por el Centra Independiente

En el gran Cine "Los Andes" se realizó el anunciado festival artístico organizado por el Centro Independiente de la circunscripción 6.a que responde a la tendencia de la U. Cívica Radical.

Con un interesante programa confeccionado con números de varietés, cumplió ampliamente el fin propuesto por sus organizadores, quienes lograron un éxito de público que festejó ruidosamente la amenidad del programa

El tiempo es claro y bueno en todo el país

La presión atmosférica ha experimentado un descenso en casi todo el país. El centro de alta presión de ayer se ha corrido hacia el Este y se extiende hoy sobre la república del Uruguay y el Sudeste de la del Brasil.

Las lluvias han abarcado el Norte de la Pampa, el Sur de San Luis y de Mendoza, Catamarca, Salta, Jujuy y Este del Río Negro y del Chubut.

Reina tiempo claro y bueno en todo el país, menos en Buenos Aires y parte de los territorios del Sur, donde está nublado o seminublado.

"ESTAMOS MUY AGRADECIDOS DE "CRITICA"

Así nos expresa la comisión directiva y el comandante de los Bomberos Voluntarios de la Boca

UNA NOTA

La Asociación "Bomberos Voluntarios de la Boca" ha merecido siempre conceptuosos elogios por su valiente y destacada actuación en aquél radio del municipio.

En nuestras ediciones del miércoles 29 del [...] pasado publicamos una extensa [...] sobre la institución de referen[...] expresando en frases alentadoras [...] progresos adquiridos y los beneficio[...] alcanzados mediante la buena voluntad y el esfuerzo de sus autoridades directivas y administrativas.

En virtud de ello hemos recibido la atenta nota que transcribimos a continuación. Dice así:

"Señor Director de CRITICA. — De nuestra consideración: La Comisión Directiva y el Comandante del Cuerpo Activo de la Asociación "Bomberos Voluntarios de la Boca", en reunión especial, han resuelto hacer llegar al señor Director del popular diario CRITICA, la expresión de su íntimo agradecimiento por la dedicación que ha tenido a bien dispensar a la Asociación, en su número del día 29 del mes pasado. Esta Institución ve complacida que su obra es continuamente alentada y apreciada, y se hace un deber en reconocer que CRITICA ha sabido honrarle debidamente, con un gesto tan espontáneo y simpático como noble y desinteresado. Acepte, señor Director, las expresivas gracias y los respetuosos saludos que le envían sus atentos y Sr. Sr. —

Radio Nacional ayudó a CRITICA en su iniciativa

De la Radio Nacional hemos recibido la siguiente nota que agradecemos:

Señor Director:

Al recorrer hoy las columnas de su popular diario CRITICA, tropezamos con un suelto que dice, en su encabezamiento: Necesitamos quince camiones para sembrar de alegría las calles de Buenos Aires ...y cuán pequeño el pedido Señor Director, ante lo grande del gesto. Una emoción inmensa nos embarga al presentir la alegría que sabrá Vd. hacer llegar, con esos juguetes, a los pibes pobres del Municipio, que como Vd. bien dice, estarán deseando que el tiempo vuele para así poder ver llegar a sus "muchachos", convertidos por el generoso entusiasmo, en otros tantos Reyes Magos.

RADIO NACIONAL, que siempre ha sabido valorar sus simpáticas iniciativas, resolvió ante esa noticia transmitir lo que a continuación transcribimos:

'Necesitamos quince camiones para sembrar de alegría las calles de Buenos Aires... Tal el llamado que desde sus columnas hace CRITICA en sus ediciones de hoy, para poder como lo manifiesta, sembrar la alegría entre los pibes pobres del Municipio, al repartir el día 5 del corriente, 250.000 juguetes en todos los barrios de la Capital

Es necesario que las empresas o particulares posedores de camiones presten el día 5 del corriente 15 de éstos a CRITICA, quien podrá así, cumplir con la deuda de honor que ha contraído con los pibes de la Ciudad RADIO NACIONAL, ante el bello gesto de CRITICA, pone incondicionalmente al servicio de ésta, el automóvil de su Director".

Al hacerle llegar señor Director nuestras más efusivas felicitaciones, le rogamos quiera disponer, para mejor éxito de su empresa, de esta Casa y de mis colaboradores, quiénes nunca como en esta ocasión, estarán al servicio de más altruistas ideales.

Mi más cordial saludo: Penela.

Periodismo

Ha sido puesto en circulación el número 9 de "Alma Argentina", revista de carácter netamente criollo que dirige con acierto el conocido escritor Martín Bernal.

El número que nos ocupa contiene abundante material de lectura que firman periodistas y poetas de reconocido prestigio.

El Ultimo Juguete de los Tres Reyes Magos

Para los pibes que ayer se quedaron con las manos vacías

MELCHOR, Gaspar y Baltasar, están tristes... ¡Siempre después del reparto de juguetes los legendarios reyes magos están tristes! Y es que la más meditada previsión no alcanza para asegurar el júbilo de todos los niños. Melchor, Gaspar y Baltasar han cargado verdaderas montañas de juguetes sobre el lomo de sus dromedarios; pero ¡asombro de estos pródigos reyes! : los niños del mundo, se multiplican hasta lo infinito y se ve que harían falta centenares de miles de fábricas para satisfacerlos a todo.

Los reyes magos de CRITICA, modernos magos con una tradición social dentro del periodismo, han rebosado una caravana de grandes y modernos camiones con juguetes de todas las clases, de todos los gustos y todos los ingenios. Han volado a las regiones de las barrios populosos y han dejado en millares de manos nerviosas ese caudal maravilloso. ¡Y también están tristes! ¡No han alcanzado los juguetes! ¿Es culpa de los reyes? No. Es culpa de los niños mismos. Los que se han quedado sin el "chiche" fueron los niños tímidos, aquellos que a la llegada bulliciosa de los magos, no se han atrevido a despegarse de las faldas de las mamás. Los niños pusilánimes que parecen temer a tan bondadosos reyes.

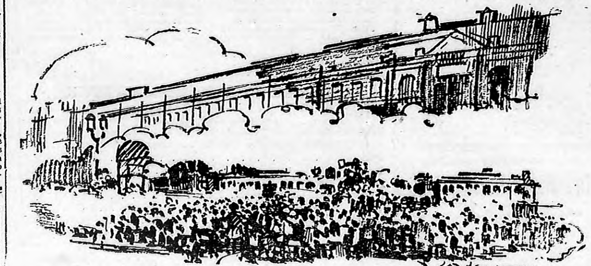
En cambio, los otros, el grueso de esa multitud infantil, ¡como están de contentos!: cada uno tiene su juguete preferido y muchos de ellos, hasta cuatro...

Han obtenido más, los más decididos, los más entusiastas, los que en la baraúnda inevitable impusieron sus derechos y deseos venciendo el obstáculo de los acobardados. Porque hay niños tan tímidos que se asustan ante el rey mago que les ofrece un velocípedo. Y hay los otros, los pibes sin prejuicios ni temores, que se han lanzado como soldados aguerridos a la conquista de ese velocípedo.

Ahora que todo ha pasado, al retornar a sus moradas remotas, los tres reyes legendarios, se llevan una pena. Algunos niños no tienen su juguete!

Y los reyes piensan: ¡Tontitos! Pero, como son buenos reyes y aman a todos los niños por igual, Melchor, Gaspar y Baltasar, genios tutelares de los pibes de CRITICA os ofrecen, muchachos, el corazón, ese juguete maravilloso, único, que vale más; muchísimo más!, que una pelota, que un trencito o que un juego de te.. ¡El corazón, muchachos, y la promesa de que para el año próximo los últimos de ayer han de ser los primeros!

En el Once el camión y a no se veía y quedaba sepultado bajo la avalancha de gente que quita y aguarda los juguetes, ansiosa de quedar se con todos



Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

¿Por qué Maté? "Nos Robó los Jornales, y en Venganza Agarré un Fierro y le Dí una Terrible Paliza..."

El Jardinero de Sierra Chica, Miguel Sismeone, Penado Número 92, Cumple una Condena de Veinte Años por un Homicidio. Al Dueño de un Horno de Ladrillos le Aplicó tan Formidable Paliza que lo Hizo Guardar Cama Durante 42 Días, al Cabo de los Cuales Murió

LOS SOMBRIOS JARDINES DE LA CARCEL

¡Este Miguel Sismeane, jardinero de Sierra Chica, tan irascible cuando el escupitajo del carcelero mancha la alba margarita que él cuida y tan dócil y amable cuando os obsequia, sonriente y orgulloso, un ramillete de campánulas de colores!; ¡éste presidiario que riega y poda y adorna los más sombríos jardínes del mundo; los jardínes pobres de sol, faltos de niños, miserables de flores!... ¡Jardinero de los jardínes "reglamentarios" de la cárcel; sometidos éllos también a la inexorabilidad del "régimen"! ¡Jardinero que no podrá plantar nunca en su jardin la alegría de un rosal, la fragancia de un jazminero, porque son flores para otro jardin, que no flores para presidiarios, y que ha de cortar con temblorosas manos aquella flor demasiado viva de color, demasiado hermosa! ¡Ah, este jardinero condenado a no tener alma y a ser el carcelero de esas florecillas silvestres, tan humildes y tan insignificantes, limosna de la tierra para los sentidos atrofiados de ese mundo de hombres que tienen un número donde todos tenemos el corazón! ¡Jardinero que vaga por sus jardínes tristes, sin color ni aroma, como un grotesco espantapájaros, con los brazos abiertos, como un dios sin creyentes!

Número 92 de la mazmorra serrana; hombre fracasado en el mundo, para el amor, para la vida; asesino ayer y fraile de la tristeza, hoy.

¡Ah, este "Mi quele", el jardinero de Sierra Chica, tan terrible en sus momentos de cólera y tan manso cuando avergonzado del uniforme llora como un chiquillo, buscando el porvenir en los pétalos de una flor de manzanilla!

El período de "observación" de los penados es un medio selectivo—

Cuando un hombre ingresa al presidio sea él quien sea, se le somete a una prueba de observación y se estudian sus aptitudes, actitudes, costumbres y condiciones generales de moral. Período de observación, como le llaman, tiene él fines de selección que interesan al presidio. En primer término, deséase saber qué habilidades profesionales posee el internado: cuando mejor obrero sea, o cuantos más conocimientos intelectuales tenga, más explotado será en el trabajo. En segundo término, estúdiase el carácter del recluso, su voluntad para acatar las imposiciones del régimen carcelario, su moral íntima y social, si puede confiársele la compañía de otro penado o si debe aislársele. Más tarde, la observación disimulada tiende a averiguar cuáles son las ideas dominantes en él. Si es religioso, anarquista, ateo, etc., etc. De esta manera, al poco tiempo de estar allí, el penado ha perdido esas pequeñas libertades que tuviera en todas las horas de su vida. Contra cada manifestación de su espíritu, habrá una muralla; contra cada deseo, un insalvable obstáculo; invisibles cadenas lo mantendrán constantemente atado; sobre la disciplina exterior, de la vida material, ha de sentir el rigor de esa secreta dominación que lo estrangula, si kuiere gritar; que lo ciega, si quiere ver más de lo que le está permitido, al entrar en la cárcel y creerse relativamente libre del acecho judicial y polfaco, ha caído en una red que ya no lo dejará andar.

Mil ojos invisibles seguirán sus pasos, interpretarán sus gestos, analizarán sus palabras. Una mano que él no conoce escribirá libros del Estado todo cuanto vivió. Y sobre la página delatora que dice lacónica y formulariamente: "El 23 no ha dormido anoche y ha paseado mucho por la celda", el superior que él desconoce, escribirá con un lápiz rojo: "Vigiladlo". Un barómetro invisible registrará las más imperceptibles alteraciones de su espíritu y una voz ruda le sorprenderá, de pronto, con estas palabras:

—"¡Al calabozo!"

—"¿Por qué? ¿por qué?" — preguntará indignado; y le dirán: — "Por haber cerrado los ojos ante el plato de locro".

El período de "observación" no tiene un término reglamentario; y se prolonga hasta que a juicio superior el penado ya se ha "revelado" totalmente. Por eso, en penados raros, que ofrecen a la sorprendida observación una diaria personalidad distinta, en sujetos de múltiples aspectos, simuladores unos y casos extraordinarios, otros, de volubilidad e impermanencia psíquica, el período de "observación" no tiene fin: se les estudia constantemente y se espera hallarlos" en su verdadera idiosincrasia para aplicarlos útilmente al mecanismo industrial de la cárcel. A veces, ésto es imposible y después del período citado se renuncia a explotarlos y se les lleva a una vida doblemente disciplinada. Tal ocurre por lo común, con los individuos que han tenido en el mundo actuación social, gremialista, y que siguen alentando ideas superiores, de reformación y mejoramiento.

Algunos anarquistas han sido últimamente sometidos a la disciplina del trabajo en las canteras; pero, durante nuestra permanencia, fueron nuevamente encerrados en las celdas, algunos también en el pabellón de represión y en los calabozos, por haberse descubierto que conspiraban contra el orden establecido mediante la circulación de panfletos manuscritos. El sistema que comentamos, extiéndese a otras previsiones de orden privado: los individuos con inclinaciones naturales a la normalidad sexual son también vigilados y destinados a una vida aparentemente análoga a la de la mayoría, pero, en realidad, distinta. En resumen, cuando el penado ha cumplido ese período, que acaso ignora, su clasificación lo une o lo separa de los demás. Todos ellos, después de ese tránsito, ya no provocan curiosidad ni temor; se sabe quiénes son y se les trata según lo que sean.

El número 92 dió mucho que hacer en el período de "observación—

Entró al presidio el 27 de agosto de 1924, condenado a vivir en la cárcel de Sierra Chica 20 años. Era un hombre rudo, agresivo, constantemente malhumorado, de educación inferior y costumbres vulgares. La circunstancia por que atravesaba su vida, agriaron su carácter y lo hicieron difícil en el trato y en la ejecución de las órdenes. Tipo de inmigrante italiano, de aspecto físico irregular, pareció, en principio, un criminal instintivo, un hombre sin control sobre sus propios actos, un loco moral peligroso. Más tarde, cuando la renunciación a la vida pareció serenar las violencias tempestuosas de su carácter, se vió que era un espíritu infantil fácilmente manejable y que sólo habría que temer los accesos, provocados, de ira, durante los cuales el hombre podría llegar a extremos violentos. Se le llevo de cuadrilla en cuadrilla, de taller en taller hasta que él mismo manifestó deseos de cuidar los canteros de la cárcel..

Se le nombró, por resolución superior, que consta en libros y papeluchos, jardinero... En su puesto de honor, con la manga de riego en las manos, lo hallamos una mañana de sol cuando que llegamos a la cárcel.

Lleva ya dos años de vida carcelaria y el poderoso ambiente de ella, ha modelado las principales fases de su espíritu; sin embargo, una conversación sutil, permite apreciar las líneas personales que lo caracterizan.

Este hombre, nos recuerda a tantos otros de su misma nacionalidad y parecida condición social — es obrero ladrillero — que con bastante frecuencia ocupan las crónicas rojas con sus dramas sangrientos. Hombres impulsivos, apasionados, con un fondo moral de nobleza pero temibles por sus reacciones que obran violentamente sobre sus sentidos hasta anularlos totalmente por un espacio de tiempo variable. Hombres éstos que parecerían estar dominados por un sentimiento, casi de aspectos religiosos, puramente vengativo. La venganza, para ellos, constituye un acto legítimo, inevitable, fatal. La idea de la venganza, sin tomar previamente formas que asume luego en la ejecución del acto criminal, no sólo parece inculcada individualmente, sino en una masa varia de individuos de muy distinta índole moral. El caso de este penado lo prueba así: él fué el ejecutor de la "venganza" tan anhelada por un grupo de compañeros y tan elaborada por su magín de limitadas proyecciones. Resumiendo, aquí también, debemos aclarar lo antedicho extendiendo así esta ligera definición periodística: un hombre hijo de país cálido, donde la venganza es tradición casi religiosa; individuo que acaricia la idea de vengar, que no se decide nunca a ejecutarla fríamente (porque no es un asesino nato con todas las taras físicas y morales que forman a éste) pero que siendo un impulsivo sin dominio sobre sí, mata en un momento de reacción violenta con la conciencia del acto pero sin poder ni querer evitarlo. Un hombre que, para terminar, después de ejecutada la venganza se asombra de lo hecho pero exclama:

—¡Me vengué y vengué a mis compañeros!

Su satisfacción es innegable, pero su asombro también: hasta es posible que se pregunte: "¿Cómo fuí capaz de tanto?"

Tal es este penado que ahora oiremos conversar.

Un horno de ladrillos en Roca—

—¿Cuántos años lleva aquí, 92?

—Soy de los nuevos... Recién empiezo... Hasta ahora, no vino lo peor... Me dicen algunos penados antiguos que esto recién empieza a sentirse después de los cuatro años y hasta los diez... ¡Se hace cuesta arriba la vida!

—¿Y a partir de los diez años?

—¡Eh, ya no se siente! Se acostumbran y van al trabajo como los burros, como los bueyes...

—El penado 92 no habla correctamente el castellano: su lenguaje es una pintoresca mezcla del siciliano y un criollo dudoso. Por comodidad para el lector no transcribimos fielmente sus expresiones.

—¿En dónde ocurrió el homicidio, Miguel?

—¡Eh, tanto homicidio, tanto homicidio! Fué una gran paliza, fué... ¡Qué homicidio ni qué madona! Le encajé unos cuantos fierrazos en la cabeza y nada más...

—¿Por qué le dió la paliza? Cuéntenos...

—¡Y claro que se lo voy a contar! Espérese que en[illegible] la manga....

—Sobre una horquilla de madera, que clava en el cantero, el 92 coloca la manga de riego y deja que el abanico de agua haga bailar las flores. Después, toma asiento en un banco de piedra y empieza su narración.

—Eramos cuatro amigos, todos peones de un horno de ladrillos establecido en el pueblo de Roca; los cuatro, italianos, de la Calabria y de Sicilia. Trabajábamos a destajo; el patrón del horno nos contrató un día para fabricar 130.000 ladrillos a 14 pesos el millar. Los cuatro compañeros, en sociedad, aceptamos la obra y pusimos manos a ella. Ciento treinta mil ladrillos no se hacen así no más... ¿eh? pero pronto entregamos seis grandes pilas con la partida. El patrón las cargó en vagones, las envió a destino, cobró el giro y se guardó la plata. El representante de los peones, el que debía cobrar y repartir el dinero entre ellos, era yo... ¡Pero el patrón no quería pagar! Primero dijo que los ladrillos estaban mal hechos, que él había encargado un tipo especial para ese precio; después, que la casa compradora no había querido pagarlo y que el material estaba detenido en una estación ferroviaria, pagando una gran suma diaria en concepto de depósito; más tarde, que no me pagaba porque no se le daba la gana.... ¡Macanudamente! ¡Linda manera de arreglar negocios!

Mis compañeros, entanto, habíanse contratado para seguir una máquina trilladora que salía al campo en jira por la región, a levantar la cosecha de varias colonias. Me dejaron el encargo de cobrar.... Pasó una semana, durante la cual visité diariamente al dueño del horno para pedirle el dinero, unos 1800 pesos. Como persistía en sus negativas, me fuí a ver a mis compañeros, que estaban a varias leguas, trabajando. Con ellos me quedé una quincena, haciendo dinero en la cosecha para regresar al pueblo. Allí, los cuatro, planeamos una venganza para el caso de que el dueño del horno no quisiera pagarnos. Lo ví a éste a los quince días...

!Nada! ¡no quería pagar...! Regresé otra vez a la colonia a tiempo que la máquina salía dirigiéndose a otra colonia seis leguas más allá. Incorporado otra vez al personal, trabajé otra quincena. Seguíamos planeando una venganza. Habíamos ya decidido encajarle una buena paliza. Volví... ¡ y ese día ocurrió el "homicidio"!...

Fuí al horno:

—"¿Cómo le vá, don Francisco — se llamaba Francisco aquél sinvergüenza, —¿Cómo le vá?" — le dije.

¿Y sabe que me respondió? Vea si era desgraciado!

—"Mandáte a mudar de aquí si no querés que te maté".

—"¿A mí? ¿usted me va a matar a mí? ¡Primero págueme la plata que me debe!" — le grité.

—"¡Qué plata ni que m...!" — respondió, agarrando un fierro del suelo.

Yo dí un brinco, lo agarré de los pelos, le saqué el fierro y ¡pun! ¡pun! !pun! le encajé una paliza tan formidable que lo dejé medio muerto... Estaba caído, con la cabeza rota y todavía me insultaba.... ¡Ah, ladrón de m...! Le pegué otra vez con todas mis fuerzas y me fuí....

¡Qué paliza, sacramento! Estuvo ¡cuarenta y dos días en cama, sin comer y sin hablar!

Al fin, murió... Averiguaron que yo había sido el "asesino" y me agarraron en el campo, cuando estaba cortando maíz.... Al mes, el señor juez, me dijo: —"Usted es un salvaje, le ha dado una paliza brutal al pobre hombre... Ahora verá lo que ha ganado: ¡veinte años de cárcel!"—"¡Cómo, y todavía le llama "pobre hombre"! ¡Y nos ha robado la plata ganada con tanto sudor! ¡Vaya la gran siete y déme mil años de cárcel".

Y aquí estoy... ¿qué le parece? ¿no quiere un ramito de flores? mire qué linda aquella campanilla azul...




Miguel Sismeone, el jardinero de Sierra Chica, tiene en su haber una trágica historia, que él sintetiza así: trabajaba en un horno de ladrillos, el patrón nos robó los jornales y yo le dí una paliza tremenda...



¿Por qué maté?

El 547, picapedrero de las canteras de Sierra Chica, es un caso digno de piedad. — LEA MAÑANA

Continúa esta Noche el Campeonato Nacional de Boxeo

El Programa que se Anuncia es Muy Atrayente

Los matches corresponden a la segunda rueda de veteranos y primera de novicios

Intervendrán en los encuentros púgiles de prestigio: Landini, Scandon, Salar, Pertuzzo y otros

Esta noche se realizará en el Parque Romano la segunda reunión de la segunda rueda del campeonato nacional de aficionados de boxeo. El interés de este torneo aumenta a cada nuevo programa que se anuncia. Los matches que se disputaron el martes, alcanzaron ya gran lucimiento. Y la reunión de esta noche promete tener un brillo semejante.

En efecto, entre los aficionados veteranos que combatirán hoy, hay algunos de actuación destacada y de indudables méritos. Destacaremos de los boxeadores a Raúl Landini, uno de nuestros mejores peso mediano, quien se medirá con Roberto Cledón, aficionado éste que en los combates que sostuvo demostró poseer un formidable punch, decidiendo a su favor varios combates con un solo golpe. Alfredo Scandon, que consiguió una serie de espectaculares triunfos por knock-out, pelcará también esta noche. Benjamín Pertuzzo, el excelente peso gallo que fué nuestro representante en las olimpiadas de París y que reapareció en este torneo con un buen triunfo sobre Berdú; Luis Fabrizio, Armando Bidondo y José Salar dan con sus nombres al programa de hoy un interés evidente.

En suma, el programa preparado es este:

Categoría Mosca. — Fermín Rendo (Boedo B. C.) v. Ricardo Leoncino (Belgrano Púgil).

Vicente Pérez Algaba (Belwarp) v. José Salar (Caballito B. C.).

Categoría Gallo. — Guillermo Ortiz (Almagro B. C.) v. Benjamín Pertuzzo (Caballito B. C.).

Categoría Pluma. — Miguel Barbará (Honor y Sport) v. Luis Fabrizio (R. de Iriondo).

Antonio Dondero (Boedo B. C.) v. Armando Bidondo (Belwarp B. C.).

Categoría Liviano. — Alfredo García (Alberti B. C.) v. J. M. Saavedra Geada (San Cristóbal).

Arturo Santos (Alberti B. C.) v. R. Fernández (Belwarp B. C.).

Categoría Medio Mediano — Roberto Cledon (Santiago Rotoli) v. Raúl Sandini (Almagro).

Juan P. Cáceres (Boedo B. C.) v. Alfredo Scandon (Belwarp B. C.).

Feliz Spósito (Internacional) v. Bye.

Categoría Mosca. — José Borzon (Himalaya B. C.) v. Andrés Lema (Honor y Sport); Romeo Ricio (Belwarp) v. Juan Francese (R. Iriondo B. C.); Antonio Masera (Gral. Urquiza) v. Carlos Bosques (C. A. S. A.).

Categoría Liviano — Eduardo Cort (Almagro B C.) v. Jaime Martorell (C Policial; Francisco Sejo (Almagro C.) v. José Brunetti (Libre); Juan Cisero (A. J. de Garay) v. Octaviano Torres (Belwarp B. C.).

Categoría Medio Mediano. — Antonio Casaman (Libre) v. Jesús Piñeiro (Belwarp B. C.); Luis Molorano (C. A. S. A.) v. Francisco de Asís Pereyra (R Iriondo).

Se avisa a los aficionados veteranos que deben concurrir al estadio del Parque Romano a las 20.30, y a los aficionados Novicios a las 21.30; los que lleguen fuera de las horas establecidas serán eliminados del Campeonato.

Bonfiglio Venció Anoche por Puntos a Aldrovandi

El encuentro, muy reñido, fué presenciado con interés por la concurrencia

Realizóse anoche en el estadio del Club River Plate, el anunciado festival pugilístico que patrocina el Belwarp Boxing Club.

El match principal, a cargo del campeón panamericano Pascual Bonfiglio y de Juan Aldrovandi, alcanzó el lucimiento que se había previsto.

Bonfiglio venció a Aldrovandi—

Fué la que disputaron los aficionados una lucha reñida que no decayó en ningún momento. Reciamente disputado el primer round, terminó con ventaja para Bonfiglio, quien empleó de lejos hábilmente su izquierda. Esta ventaja se acentuó en el segundo round, intensificándose las acciones. Al ataque del campeón panamericano respondió siempre Aldrovandi briosamente.

Así la lucha se hizo muy violenta y en el tercer round, Aldrovandi inclinó las acciones a su favor. En el cuarto, la lucha fué pareja, pero en el quinto, Bonfiglio atacó con brío y volvió a tener ventaja. Los cambios de golpes menudearon en la vuelta final, dando emoción a la lucha.

El fallo favoreció con justicia, al campeón panamericano.

Los otros matches—

José Simonelli, fué vencido por puntos, por Eduardo Cabrera; Guillermo Martínez y Ricardo Cruz González, hicieron draw; el mismo resultado tuvo el encuentro de Daniel López Medrano y Aristóbulo Lápido; y por último, Roberto Rizzo, puso k. o. en el primer round, a Luis Gasparini.

O. REVERBIERI PROSIGUE SU JIRA EN EE. UU.

El valor de su reciente match con Jack Monroe - Alex Rely, había puesto k. o. a este pugilista en 30 segundos

En el festival de boxeo realizado anteayer en Newark, los profesionales de la categoría pesado Orlando Reverbieri —a quien nuestro público conoce de sobra, ya que aquí se inició y conquistó el envidiable prestigio de que goza — y Jack Monroe, un veterano de color, de los rings americanos, hicieron match draw después de 10 rounds de pelea.

El ítalo-argentino Orlando Reverbieri tiene realizada en los rings de la Unión, una excelente campaña, como consecuencia de la cual llegó a formalizarse un encuentro con el campeón mundial de la categoría medio pesado, Jack Delaney. Inconvenientes de última hora impidieron la realización del combate, pero de todos modos, pudo demostrar el gran concepto que de sus aptitudes profesionales hay formado en los círculos deportivos norteamericanos.

La noticia tiene, por lo demás, otro interés: Jack Monroe, el adversario con quien Reverbieri hizo match draw, peleó también con nuestro conocido campeón sudamericano medio pesado Alex Rely, cuando éste hallábase en Estados Unidos. El resultado en aquella ocasión fué fundamentalmente cambiado. empeñados en un furioso cambio de golpes ambos adversarios, desde el comienzo, Rely logró colocar uno de sus demoledores punches de derecha en la mandíbula de su antagonista, poniéndolo fuera de combate cuando sólo habían transcurrido 30 segundos desde la iniciación de la lucha.

Recordamos al pasar, esta performance de Rely, tan superior a la recientemente realizada por Reverbieri, porque ella sirve para destruír informaciones tendenciosas que pretenden restar méritos a las dos únicas victorias conquistadas por el negro en su campaña del año pasado. De hoy en adelante no podrá repetirse que Rely venció en la Unión a dos ilustres desconocidos. Uno de ellos, Monroe, acaba de empatar con Orlando Reverbieri a quien se consideró, con justicia, uno de los mejores pesos pesados del país.

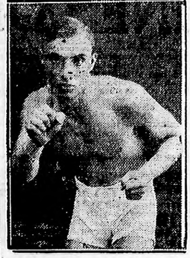
M. Bosisio, Campeón de Europa Llegará el 10

Este extraordinario boxeador italiano, que venció recientemente a Frattini, viene acompañado del medio pesado Michele Bonaglia

El 10 del corriente, a bordo del vapor Alsina, llegarán a Buenos Aires los campeones italianos Mario Bosisio y Michele Bonaglia.

Estamos acostumbrados, puede decirse, a la llegada de campeones europeos. Spalla, Vinez, Ruiz, Frattini, Bernasconi, Kid Francis y tantos otros púgiles de primera fila del box del viejo mundo, han renovado nuestro ambiente pugilístico, dando a nuestra capital la importancia de los grandes centros deportivos universales.

Mario Bosisio, una de



las figuras más extraordinarias del box europeo, que llegará a Buenos Aires el 10 del corriente.

Pero no es posible dejar de hacer resaltar la importancia que tiene la llegada de un hombre del prestigio de Mario Bosisio, el extraordinario boxeador italiano, considerado una de las figuras más valiosas de Europa.

Baste señalar que Mario Bosisio reciente vencedor de Frattini, es campeón europeos de dos categorías: "mediano" y "medio mediano".

En los comienzos de su campaña, que inició en 1921, Bosisio sufrió algunas derrotas. Pero en 1922 hasta ahora, se ha mantenido invicto, a pesar de haberse encontrado con los mejores púgiles europeos de su categoría.

León Servain, pugilista francés que ocupa el primer puesto en el concepto del público de esa nacionalidad y a quien se considera uno de los europeos de mejor porvenir en el rudo deporte, fué puesto knock-out por Bosisio, en 1925.

En 1926, el doble campeón europeo, peleó nueve veces, triunfando en dos por k. o. y en siete por puntos.

Nació Bosisio en Milán, en 1901 y comenzó su campaña en 1921. Desde entonces, ha sostenido 101 combates, logrando 91 victorias.

En los últimos tres años, sus triunfos han sido cada vez más valiosos. Está actualmente, en plena culminación de su campaña y goza en su patria de un prestigio superior al de Bernasconi, Frattini, Spalla y demás campeones de Italia.

La llegada de un hombre de esos méritos, tiene para nuestro ambiente, una importancia extraordinaria. Bosisio, frente a Kid Charol, a Icochea y a los mejores hombres de su peso, puede realizar combates verdaderamente sensacionales.

Mario Bosisio, ha sido contratado por la Asociación Nacional Buenos Aires, para sostener aquí varios encuentros.

Michelin-Bonardi—

El medio pesado Michele Bonaglia, es también una figura descollante del box europeo. Es invicto y ha obtenido numerosas victorias. Entre ellas, merecen destacarse las que logró sobre Barbaresi, en el cuarto round, sobre Al Baker — vencedor de Siki, Van de Ver —; sobre Braida, que ganó por k. o. Bertazolo, y sobre nuestro conocido Nando Tassi, a quien puso k. o. en el cuarto round.

Como se ve, se trata de un boxeador de grandes méritos, que puede realizar aquí una gran campaña.

Arreglóse Amistosamente el Pleito de Kid Francis con el Policial

Ese boxeador y Sportiello, realizarán un match para esa institución, quedando libres luego de los compromisos firmados

LA FEDERACION ARGENTINA DE BOX LEVANTARA LA SUSPENSION IMPUESTA

Ayer la Federación Argentina de Box, inició una mediación amistosa entre Kid Francis y el Club Policial, para que llegaran a un acuerdo, que dejara sin efecto la suspensión impuesta al nombrado púgil francés.

La comisión municipal, en su sesión de ayer, debía resolver la situación de Kid Francis y sus compañeros en la capital, confirmando la suspensión impuesta a estos boxeadores, o permitiéndoles actuar aquí. Si adoptaba — cosa muy probable — esta última resolución, la situación de la F. A. B., no podría ser más molesta, ya que se habría desconocido una sanción suya, en el lugar donde más fuerza ejecutiva debía tener.

Ante ese peligro, se iniciaron las gestiones amistosas ya mencionadas, que estuvieron a cargo del Sr. Oriani. Puestos en contacto las partes en litigio y gracias en gran parte a la habilidad del Secretario de la F. A. B. se convino en que Kid Francis y Félix Spartiello, realizaran un combate por el Club Policial, quedando luego libres de todo compromiso con esa entidad.

La Federación levantará la suspensión a esos profesionales y se retirará el expediente de la Comisión Municipal.

Kid Francis, el gran



pugilista francés, no tardará en reaparecer ante nuestro público. El convenio de ayer lo ha librado de la suspensión que se le había impuesto.

El 5 de febrero se realizará el match Campolo v. Ferrara

Esta fecha fué convenida ayer

El combate concertado por el Club Policial entre los peso pesado Miguel Ferrara y Victorio Campolo — el encuentro más sensacional que pueda organizarse entre los pugilistas argentinos — se realizará el 5 de febrero próximo.

Esta fecha fué convenida ayer en la Comisión Municipal, por las tres partes interesadas.

Durante el Año Fenecido el Consultorio Médico de CRITICA Evacuó más de Ocho Mil Consultas

La labor desarrollada por nuestros médicos, doctores Pou y Garfunkel, representa un serio aporte a la salud general de nuestra población.

EL MOVIMIENTO DIARIO OSCILO ALREDEDOR DE 30 ENFERMOS

No es posible ponderar, en el reducido espacio de un artículo periodístico, toda la importancia, toda la utilidad y beneficio que procura un consultorio médico cuya función cordial está al margen de toda utilidad y beneficio pecuniario.

No siempre es posible, asimismo, conciliar la gratitud de los servicios médicos con la práctica inteligente y eficaz de los mismos. En muchos casos, y en no pocas oportunidades que no corresponde citar aquí, el hecho de ser impagos los auxilios de la ciencia, autorizaban a dejar truncos o en lamentable terminación lo que requiere sea desde el principio hasta el fin un esfuerzo, una preocupación y un sacerdocio noble y desinteresado.

Condiciones de un consultorio gratuito—

No basta pues que el servicio médico de un consultorio abierto a un público que carece de recursos, sea gratuito, lo esencial es que cumpla con su misión humanitaria, sin desmayos ni alternativas, de un modo permanente y contractivo.

Tanto como la aptitud de los facultativos encargados de impartir estos beneficios, era necesario contemplar su rectitud y su dedicación. La una sin la otra serían insuficientes, sin cohesión, sin entereza y en ese caso, más que de una función utilitaria, se trataría de un alarde efectista, impropio de la obligación moral que contraen.

La permanencia de un servicio gratuito, es su condición esencial, amén de la acertada y diligente aplicación de los conocimientos científicos que distribuya.

Estamos seguros haber impreso a nuestro Consultorio Médico Gratuito estas virtudes de inapreciable valor, junto con otra que habla en especial al corazón de los que buscan refugio y amparo a sus dolores en nuestra casa: el cariño de dos médicos jóvenes y buenos, que profesan con humanidad y sentimiento del deber su misión de caridad.

Los doctores Pou y Garfunkel—

Pocas manos tan expertas y hábiles, tan suaves y efusivas como las de los doctores Pou y Garfunkel, que se hallan al frente de nuestro consultorio. A su ciencia y a su rectitud hemos entregado la ardua tarea de dar consuelo al dolor y de mitigar la aprensión de los que sufren.

Y desde que se han hecho cargo de la institución, bueno es confesarlo, nuestra confianza en ellos, aumenta día tras día, y el agradecimiento de los que impetraron su auxilio, cobra, en cada trance, un nuevo reconocimiento.

Con satisfacción hemos visto a través de los años que lleva en existencia, acrecer el número de los que a ellos recurren.

Y es que todo dolor, toda inquietud física que se traduce en un malestar del organismo, halla pronta y oportuna acogida en el consultorio de CRITICA.

El año transcurrido ha revelado la intensa y proficua labor de años anteriores.

Alrededor de treinta enfermos diarios obtuvieron la atención médica de los doctores Pou y Garfunkel, reforzados con la asidua y tenaz colaboración del practicante don Miguel Gamundi Silva, inteligente y joven estudioso de inapreciables méritos.

La obra realizada—

Inútil es decir que han concur[illegible] en busca de asistencia, enfermos [illegible]os los barrios de la capital y pueb[illegible]b-urbanos, hasta donde alcanza la [illegible]nitaria difusión de CRITICA. Enfermos de todas las categorías médicas han desfilado por nuestro consultorio, teniendo que declarar, que en la mayoría de los casos los pacientes fueron dados de alta sin que los crónicos o en grave estado hayan dejado de merecer hasta la resolución de sus dolencias, nuestra más decisiva preocupación, bien internándolos en los hospitales o contribuyendo de todas maneras a su restablecimiento definitivo.

Estadística anual—

En este sentido, el total de consultas excede durante el año 1926 de 8000, de las cuales más de 7000 han requerido un tratamiento formal.

Ese número se descompone así:

Tuberculosis pulmonar y otras enfermedades respiratorias . . .	2.850
Enfermedades venéreas	3.266
Enfermedades internas: (clínica médica), estómago, corazón, intestino, sangre etc.	120
Enfermedades de la piel, eczema, sarna, lupus, etc.	307
Enfermedades de señoras	405
Enfermedades diversas: garganta, nariz, oídos, accid. del trabajo, etc.	259
Total:	7.207

Obsérvese el detalle en lan3.266 nn n

Obsérvese en la estadística adjunta, el número de enfermos del mal venéreo, cuyos pacientes demandaron los respectivos análisis y los tratamientos de inyecciones por series. De esta cantidad se han dado de alta y completamente mejorados a todos ellos, constando en nuestro poder la satisfacción de los favorecidos por los beneficios recibidos.

En cuanto a las enfermedades pulmonares, debemos decir, que en los 2800 casos atendidos, se han aplicado los métodos de curación más modernos y los tratamientos racionales encuadrados dentro de la verdadera forma clínica de cada individuo, siendo los resultados igualmente estimables.

Las enfermedades de la piel, también abundaron. Numerosos casos de eczemas tratados por un método especial, curaron rápidamente.

La sarna, peladas y otras dermatosis como la pitiriasis, el acné, etc., desfilaron por nuestra clínica, así como dos casos de lepra en estado avanzado, cuyos enfermos ignoraban la clase de dolencia que les afectaba.

Entre las enfermedades de señoras ca-

...be citar una inmensa generalidad de afecciones tendientes a aliviarlos, mientras en otros casos, fué necesaria la intervención quirúrgica en los hospitales comunales.

El instituto Biológico Argentino—

Antes de terminar esta breve reseña, que da una pálida idea del extraordinario movimiento que se observó durante el transcurso de todo el año, en nuestro consultorio médico, nos es grato destacar la desinteresada cuanto filantrópica colaboración que nos ha prestado el Instituto Biológico Argentino, contribuyendo con sus servicios benéficos preparados y productos específicos, a dotar a los enfermos carentes de recursos los medicamentos indicados.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"La Gaviota", Zarzuela de Ambiente Popular, Fué Aplaudida Anoche en el Avenida

SU PARTITURA MUSICAL ES UN ACIERTO DEL MAESTRO MILLAN



Cándida Asencio, tiple cantante del Avenida, que anoche fué protagonista del estreno de la zarzuela "La Gaviota".

Muy interesante, musicalmente, "La Gaviota", la nueva zarzuela en dos actos, del maestro Millán, dada a conocer, anoche por la compañía del Avenida y que ha llegado precedida del eco de su amable acogida y éxito en los teatros españoles.

Nos ha interesado no sólo por el volumen y artístico alcance de su parte musical, sino porque vemos en "La Gaviota" un esfuerzo notable para restaurar los prestigios de la zarzuela española, tan venida a menos en industria mercenaria y en decadencia completa del género.

Ambiente popular, en el argumento; música eminentemente popular, inspirada en aires y motivos regionales, llena de sabor y colorido, la de Millán.

Partitura interesante—

"La Gaviota" ha de permanecer en el repertorio gracias, exclusivamente, a sus valores musicales. Millán, después de bastantes obras mediocres, ha acertado con una realización casi perfecta en su marco y en su lenguaje expresivo.

Era una lástima, verdaderamente, que un género lleno de tan nobles tradiciones como el de la zarzuela española, decayera sin que surgieran los artistas paces de dar nueva vida a las viejas formas. "Doña Francisquita", de Vives, marcó toda una evolución notable, la más importante de este orden de cosas y, aproximativamente, hay que fijarle su valor a "La Gaviota" de Millán.

El secreto de un éxito—

El libro de Amichatis — mediocre y ramplón — por su estilo, por sus situaciones que no aportan novedad alguna a los más trillados argumentos escénicos, se prestaba, admirablemente, para resucitar una de aquellas "zarzuelas grandes" que causaban la admiración de otras generaciones. Hasta el ambiente podía sugerir una nueva "Marina" o una nueva "Tempestad".

Millán ha acertado, precisamente porque ha copiado esos modelos que hoy ya nada hablan ni nada dicen al público. "La Tempestad" resulta insufrible con su imitación servil de todos los defectos de la ópera italiana. El público la soporta menos cada día.

Pero en ese género, en ese desdeñado género de la zarzuela grande, hay muchos factores de éxito: espontaneidad, sabor español de la música, frescura y sencillez, que podían ser explotados por un músico de talento.

Creemos, así, que Millán ha estado en lo justo. No nos ha ofrecido una "zarzuela grande", sino una obra que recoge brillantemente esas buenas tradiciones y en la que ha puesto, al lado de una considerable labor musical, todas las bellas cualidades del género, expuestas ya.

Momentos acertados del músico—

"La Gaviota" se inicia con una tempestad de retórica musical, error de Millán. ¿A qué competir, a estas horas, con las tempestades líricas que imita, tomando la forma y sin poner contenido?

El capítulo de las tempestades en música parece definitivamente agotado.

Después de esta tempestad innecesaria y rimbombante, viene la calma y lo más sabroso y pintoresco de "La Gaviota", sus aires populares, sus números sencillos, de inspiración, siempre feliz, sus números cómicos, sus romanzas en las que hay una melodía fácil y clara. Millán alcanza momentos verdaderamente felices a lo largo de "La Gaviota" y señalamos, particularmente, un terceto del primer acto cuya realización no puede ser más acertada; una hermosa romanza del tenor, un terceto vocal tratado con delicadeza y buen gusto; un coro de vendimiadores, alegría y color en los conjuntos populares en los que no faltan, como base, melodías catalanas y aires regionales pintorescos. En fin, Millán ha tomado en la vena inagotable de la música popular la mejor fuente de inspiración. "La Gaviota" marca una inspiración artística digna de ser comentada elogiosamente y muy superior, por cierto a "La Calesera", cuya música tiene más interés teatral e industrial, que artístico.

El argumento de Amichatis--

Es un argumento esquemático y pobre. La lucha de dos hombres por el amor de una mujer. Un capitán, de ideas liberales en la época en que España, en el terror reaccionario, grita "Vivan las cadenas", con Fernando VII, y un excelente mozo, marino y agricultor, por las circunstancias. ¿Quién vencerá en este duelo sentimental? Es todo el interés que puede inspirar el libro.

Y como, desgraciadamente, los dos personajes son eminentemente simpáticos, la garrida moza no se queda con ninguno. Tiene la fatalidad de morir de amor y eliminar así toda rivalidad posible. El capitán adicto a Riego marcha a la cárcel y al patíbulo; el marino-agricultor sufrirá toda la vida. En verdad no ha encontrado Amichatis otra solución para una cosa tan sencilla.

Al lado de esta intriga amorosa, tipos pintorescos y anecdóticos, un librepensador y comefrailes pueblero, tres payeses, el ordenanza del capitán, con sus respectivos ribetes cómicos, y cuya intervención matizó un tanto la monotonía dramática.

Sin la música, "La Gaviota" habría marchado al foso, irremisiblemente.

La interpretación—

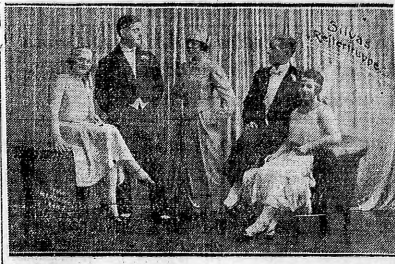
Destaquemos lo que significa para una compañía del género haber montado y puesto en escena una obra como "La Gaviota" en la que las dificultades técnicas y musicales debieron ser vencidas con mano enérgica. El maestro Millán se ha encontrado muy bien servido. El director Rafael Palacios, a quien ya hemos aplaudido su pericia y su voluntad, produjo una buena interpretación de conjunto con las ligeras fallas y vacilaciones de noche de estreno.

Excelente plantel de intérpretes: la señorita Asencio, en su labor de cantante, el barítono Almodóvar cuya bella y bien educada voz volvió a ser escuchada con deleite; la buena voluntad y voz del tenor Bruna; la gracia y atractivo escénicos de la señora Enriqueta Torres, figura de relieve destacado en el conjunto; la experiencia y dominio escénico de Manolo Fernández, la acertada labor de la señora Fernández, Rubio, etc.

El maestro Palacios, y sus artistas fueron entusiastamente aplaudidos. Muchos de los números de "La Gaviota" merecieron el "bis" y esta obra, aligerada convenientemente y suprimiendo romanzas chatas y sin gracia como la de la tiple y otros momentos pesados, se perfilará como uno de los buenos éxitos musicales del género español.

La presentación escénica, correcta, sin ser brillante.

Espectáculos circenses en el San Martín



La troupe "Les Silva's", que en su acto ecuestre constituye uno de los números más sensacionales de la temporada que el Circo Holdem, procedente de Alemania, iniciará la semana próxima en el San Martín.

Catalina Bárcena es Agasajada en Chile

Comentarios de la prensa chilena respecto a su brillante y destacada actuación

En el canje de periódicos de allende los Andes, entresacamos de "La Unión", de Valparaíso, el elogioso comentario que merece esa embajada del arte español, a los autorizados críticos de Valparaíso.

El debut fué una aureola de entusiasmo, como se verá por la crónica que transcribimos, sobre Catalina Bárcena, Gregorio Martínez Sierra y su obra "Corazón ciego".

Dice el colega:

"Hay un instante de duda. No sabemos si escribir dejándonos llevar por la sensación de arte y de belleza que nos ha producido la obra puesta en escena o, pesarosos y doloridos por la brevedad de la temporada — si vale la pena llamarla así — que ofrece a Valparaíso la embajada de arte español que preside el insigne autor don Gregorio Martínez Sierra, y cuya figura descollante es la primera actriz Catalina Bárcena.

En honor a ese conjunto admirable que anoche se ha presentado en el Victoria, es necesario tributar el homenaje que la cultura de Valparaíso debe al teatro español contemporáneo, dignamente representado por Gregorio Martínez Sierra, como autor y por Catalina Bárcena, como artista.

El notable autor que nos visita es suficientemente conocido nuestro, como lo es de los públicos de América. Sus admirables obras teatrales: "Canción de cuna", "Tu eres la paz", "Corazón ciego" y tantas otras, le han conquistado un sólido prestigio. Es el cantor de la mujer española, es uno de los más admirables intérpretes del alma femenina. Notable es su libro "Cartas a las mujeres de España", como son bellos sus versos y suaves sus pensamientos sobre la vida y las cosas. En la obra de Martínez Sierra todo es sutileza, finura, caricia. Es el aspecto bello de la vida.

Catalina Bárcena es actualmente lo más representativo del arte teatral femenino de España.

Iniciado el descenso lógico de la carrera gloriosa y admirable que han hecho María Guerrero y Rosario Pino, honra y prez de la escena española, se ve en lo alto del arte hispano un trono vacío. Hacia él van muchas; pero adelante de todas va Catalina Bárcena con su bagaje considerable de juventud, de cultura, de talento, de condiciones únicas que en poco tiempo le han de dar la conquista del codiciado cetro."

"Corazón ciego", esa admirable comedia en cuatro actos, de Martínez Sierra, fué elegida para la presentación de la compañía.

El hermoso lleno que hubo fué prueba elocuente de que aquí también se ha sabido aquilatar lo que significa la jira de esta compañía por Chile y por América.

La obra de presentación, si bien era conocida acá, equivalió a un verdadero estreno, porque, indudablemente, es la primera vez que se pone en escena como se la puso anoche: por un conjunto como no hemos tenido otro, por lo menos en quince años a esta parte y con todas las escenas del libreto.

Y decimos esto último porque las escenas del primer acto de las muchachas que ironizan contra los hombres, de la madre que impone su autoridad, etc., han siempre recortadas. Y ha sido mejor así, porque esos notables trozos si no son bien presentados por las artistas de belleza y distinción, que vinios anoche vale mejor suprimirlos.

Si bello es el acto primero mejor es el segundo en cuanto a emoción. En éste se destaca ya la figura de la primera actriz, y al caer el telón, cuando ella dice, y repite en medio de la desesperación y la amargura: "No me quería!" el público se siente impulsado a los prolongados y entusiastas aplausos que hicieron alzarse el telón ocho veces.

El tercer acto es el de mayor fuerza y emoción: la niña, educada en la rigidez de las antiguas normas paternales, y que en un instante de ligereza por ver algo desconocido expuso todo su porvenir, se ve presa de una interrogación atroz que la persigue a todas partes en la persona de su propia madre que cree ver en su hija una culpa que no existe.

Pero por fin la voz de la conciencia honrada se rebela contra esa madre y estalla y pide justicia.

Ahí cae el telón, cuando la artista dice desfallecida, pero con la firmeza de la mujer honrada: "Pues bien, me casaré para poder ir por la calle colgada del brazo de un hombre que me dispense título de honrada". ¡Me casaré!

No pretendemos hacer crítica de la obra porque está de más tratándose de maestros como Martínez Sierra.

Los cronistas, las críticas de España, de la Argentina y de otros países por donde ha pasado esta compañía, nos han hablado en términos pocas veces usados de las cualidades artísticas de Catalina Bárcena. Para muchos, estamos seguros, había entusiasmo desmedido de esos juicios.

Pero anoche ha quedado demostrado ampliamente, que está mujer admirable es acreedora a los elogios que se han dispensado a los más grandes artistas de la escena.

Desde su aparición en la escena conquista las simpatías, atrae la admiración, mueve al aplauso, al elogio. Luego después cuando va desarrollando su admirable trabajo de emoción, de dolor, de sufrimiento, de resignación, de tristeza, se posesiona plenamente del auditorio.

Un gesto suyo un movimiento de las manos, una contración del rostro, una mirada suplicante, dicen tanto o más de lo que dicen las palabras. Esta mujer no necesita hablar para emocionar. Su silencio es de una elocuencia única; compendio de esas inflexiones de voz que da la sensación plena de un diálogo o de una congoja.

La señora Rafaela Satorres es otra artista de indiscutibles méritos.

Del resto de la compañía nos ocuparemos en otra ocasión. Diremos sí que tanto respecto de las mujeres como de los hombres sólo cabe estampar que forman el mejor conjunto que hemos visto en los últimos años: mujeres hermosas y agraciadas, colocadas en el sitio preciso y accionando con todo entusiasmo; hombres apuestos y de condiciones innegables.

En suma, una verdadera embajada de arte español.

"Las campanas de Carrión"

Reestrénase hoy en el Mayo

En la segunda sección doble hoy en el Mayo, se repondrá la zarzuela en tres actos "Las campanas de Carrión", además con motivo de la festividad del día de Reyes se hará una sección especial que comenzará a las 17.15, representándose "El húsar de la guardia", y en sección vermouth, la zarzuela en tres actos "El juramento".

Para mañana, el estreno de la zarzuela en 2 actos y 3 cuadros "Alondra", según consignamos en su oportunidad.

Floria Marrone y su debut en el Marconi

Una temporada que se inicia bien

Ante una sala completamente llena se presentó ayer la compañía italiana de dramas y comedias de Floria Marrone.

Muy aplaudida la obra de Nino Martoglio "L'Aria del Continente" y óptima la labor de Floria Marrone, y demás actores que fueron entusiastamente agasajados.

El acto de concierto y variedad gustó mucho al público que aplaudió reiteradamente a la notable soprano Adelina Rizzini y al barítono Ernesto Grilli y al dueto "Lor Carpi".

Hoy en sección vermouth a las 17.30 se repetirá, y a las 21.15, se presentará la obra en tres actos de Santiago Rusiñol "La brutta".

Ruggero ya tiene ubicación

Irá con Arata, en esta temporada

El popular y festejado actor cómico Ruggero ya tiene ubicación fija para la presente temporada.

El "bufito" Arata, ni corto ni perezoso, lo ha contratado y ayer quedaron llenas las formalidades del caso.

Será una yunta brava, la del flamante Teatro Cómico de la calle Corrientes.

Don Antonio Mariani juez de paz

Ayer se hizo cargo del Juzgado de Paz de la sección 18a., el señor Antonio Mariani, conocido hombre de teatros y de negocios, vastamente vinculado y unánimemente apreciado. Mariani, popular vecino de la 18a. industrial que ha alcanzado espectable posición, cuenta con la simpatía de su vecindario y la designación no puede ser más acertada. Administrará justicia y dará, como el buen juez Magnaud y como Salomón, a cada uno lo suyo.

El señor Mariani tendrá a su cargo, fuera ya de las actividades jurídicas y de sus actividades comerciales, la administración del teatro Coliseo, representando a la nueva empresa que en estos días ha arrendado la vasta sala de la calle Charcas, por el término de tres años.

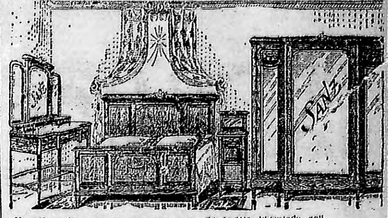
Por uno y por otro motivo, el señor Mariani recoge las felicitaciones de todos.

La clausura del Ateneo tiene carácter definitivo

La compañía ha sido disuelta

La Inspección Superior de Teatros notificó anteayer, su primera medida, según la cual quedaba decretado por 40 y 20 días, respectivamente, el cierre de los teatros Florida y Ateneo. Posteriormente la empresa del Ateneo, realizó gestiones y obtuvo un permiso precario para realizar funciones, mientras tramitaba el levantamiento de la suspensión. Ayer, la Municipalidad dejó sin efecto el permiso concedido al Ateneo, y mantuvo para ambas salas, que venían explotando el género llamado picaresco, la suspensión impuesta.

La empresa del Ateneo, resolvió en consecuencia, disolver su elenco y cerrar definitivamente sus puertas.





Actuación Completa de Leguisamo en Palermo Desde su Radicación Definitiva Entre Nosotros

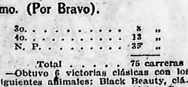
Ha disputado 1.278 carreras, de las cuales ganó 353 y la fabulosa cantidad de $ 3.115.089.33 en premios, lo que da un promedio de $ 2.437.47 ganados por cada carrera corrida.

A los caballos que condujo desde el 15 de agosto de 1922 les fueron apostados por sus partidarios $ 76.489.304.00, de cuya suma corresponden al Jockey Club y la Municipalidad, $ 7.648.930.40 por partes iguales.

Su Actuación Arroja un Superávit de $ 2.348,800.15 para los que lo Sostuvieron con Preferencia en las Apuestas

Ireneo Leguisamo, el actual as de la fusta sudamericana, ha hecho agotar con sus triunfos el repertorio de los adjetivos encomiásticos de la mayoría de los cronistas hípicos.

Se ha llegado a decir que no ha habido en Palermo jockey más completo, más sereno ni más audaz que este uruguayo que a poco de estar entre nosotros se colocó a la cabeza de sus colegas, y reunión



La cabeza de Leguisamo. (Por Bravo).

tras reunión ofreció al público pruebas cada vez más asombrosas de su pericia en el difícil arte de llevar "pur sangs" a la victoria.

Nosotros, que por norma periodística no somos exitistas, hemos discutido más de una vez al famoso profesional.

Cuando alguien tuvo la osadía de decir que desde Leandro Alvarez hasta nuestros días no había habido en ambas márgenes del Plata un jockey como Leguisamo, nos apresuramos a exteriorizar nuestra abierta disconformidad, recordando a la brillante pléyades de látigos que desfilaron por la pista palermitana antes de que el famoso "Pulpo" sentara sus reales entre nosotros.

En fin, nunca hemos sido leguisamistas, pero como tampoco somos antileguisamistas, aunque a veces se nos haya sospechado tales, es que hoy nos complacemos en ofrecer al público la interesante estadística que va a continuación, en la cual se reseña del modo más completo y minucioso posible, la actuación del famoso jockey desde que hizo su debut en el Hipódromo Argentino, hasta la última reunión celebrada en el mismo.

Ireneo Leguisamo ha hecho agotar con su arte impecable todo el stock de adjetivos encomiásticos a muchos cronistas de carreras — repetimos — pero aunque pequemos de inmodestos creemos que nadie hasta hoy le ha hecho más brillante e irrefutable elogio que el que se desprende del trabajo que va a continuación que dicho sea de paso, se debe a nuestro compañero de tareas — crack de estadísticas — señor Eduardo Huxhagen.

Debut de Leguisamo en nuestras pistas—

El jockey Ireneo Leguisamo debutó en nuestro primer circo hípico el 15 de agosto de 1922 conduciendo a Mina de Plata una yegua al cuidado de Naciano Moreno que corrió en yunta con el entonces aprendiz J. Garrido. A Mina de Plata no le cupo actuación destacada, no así a Best Flyer que se clasificó segundo abonando $ 7.20 a placé.

En la misma reunión Leguisamo fué piloto de Pilmayquén en el clásico Olavarría donde le tocó enfrentarse con Mingo que era el piloto de la gran favorita Bright Eyes a la que escoltó en el momento de cruzar el disco a solo un pescuezo, abonando $ 7.15 a placé. Con esta notable performance Leguisamo dejó entrever sus eximias condiciones de jinete.

En la reunión siguiente condujo a tres animales, los dos primeros sin mayor fortuna, pero con el tercero que fué Tamarisco en la prueba del desquite, se adjudicó la victoria por 3 y 1|2 cuerpos sobre Sylves que fué su más cercano perseguidor. En dicha carrera también tomaron parte, Llanero con Domingo Torterolo, Jaipur con R. Pelletier Fortíssimo con Máximo Acosta, Le Rappel con R. A. Carabajal, Bembo con J. Canal, siendo conducido Sylves por F. Arcuri.

Como se ve, Leguisamo venció a todos los maestros de aquella época, abonando a los pocos que creyeron factible su victoria, el reconfortante dividendo de $ 22.50 a ganador y $ 9.20 a placé.

Algunas notas destacadas de su actuación en 1922—

A las pocas reuniones de iniciar su profesión en Palermo, Leguisamo se adjudicó su primera victoria clásica. Esto fué el 10 de septiembre de 1922, día que conduciendo a Black Beauty en el clásico Etoile, venció a Rebabila, Bright Eyes y Democracia, en este orden. Dió $ 4.10 a ganador.

—Durante 1922 disputó en total 75 carreras logrando con sus piloteados la siguiente clasificación:

1o.	13	veces
2o.	6	"
3o.	8	"
4o.	13	"
N. P.	35	"
Total	75	carreras

—Obtuvo 6 victorias clásicas con los siguientes animales: Black Beauty, clásico Etoile; con Caid el clásico Gran Premio de Honor, el 24 de septiembre; Sofocón, el Río Uruguay el 8 de octubre; con Pilmayquén, el Selección el 29 de octubre; con Pilmayquén el Chile, el 12 de noviembre y nuevamente con Pilmayquén el Gral. Las Heras en la reunión del 17 de diciembre.

—A los 75 animales conducidos por Leguisamo en 1922, les fueron apostados por sus partidarios $ 2.562.984.00, cobrando éstos en concepto de ganadores y placés con dividendo $ 2.622.425.40, lo que da un saldo en su favor de pesos 59.441.40.

—El Jockey Club retiró de las sumas apostadas a los animales conducidos por Leguisamo un 10 o|o, o sean $ 256.298.40.

—En premios ganó ese año 150.858.00 pesos, correspondiéndole en concepto del 5 o|o reglamentario la suma de pesos 7.542.90 de comisión "oficial".

—El sport más elevado que proporcionó Leguisamo a sus partidarios en 1922 fué el de Radamanto, un pupilo del Iceache que hoy corre en San Martín.

Con Radamanto se adjudicó la prueba inicial de la reunión realizada el 22 de octubre, dando a sus escasos partidarios el reconfortante dividendo de 32.70 pesos a ganador y 4.20 a placé, venciendo por la cabeza al gran favorito Montaraz, que era conducido por Francisco Arcuri.

El de Radamanto fué, además, el dividendo más elevado que proporcionó Leguisamo a sus partidarios desde que actúa en Palermo.

—Con Mehemet Ali, hijo de Diamond Jubilee y Melilla, en su época "terror das pistas" del hipódromo de Río, Leguisamo dió ese año el dividendo más reducido de cuantos registró en las taquillas del sport.

Esto sucedió en la reunión del 12 de noviembre, día del debut del "fenómeno" mencionado, el cual se adjudicó la victoria en 1'40" 1|5 para los 1.600 metros... Dió 2.35 pesos a ganador y 2:55 a placé. Como se ve, hasta en eso fué fenómeno, pues dió mayor beneficio a placé que a ganador.

—El mayor placé proporcionado por Leguisamo en 1922, y también el mayor de su campaña entre nosotros, fué el de la yegua Vengadora, a la cual condujo en la reunión realizada el 10 de diciembre. Se clasificó segunda de Tacna, conducida esta última por Torterolo, dando 24.75 pesos por cada dos apostados a placé. Se le habían jugado 1.073 ganadores y 763 placés.

—Con Caid, en el clásico Ayacucho, disputado el 22 de octubre de ese año, fué vencido por Citoyen, el cual recibía ventaja en el peso del notable hijo de Sandal y Aut. A Caid se le apostaron 62.645 ganadores, siendo este el animal más cotizado que le tocó dirigir a Leguisamo en 1922.

—Ofidio II, en la reunión del 24 de octubre, fué el animal menos cotizado que condujo ese año. Se le apostaron 752 ganadores y 462 placés, clasificándose no placé de Gin Fizz que fué el ganador de la prueba.

—El 8 de octubre se adjudicó dos victorias: con Sofocón el clásico Río Uruguay y con Lemún el handicap habitual de la milla disputado en séptimo término. Fué este el primer doblete de su campaña, precursor de una brillante serie de victorias conquistadas luego con su habitual maestría.

Un conjunto de cosas interesantes a través de su actuación en 1923—



En 1923, Leguisamo disputó 245 carreras con el siguiente resultado:

1o.	69	veces
2o.	44	"
3o.	34	"
4o.	29	"
N. P.	69	"
Total	245	carreras

Obtuvo diez victorias clásicas, a saber: Gilberto Lerena, Ignacio Correas, Arturo R. Bullrich, José B. Zubiaurre, Pueyrredón, Gran Polla de Potrancas, General Belgrano, Olavarría, Ayacucho y Arenales.

Esta última prueba — que se la adjudicó con Ciervo — la obtuvo también en 1924, 1925 y 1926, con Pibe, Ordenanza y Hermes, respectivamente.

—A los 245 animales que condujo en el transcurso del año les fueron apostados por sus partidarios $ 13.508.424.00, cobrando éstos en concepto de ganadores y placés con dividendo pesos 15.240.326.30 lo que da un saldo en su favor que se eleva a $ 1.731.902.30.

—El Jockey Club retiró de las sumas apostadas a los animales conducidos por Leguisamo un 10 o|o, o sean $ 1.350.842.40, de cuya suma correspondieron mitad al mismo Jockey Club y la otra mitad a la Municipalidad.

—En premios Leguisamo ganó ese año $ 533.218.00, correspondiéndole en concepto del 5 o|o reglamentario la suma de $ 26.660.90 de "comisión".

—El 28 de enero conquistó tres victorias, conduciendo al triunfo a Rosy Queen, Mehemet Ali y Winged, que fueron los tres únicos animales que condujo en esa reunión. Esto fué el primer triplete que conquistó en el ejercicio de su profesión, desde que actúa en Palermo.

—El 9 de septiembre tomó parte en las nueve carreras de que se componía el programa, logrando solamente 2 victorias y fracasando en el premio Jockey Club donde condujo a Grue, a la cual se habían apostado 102.377 ganadores y 83.161 placés, sin lograr figuración. Grue fué además el animal más cotizado que condujo Leguisamo en 1923.

—El 21 de octubre, en la prueba del desquite, conduciendo a Felino fué desmontado, sufriendo algunas lesiones que lo mantuvieron alejado de su profesión hasta el 2 de diciembre de ese año, sin lograr en dicha reunión figuración apreciable.

—El 20 de mayo condujo a seis animales en el transcurso de la reunión, logrando la victoria con Lobezno, Black Beauty, Maneador y Callejero, siendo éste el primer "cuadruplete" que conquistó en su campaña.

—El 15 de agosto, al año exacto de actuar en Palermo, también logró cuatro victorias, conduciendo a Dima, Stayer II, Teladi y Sufra!, entrando segundo con Maneador y Supremacía.

—El 25 de diciembre, conduciendo a Ciervo en el clásico Arenales, dió a sus partidarios el reconfortante dividendo de $ 31.65 a ganador y $ 8.90 a placé.

—Con Black Beauty, en el clásico Ignacio Correas, disputado el 20 de mayo dió el dividendo más reducido de su campaña en 1923. Dió $ 2.45 a ganador y $ 2.10 a placé.

—El 19 de marzo conduciendo a Supremacía en la prueba del desquite, proporcionó a sus partidarios $ 15.35 a placé, que fué en su categoría el más elevado que dió en 1923.

—El 18 de febrero conduciendo a Celosía se le jugaron solamente 498 ganadores y 439 placés. Fué este el animal menos cotizado que le cupo dirigir ese año y también el menos cotizado desde que actúa en Palermo. Como es de presumir, Celosía no estuvo ni en conversación.... confirmando así el ojo clínico de nuestros catedráticos.

—El 23 de diciembre, conduciendo a Para Hoy registró la primera puesta de su campaña entre nosotros. Empató a partir de esa fecha quince veces el primer puesto.

Notas destacadas de su actuación en el año 1924—

Leguisamo condujo en el transcurso de la temporada de carreras realizada en 1924 a 251 animales con los que logró la siguiente clasificación:

1o.	66	veces
2o.	51	"
3o.	38	"
4o.	31	"
N. P.	65	"
Total:	251	carreras

Conquistó 23 victorias clásicas con los animales y en los premios que indicamos a continuación:

Ignacio Correas con Sierra Leona, el 19 de abril; Apertura con Cartucho el 2 de marzo; Criadores con Sierra Leona, el 16 de marzo; Perú con Cartucho el 6 de abril; Gilberto Lerena con Sierra Leona, el 18 de mayo; G. Güemes con Punch, el 29 de mayo; Montevideo con Gitanillo, el 19 de junio; Arturo H. Bullrich con Stayer II, el 22 de junio; Chacabuco con Stayer II, el 6 de julio; Maipú con Gitanillo, el 13 de julio; Juan Shaw con Sierra Leona, el 20 de julio; Pueyrredón con Stayer II, el 27 de Julio; Polla de Potrancas con Anatema, el 3 de agosto; General Belgrano con Stayer II, el 15 de agosto; S. Boucau con Ciervo el 30 de agosto; Luis María Campos con Auténtico, el 31 de agosto; Jockey Club con Lombardo, el 7 de setiembre; Gran Premio de Honor con Stayer II, el 21 de setiembre; Río Uruguay con Auténtico, el 12 de octubre; Gran Premio Nacional con Lombardo, el 19 de octubre; Carlos Pellegrini con Lombardo, el 9 de noviembre; C. Tomkinson con Perséfona el 30 de noviembre y Arenales con Pibe, el 25 de diciembre.

—A los 251 animales conducidos por Leguisamo en 1924 les fueron apostados por sus partidarios $ 12.345.268.00, cobrando éstos en concepto de ganadores y placés con dividendo $ 13.097.330.65, lo que da un saldo en su favor que se eleva a $ 752.026.65.

—El Jockey Club retiró de las sumas apostadas a los animales conducidos por Leguisamo un 10 por ciento, o sean pesos 1.234.526.80 de cuya suma correspondieron mitad al Jockey Club y mitad a la Municipalidad.

—En premios Leguisamo ganó ese año $ 751.760.00, correspondiéndolo en concepto del 5 por ciento reglamentario $ 37.588.00 de comisión oficial.

—En 1924 Leguisamo empató cuatro veces el primer puesto, a saber: 18 de mayo con Sierra Leona el clásico Gilberto Lerena; 20 de abril con Sufra; el 19 de junio el clásico Montevideo con Gitanillo; y el 30 de agosto con Roi de Trefle.

—El 19 de abril con Sierra Leona hizo "walk-over" en el clásico Ignacio Correas.

—El 16 de marzo conduciendo a Sierra Leona en el clásico Criadores batió el record para los 1500 metros, distancia que descontó en 1'29" 1|5. Este tiempo aún no ha sido superado.

—Lombardo, el excelente hijo de Saint Wolf y La Cerny con quien se adjudicó el premio Jockey Club el 7 de setiembre, fué el animal más cotizado de cuantos le tocó dirigir ese año, pues en la carrera mencionada se le apostaron 91.844 ganadores y 28.448 placés, dando un dividendo de $ 2.20 a ganador y $ 2.25 a placé.

—Con el mismo Lombardo, al adjudicarse el 9 de noviembre el Gran Premio Carlos Pellegrini, dió el dividendo más reducido de cuantos animales condujo en 1924. Corrió en yunta con Auténtico y proporcionó a sus numerosos partidarios $ 2.10 a ganador y $ 2.20 a placé. Fué éste además el dividendo más reducido que proporcionó a sus partidarios desde que actúa en Palermo.

—Paltoquet fué el animal menos cotizado que condujo ese año. Se le apostaron 1.983 ganadores y 1.133 placés, clasificándose 4o. de Prudencio y a una cabeza solamente de Bogey que se clasificó tercero. Dicha carrera, en la cual intervinieron 18 competidores se disputó el 11 de mayo.

—Conduciendo a Roi de Trefle, uno de los mejores hijos de Saint Emilion, obtuvo una fácil victoria en la reunión de carreras realizada [illegible] do mayor proporcionado a sus [illegible] arios el elevado dividendo de $ 25 [illegible] ganador y $ 8.65 a placé, que fué [illegible] yor que registró en su campaña de [illegible].

Interesantes notas de su actuación en 1925—

En 1925 intervino en 341 carreras, logrando cruzar el disco victorioso en 97 ocasiones. De estas victorias, 16 fueron clásicas, a saber: Pippermint; Criadores; Ignacio Correas; América; Gilberto Lerena; 25 de Mayo; Juan Salvador Boucau; Enrique Acebal; General Luis María Campos; Río Paraná; Coronel Miguel F. Martínez; Jockey Club; Ayacucho; C. Tomkinson; Arenales y Clausura.

A los 341 caballos que condujo les fueron apostados por sus partidarios $ 23.829.224.00, cobrando éstos en concepto de ganadores y placés con dividendo $ 24.100.522.30, lo que dá un saldo en su favor que se eleva a $ 271.298.30, o sea un 11 o|o.

Ganó la fabulosa cantidad de pesos 831.502.83 en premios de cuya suma le correspondieron en concepto del 5 o|o reglamentario $ 41.575.14 de comisión "oficial".

El animal más cotizado que condujo en 1925 fué Botafumeiro, el buen hijo de Botafogo y Mouchette, a quien se jugaron en la prueba del desquite de la reunión realizada el 26 de Julio, 119.280 ganadores, brindando no obstante este enorme favoritismo el excelente dividendo de $ 3.80 a ganador y $ 2.80 a placé. Fué este el animal más cotizado que condujo Leguisamo en su actuación en Palermo.

El dividendo más elevado que proporcionó en 1925 a sus partidarios fué el de Anatema, con la cual se adjudicó la sexta carrera de la reunión llevada a cabo el 20 de Septiembre. Venció por 3|4 de cuerpo a Birlocha su más cercana perseguidora, proporcionando el elevado dividendo de $ 27.45 y 8.30, a ganador y placé, respectivamente.

El dividendo más reducido que proporcionó a sus partidarios fué el de Monteagudo en la prueba inicial del 28 de Junio. Pagó $ 2.35 a ganador y $ 2.25 a placé.

El 24 de Mayo fué un día verdaderamente fatal para sus numerosos partidarios, pués tomó parte en las ocho pruebas del programa, dando placé en una sola ocasión, que fué al conducir a Taylor con el cual se clasificó segundo de Lábaro que pagó $ 109 a ganador. Descontado lo cobrado por el público con Taylor, Leguisamo costó ese día la friolera de $ 419.451.00 a la cátedra.

Con Hermes, el 22 de febrero se adjudicó el record sobre los 900 metros, cubriendo dicho trayecto en 0'52". Posteriormente, Mi Sueño, mejoró este tiempo, empleando 0'51" 1|5 en recorrer la distancia mencionada.

Con Japónica en el clásico Criadores arrebataron a Sospechosa su título de invicta, estableció el record sobre los 1600 metros empleando en recorrerlos 1'35", tiempo que aún no ha sido superado.

Leguisamo fué distanciado el 29 de noviembre del primer puesto que conquistó con Tropero en la sexta carrera, siendo relegado al segundo lugar por molestar a El Raid, que vino a ser el vencedor en virtud de ese distanciamiento.

Como nota curiosa de la actuación de Leguisamo en 1925, podríamos agregar la de que intervino en 6 de los 10 empates habidos ese año, cuatro veces en el primer puesto y 2 veces en el tercero.

Algunas notas destacadas de su actuación en 1926—

Obtuvo 17 victorias clásicas, adjudicándose los siguientes premios: M. Moreno; San Lorenzo, Sibila; Santiago Lawrie; Mouchette; Arturo R. Bullrich; Chacabuco; C. Saavedra; Juan Shaw; Olavarría; Juan [illegible] Boucau; Eduardo Casey; F. J. Beazley; Chile; Saturnino J. Unzué; Augusto Tiscornia y Arenales.

A los 355 animales conducidos por Leguisamo durante la temporada, les fueron apostados por sus partidarios pesos 23.501.848.00, cobrando éstos en concepto de ganadores y placés con dividendo, la suma de $ 22.918.404.60, lo que da un saldo en su contra, que se eleva a pesos 583.443.40.

El Jockey Club retiró de las sumas apostadas a los animales conducidos por Leguisamo, la suma de $ 2.350.184.80, correspondiente al 10 por ciento reglamentario, de cuya suma corresponden el 50 por ciento al mismo Jackey Club y el 50 por ciento restante a la Municipalidad

En premios Leguisamo ganó en 1926 la importante suma de $ 819.125.50, de cuya suma le corresponden en concepto del 5 por ciento, $ 40.956.27 de comisión.

El 20 de junio se adjudicó cinco victorias con los siguientes animales: Benavente, Zarpazo II, Picotazo, Maron y Lunático. Luego de esta memorable hazaña, muy pocas veces igualada en la historia de nuestro turf, estuvo ausente del campo de sus mayores hazañas por dos reuniones a causa de un accidente automovilístico que sufrió. Reapareció el 4 de julio, logrando ese día 4 victorias con Fairy Land, Zarpazo II, House Maid y Rastreador. El 16 de mayo y el 1.o de noviembre conquistó también en cada una de ambas reuniones cuatro victorias

En el transcurso del año se adjudicó 14 tripletes.

Empató el primer puesto en seis ocasiones.

El dividendo más elevado de la temporada fué el que proporcionó a sus partidarios con La Muñeca, que dió $ 21.35 a ganador.

Temístocles y Picotazo, ambos al empatar la primera colocación, el primero el 11 de abril y el segundo el 20 de junio, dió a sus numerosos partidarios el dividendo más reducido que registró en su campaña de 1926. Ambos dieron el reducido dividendo de $ 2.25 a ganador.

A comienzos de 1927—

Recién se han disputado dos reuniones de carreras y ya el "Pulpo" encabeza nuevamente la estadística con 5 carreras ganadas. Intervino como se sabe en 11 carreras, logrando 5 victorias, 4 segundos puestos, 1 tercero y 1 cuarto. Ganó con La Guapa, Tropel (Clásico Apertura), Curicó, Jazz Band y Cals.

A los 11 caballos que condujo les fueron apostados por el público $ 741.556.00, cobrando éstos en concepto de ganadores y placés con dividendo, $ 859.094.90, lo que arroja para sus sostenedores un pequeño superávit.

En premios ganó $ 38.625.00, suma que a este paso debe sobrepasar el millón de pesos al finalizar la temporada.

Soplido, el hijo de Sardanapale



del stud Abrojo, a quien Leguisamo, no hace mucho, llevó a la victoria de un modo magistral, haciéndole marcar 2' 4|5, el tiempo record para los 2000 metros.

Resumen de la Actuación de Irineo Leguisamo, Desde el 15 de Agosto de 1922 Hasta la Fecha

Primeros puestos	353
o|o de carreras ganadas:	27.62
Primeros puestos en premios clásicos:	58
Ganado en premios en 1278 carreras disputadas	$ 2.115.089.33
Promedio ganado por carrera disputada	" 2.437.47
Sumas apostadas a los 1278 animales que condujo	" 76.489.304.00
Cobrado por el público en concepto de ganadores y placés con dividendo	" 78.838.104.15
Supéravit que arroja su actuación	" 2.348.800.15
Retirado por el Jockey Club de las sumas apostadas a los animales por él conducidos	" 7.648.930.40

OTRAS CURIOSIDADES—

—El primer animal que condujo fué Mina de Plata, que estaba al cuidado de Naciano Moreno.

—Conquistó su primera victoria con Tamarisco, el 20 de agosto de 1922.

—Conquistó su primera victoria clásica con Black Beauty, ganando el clásico Etoile, el 10 de septiembre de 1922.

—Su primer doblete se lo adjudicó el 8 de octubre de 1922, conduciendo a la victoria a Sofocón y a Lemún.

—Su primer triplete se lo adjudicó con Rosy Queen, Mehemet Ali y Winged, en la reunión del 28 de enero de 1923.

—Obtuvo cuatro años sucesivos el clásico Arenales, con Ciervo en 1923; Pibe en 1924; Ordenanza en 1925 y Hermes en 1926.

El animal más cotizado que condujo fué Botafumeiro al que apostaron el 19 de julio de 1925, 119.280 ganadores. Ganó y pagó $ 3.80.

—El dividendo más elevado es el que proporcionó con Radamanto, con el cual ganó el 22 de octubre de 1922, pagando $ 32.70 a ganador.

—El dividendo más reducido fué el que proporcionó con Lombardo, al ganar el Gran Premio Carlos Pellegrini, el 9 de noviembre de 1924. Pagó $ 2.10 a ganador y 2.20 a placé.

—Leguisamo fué distanciado una vez del primer puesto. Esto sucedió el 29 de noviembre de 1925, al conducir a Tropero, con quien molesto a El Raid.

—El animal menos cotizado de cuantos condujo desde que actúa entre nosotros fué Celosía, el 18 de febrero de 1923. Se le jugaron 498 ganadores y 439 placés.

—El placé más elevado desde que ejerce su profesión en Palermo fué el que proporcionó con Vengadora, en la reunión del 10 de diciembre de 1922. Pagó $ 24.75.

—El 9 de septiembre de 1923 disputó 9 carreras.

—El 20 de junio de 1926 conquistó cinco victorias, con los siguientes animales: Benavente, Zarpazo II, Picotazo, Marón y Lunático.

—El 14 de junio de 1925 perdió tres carreras por medio pescuezo, conduciendo a Lucrecia, Outrageuse y Roi de Tréfle.

—Empató 15 veces el primer puesto.

—Registra en su haber tres "records" que aun no han sido superados: El de Sierra Leona, en 1'29" 1|5 para los 1.500 metros; Japónica, en 1'35 los 1.600 metros y Soplido, que para recorrer los 2.000 metros, empleó 2' 0" 4|5.

—Dos veces fué desmontado: Una vez con Felino y otra vez con Puntero.

—Hizo "walkover" con Sierra Leona, el 19 de abril de 1924.

—Registra el record de carreras ganadas en un año, pues como se sabe, ganó en 1926, 103 carreras, mientras Domingo Torterolo, habiendo carreras los días jueves y domingos, ganó únicamente 144 en un año.

—Nunca fué suspendido en el ejercicio de su profesión.

El Domingo Actuarán por Ultima Vez entre Nosotros los Ciclistas Europeos

Cobrará, con tal motivo, mayor interés el festival de despedida que se efectuará en Huracán

Fueron designados los corredores que intervendrán en la disputa de la Americana Gigante

REAPARECERAN VARIOS DESTACADOS CICLISTAS

Después de una excelente actuación en el país, han resuelto partir para sus respectivas naciones, los destacados ciclistas europeos César Morelli, Juan Cugnot, Alfonso Piccin, Bartolomé Aimo y Giácomo Lozzera y seguramente que el recuerdo de las brillantes performances cumplidas perdurará por mucho tiempo en la mente de los aficionados porteños.

A excepción de su primera presentación, en que debido al poco tiempo que habían tenido para prepararse, sobre la pista, han logrado en las restantes imponerse con facilidad sobre nuestros corredores, que dicho sea de paso, han opuesto a los bravos campeones europeos una resistencia poco común lo que hace más meritoria su actuación.

El público ha respondido entusiastamente desde el primer momento y buen seguro que el torneo del domingo marcará el record de asistentes, ya que los que no han tenido ocasión de verlos actuar aun, sólo se les presenta la citada oportunidad que deben aprovechar si en realidad desean presenciar una reunión interesante.

El programa preparado—

No han podido evidenciar mayor tino los directores del velódromo de Huracán



Polet, ganador de los 100 kilómetros en Córdoba, famosa pareja con Moretti.

al confeccionar el programa del festival del domingo a base de dos pruebas únicamente, en las que participarán además de los cinco ciclistas europeos un núcleo de excelentes corredores locales.

La americana gigante de cuyas características nos ocupamos oportunamente será el número principal de aquél y el otro que resultará también del agrado de los aficionados consiste en una carrera de handicap y sobre 5 vueltas de pista. La prueba a la americana se disputará sobre 100 kilómetros que representan unas 222 vueltas aproximadamente y que se dividirá en 13 embalajes, los diez habituales cada veinte vueltas de pista y tres más cada cinco vueltas en la mitad de la carrera, es decir a las 111 vueltas.

La Americana Gigante—

Indiscutiblemente la prueba en cuestión ha monopolizado puede decirse la atención de los aficionados dadas las interesantes alternativas que se prevee tendrá aquella en la que nuevamente los corredores europeos formarán parejas con varios de los mejores ciclistas del pas.

Dado el entusiasmo despertado en la reunión última por la importante carrera de las 100 vueltas y en la que como se recordará obtuvo un meritorio triunfo la pareja Piccin-Malvassi, puede deducirse desde ya que la carrera del domingo aquel será superado con creces sobre todo teniendo en cuenta que la victoria aplastante del equipo italo-criollo ha tenido la virtud de acrecentar la rivalidad existente entre los diferentes teams formados.

Para la constitución de éstos ha sido tenida en cuenta la actuación de la prueba a que hacemos referencia y a excepción del binomio ganador los demás fueron modificados en forma ventajosa desde luego y que darán lugar a que la lucha sea extremadamente reñida.

Moretti correrá con Polet, Piccin con Malvassi, Cugnot con Del Gesso, Aimo con De Meyer y Lozzera con Ebner, participando además los siguientes teams: Ferraris-Galluzzi, Rodríguez-Negro, Isolio-Saavedra, Puppitta-Rolfo y Fassi-De Meyer Leopoldo. Entre los equipos nuevos merece especial mención el formado por Orestes Isolio y Carmelo Saavedra dos elementos jóvenes que darán bastante que hacer a los cracks; Rodríguez que hará su debut en pista, puede también obtener buena figuración con su compañero Negro y por último Galluzzi y Ferraris darán seguramente inusitado movimiento a la carrera.

El handicap—

Quedaron establecidas definitivamente las diferentes ventajas con que actuarán los participantes en el "handicap Madison Square" que se correrá por primera vez en el país, a saber: César Moretti 0 metros, Alfonso Piccini 10, Juan Cugnot 20, Julio Polét 30, Luis A. De Meyer 40, Bartolomé Aimo 50, Antonio Malvassi 60, Antonio Del Gesso 70, Carmelo Saavedra 80, Orestes Isolio 90, Giacomo Lozzera 100, Francisco Rodríguez 110, Eward Ebner 120, Pedro Negor 130, Pedro Ferarris 140, Ricardo Fassi 150, Leopoldo De Meyer 160, Roberto Galluzzi 170, José Pupitta 180, Pedro Rolfo 190 y Jorge W. Hopmarne 225 metros.

Como podrán deducir los aficionados la disputa de esta prueba será sumamente interesante dada la forma en que han sido escalonados los corredores y la cantidad apreciable que intervendrá en una carrea de tan corta distancia.

Para completar el programa de la reunión se prepara en honor de los corredores otros números que aun no han sido dados a conocer lo que se hará posiblemente mañana y que a estar a los informes de la dirección del Motovelódromo agradará bastante a los espectadores.

La reunión de despedida empezará a las 16 horas y la "americana gigante" será largada a las 16.30 horas en punto, rigiendo para ésta los precios de costumbre.

Los ciclistas partirán el día 11 a bordo del vapor Massilia.

Carrera de 2.a categoría—

El Club Ciclista Platense, llevará a cabo el 16 del corriente, una importante carrea ciclista de resistencia sobre una distancia aproximada a 110 kilómetros, reservada para corredores licenciados por la Federación Ciclista Argentina de la segunda categoría.

Esta carrera será disputada en el camino general a Magdalena, que en la



Malvassi, que con Piccin, piensa volver a vencer en los 100 kilómetros a la americana.

actualidad se halla en excelentes condiciones, partiendo desde el bosque de esta ciudad, para llegar, después de haberse completado el citado kilometraje al punto de largada, que lo será también de llegada, de la importante prueba de segunda.

El registro de inscripciones para esta carrera, permanece abierto desde ya, pudiendo anotarse todos aquellos ciclistas licenciados que lo deseen. Los platenses se entrenan para esta carrera con toda energía y entusiasmo, a fin de presentarle lucha a los corredores porteños que se aprestan a intervenir.

Los importantes premios a disputarse se darán a conocer en breve, como así también la hora y punto exacto de largada y día de cierre de las inscripciones que se pueden solicitar en la secretaría calle 17, 1178.

Club Ciclista Almafuerte—

En el trayecto Gerli-La Plata-Gerli, se realizará el 9 de enero próximo, una carrera ciclista para todo competidor de 3.a categoría organizada por el club del epígrafe, disputándose valiosos e importantes premios, los cuales se encuentran en exhibición en nuestra secretaría: Almafuerte 634.

La señal de partida será dada en el kilómetro 2 del camino pavimentado a La Plata, a las 6.30 horas, debiendo hallarse los competidores con media hora de anticipación, a fin de recibir instrucciones.

Las inscripciones que han sido fijadas en $ 1.50 para los no socios, gozando los socios del club organizador de un



Piccin, el buen ciclista italiano, que ha conquistado el mayor número de admiradores.

50 por ciento de beneficio. Se reciben en nuestra secretaría: Almafuerte 634, hasta el sábado 8 de enero, a las 21 horas.

Se Han Dejado Sin Efecto los Registros Actuales de Referees

Así lo resolvió anoche el consejo de la Asociación, reglamentando la forma en que se hará la nueva inscripción

FUE FIJADO EL PROGRAMA DE PARTIDOS PARA EL DOMINGO PROXIMO

En la reunión de anoche del consejo directivo de la Asociación, se adoptaron las siguientes resoluciones:

Boulogne v. Reg. Palermo 2a.: Se adjudican los puntos reglamentarios al club Reg. Palermo y se manda archivar el asunto.

Afiliación Internacional: Se toma nota de una comunicación telegráfica recibida de la Federación Internacional de Football Association en la que hace saber que la Asociación Amateurs Argentina de Football ha sido reconocida como miembro de dicha entidad deportiva internacional.

Remate de muebles: Se aprueba el remate de muebles efectuado el día 3 del corriente.

Protesta Independiente v. Estudiantes Reserva, 24|10|26: Se promulga el fallo del Consejo de Neutrales que declara ganado el match por el club Independiente

Traslado de secretarías: Se hace saber que el club Centenario Argentino ha trasladado su secretaría a la calle Francia 2576, y el club Liniers a la calle Rivadavia número 11082, capital federal.

Afiliaciones: Se toma nota de que han ratificado su afiliación los clubs Leandro N. Alem, Boca Juniors, Argentino Juniors, Federación Platense, Sportivo Bella Vista, Victoria, Floresta.

Sp. Buenos Aires v. Sp. Palermo, primera (Expte. 3021): Declarándose ganado el match por Estudiantes de La Plata, se manda archivar el asunto.

Est. Porteño v. Est. de La Plata, primera, 19|12|26: Se acreditan los puntos reglamentarios al club Estudiantil Porteño.

Estudiantes de La Plata v Racing 4a. (Expte. 3021): Declarándose ganado el match por el club Estudiantes de La Plata, se manda archivar el asunto.

Lanús v. Estudiantes de La Plata, Reserva, 17|10|26: Se declara ganado el match por el club Estudiantes de La Plata

Sportivo Barracas v. Colegiales, cuarta división, 21|11|26: Se manda archivar el asunto.

Atlanta v. Independiente, reserva, 17|12|26: Se acreditan los puntos reglamentarios al club Independiente.

G. y E. de La Plata v. Vélez Sarsfield, primera, 12|12|26: Se declara terminado el match con el score siguiente: Vélez Sarsfield 2; G. y Esgrima de La Plata 0.

El Talar v. Unión Intermedia: Se manda fijar nueva fecha para la prosecución de este match con el score de 1 a 1 y en dos períodos de 3 minutos cada uno.

Reformas en el local de la Asociación: Se autoriza a la Mesa Directiva para mandar hacer las reparaciones y reformas necesarias en el local.

Reglamentación de las funciones del personal: Se aprueba el proyecto de la Mesa Directiva que reglamenta las funciones del personal de la Asociación.

Perla del Plata v. V. Ballester Int. Competencia: Se declara ganado el match por Villa Ballester.

Sportivo Palermo v. Estudiantes de la Plata Reserva: Se declara ganado el partido por el Club Estudiantes de La Plata.

Arg. del Sud v. V. Sársfield 1a. Se suspende este partido anunciado para mañana.

Est. de La Plata v. Colegiales Reserva: Se da por terminado este partido y se manda archivar el asunto.

Platense v. Atlanta 2a. Campeonato: Con el score de 1 a 0 a favor de Atlanta se declara terminado este match.

Lanús v. Colegiales 1a. Competencia: Se adjudican los puntos a Lanús.

San Andrés v. Munro 2a. Campeonato: Se acreditan los puntos reglamentarios al Club San Andrés.

Sp. Barracas v. Colegiales 4a. Campeonato: Se manda fijar fecha para la disputa de este match.

Racing v. Tigre 1a. Campeonato: Se acreditan los puntos a Racing.

Sp. Almagro v. Bánfield 1a.: Se adjudican los puntos reglamentarios a Sportivo de Almagro.

Sp. Dominico v. Moreno 2a.: Se manda archivar el asunto en virtud de la amnistía decretada el 29 de diciembre ppdo.

Inscripción de referees. Se aprueba la siguiente resolución:

1o. Dejar sin efecto para los campeonatos futuros los actuales registros de referees de las dos ex Asociaciones. 2o. — Proceder a la apertura de un nuevo "Registro General de Referees Oficiales" en el que constará el nombre, apellido, nacionalidad, edad, ocupación y firma del referee. 3o. — A efectos de registrar su firma en el "Registro General de Referees Oficiales", todo referee deberá justificar su identidad mediante la presentación de la Libreta de Enrolamiento o en su defecto la Cédula de Identidad. Al mismo tiempo deberá entregar dos copias de su fotografía (de cuatro por cuatro centímetros), una para ser colocada en el fichero y otra para su credencial. 4o. — Para ser referee oficial se requiere: a) tener 22 años de edad o más. b) ocupación honorable. c) antecedentes morales. d) rendir a entera satisfacción los exámenes pertinentes. 5o. — No se autorizará que ninguna persona registre su firma sin haber previamente dado fiel cumplimiento a todos los requisitos enumerados en el Art. 4o. 6o. — Facultar a la Comisión de Referees para que en cada caso que lo juzgare conveniente se prescinda del requisito del examen en relación a los que actuaron como referees oficiales en las ex Asociaciones. Lo que en este sentido resuelva la Comisión de Referees será definitivo e inapelable. 7o. — Los referees oficiales de las ex Asociaciones y los aspirantes a referees oficiales que desearen actuar en tal carácter en los campeonatos futuros de la Asociación Amateurs Argentina de Football, deberán llenar el formulario impreso para tal efecto que puede obtenerse en la secretaría de la Asociación. 8o. — Para la dirección de los partidos que aun deben disputarse correspondientes a los concursos de 1926, la Comisión de Referees procederá como hasta el presente, designando a referees reconocidos como tales por las dos ex Asociaciones.

FIXTURE. — Partidos correspondientes a la ex Asociación Argentina:

Para el domingo 9 de enero. Primera división, a las 17 horas: Argentino Juniors v. Huracán; Chacarita Juniors v. Alvear; Boca Juniors v. Universal; Intermedia reserva a las 8 horas: Argentino Juniors v. Huracán; Chacarita Juniors v. Alvear. Intermedia, Copa Competencia, a las 17 horas: Unión v Mar platense. La Paternal v. Los Andes; 25 de Mayo v. Bristol; Nacional v. Villa Crespo (field de Del Plata, cancha cerrada). Segunda reserva, sección "B", a las 8 horas: Sportivo Devoto v. Unión. Segunda Zona Norte a las 18 horas: Florida v. Regional Palermo, 30 minutos, field del club Sportivo Olivos. Tercera semifinal, Zona Norte, a las 8 horas: San Fernando v. Centenario Argentino, field del club Huracán. El club San Fernando proveerá de pelotas para el encuentro y solicitará un linesman. El club Centenario Argentino deberá solicitar un referee y un linesman.

Partidos correspondientes a la ex Asociación Amateurs; para el domingo 9 de enero: (Campeonato) Def. de Belgrano v. Estudiantes de La Plata, primera solo; Bánfield v. Estudiantil Porteño, primera y reserva; Excursionistas v. L. L. Argentino, primera y reserva. Competencia, Sección "C": Quilmes v. Vélez Sársfield, a las 17 horas en el field del Club San Lorenzo de Almagro. Semifinal Primera Competencia: River Plate v. Independiente, a las 17 horas en el field del Club Sportivo Barracas. Semifinal Competencia Reserva: Racing v. River Plate, a las 8 horas en el field de Sportivo Barracas. Semifinal Competencia reserva: V. Sársfield v. Est. de La Plata, a las 17 horas en el field de Racing. Final Competencia Campeonato: Honor y Patria v. San Telmo, a las 17 horas en el field de River Plate. Semifinal Intermedia Competencia: Villa Ballester v. Liniers a las 17 horas en el field del Club Ferrocarril Oeste. Final Segunda Campeonato: Racing v. Sp. Villa Fischer, a las 8 horas en el field de Barracas Central. Desempate Cuarta Campeonato: Atlanta v. Estudiantil Porteño, a las 8 horas en el field de San Lorenzo. Desempate Quinta Campeonato Zona Este: Colegiales v. Temperley, a las 8 horas, en el field de Racing.

FUE RECONOCIDA LA ASOCIACION POR LA F. I. F. A.

Recién ayer se recibió un telegrama de Amsterdam, comunicando esa resolución del comité de urgencia

Cuando la Asociación facilitó a la prensa una información que decía que la Confederación Sudamericana había reconocido su afiliación internacional, CRITICA tuvo oportunidad de advertir el error, puesto que aquella entidad no es quien, ni tiene capacidad para reconocer una cosa que no es de su dependencia y en la que nada tiene que ver por resolución expresa de la F. I. F. A., que es la única que puede conceder afiliación internacional.

Dijimos en aquel entonces que los dirigentes de la nueva asociación o sus empleados de secretaría, desconocían, o, por lo menos, evidenciaban desconocer la misión de la Confederación Sudamericana, de la F. I. F. A. del Cónsul de la F. I. F. A. y de todo cuanto se refiere a ello.

No hizo, a pesar de nuestra observación, ninguna aclaración la Asociación Argentina. Se limitó, simplemente, a repetir en su boletín de resoluciones, parte de la noticia, corregida.

Pero ahora, por un telegrama recibido ayer de Mr. Hirschmen, secretario de la F. I. F. A., se dicen las cosas como son. El señor Hirschman comunica que el Comité de Urgencia de la Federación Internacional de Football Asociación, ha reconocido como miembro de ella a la Asociación Amateurs Argentina de Football.

Esto quiere decir que el reconocimiento de la afiliación internacional no lo hizo ni lo podía hacer la Confederación Sudamericana, como lo había informado nuestra Asociación por error suyo o por error de la Oficina Permanente de la Confederación. Recién ayer fué reconocida oficialmente la Asociación Argentina por la entidad internacional, y recién después de hoy la Asociación Amateurs Argentina podrá mantener relaciones con entidades de países extranjeros, a pesar de que, según la misma Asociación esto había ocurrido la vez pasada.

JOSE BELLON PRESIDENTE DEL AMERICA

En la asamblea realizada el martes último, fueron electas las nuevas autoridades del club

DISTRIBUCION DE CARGOS

Conforme anunciamos oportunamente los asociados del club Deportivo América reuniéronse el martes último en asamblea general ordinaria a los efectos de considerar y aprobar la labor realizada en el período 1926 por las autoridades salientes



José Bellon, viejo deportista, que ha sido designado presidente del Deportivo América.

y elegir las personas que constituirán la nueva comisión directiva en el ejercicio 1927.

Como de costumbre, sólo ha sido electa con especificación del cargo la presidencia, ya que los demás puestos deben distribuirse entre los titulares en la primera reunión después de la asamblea. La presidencia recayó en la persona de José Bellón, socio fundador de la institución y que durante ocho años consecutivos ocupó los puestos de secretario, tesorero y algun otro, representando además a la institución en el C. D. de la Federación Ciclista Argentina, entidad de la que fué además secretario en dos períodos y tesoreo parte de uno, este último cargo mientras era delegado permanente de la Federación Ciclista de Santa Fe.

Conjuntamente al señor Bellón han sido electos los señores Alberto P. Mieybegue, Silvio Innocenti, Julián Lozano (hio), Samuel G. Casarino, Armando Fonseca, Nicolás Di Gioia, Lorenzo Veneroso y Enrique Abraldes, entre los que se procederá a distribuir los cargos restantes probablemente el miércoles próximo.

Aun cuando las autoridades salientes no habían hecho circular lista alguna, varios miembros del América nos han manifestado que puede esperarse de los reciente electos una meritoria actuación que permitirá al club continuar su vida progresista.

HAY REFEREES COMPETENTES E IGNORANTES?

La Asociación parece admitirlo así, al hacerse eco de peticiones de clubs que deberían ser rechazadas

UNA NOTA

En el boletín oficial que la Asociación entrega diariamente a los periodistas, figura la siguiente noticia, que transcribimos textualmente:

"Marplatense versus Unión, Intermedia, Competencia 9-1-27. — Solicita el club Marplatense que para dirigir éste partido, se designe un referee capacitado y enérigoco y dos linesmen competentes".

En primer lugar nos extraña que la Asociación no encuentre fuera de forma, el pedido en cuestión, pues en los términos que está redactado denota una falta de respeto a "algunos" de los señores referees de la misma.

En efecto, pide la nota mencionada un refee capacitado y enérgico y dos linesmen competentes, como si dudara de que todos los referees son sometidos a un examen antes de figurar como tales, para dirigir partidos oficiales.

En segundo lugar, duda de la capacidad de los dirigentes de la Asociación al pedirles lo que enunciamos más arriba, puesto que cae de maduro, que al recibir un pedido de referee y linesmen no se le mandarían tres muñecos sin responsabilidad para dirigir un encuentro.

No estará enterado el club Marplatense que todos los jueces son igualmente capacitados y enérgicos, pues siendo de otro modo, la Asociación no les permitiría controlar partidos.

Para terminar llamamos la atención de los miembros del Consejo, sobre lo que parecen no haber advertido, pues es muy poco edificante que los clubs se dirijan las más altas autoridades del football, en términos como los de la susodicha nota, poniendo en relieve el poco respeto que conserva para con los jueces.

De seguir así, no faltará club que pida a la Asociación el envío de un referee que conozca un poco los reglamentos.

ANTONIO BLANCO SE AUSENTARA PARA EUROPA

El destacado dirigente automovilista partirá juntamente con los ciclistas europeos

SALDRAN EL DIA 11

En viaje de recreo ha resuelto trasladarse a Europa, el destacado dirigente automovilista señor Antonio Blanco, quien hasta mediados del año 1926 ocupó además la presidencia de la Federación Ciclista Argentina.

El señor Blanco piensa visitar varios países europeos, dirigiéndose en primer lugar a Francia, en cuya capital permanecerá un tiempo trasladándose luego a otras ciudades de importancia, entre ellas Bruselas, Londres y, probablemente, algunas de Italia y España.

Su partida tendrá lugar el día 11 del corriente a bordo del vapor que conducirá de regreso a sus respectivos países a los ciclistas europeos que encuéntranse en ésta y cuya actuación ha sido realmente descollante.

Con motivo de su alejamiento por una buena temporada de las actividades deportivas, el señor Blanco será objeto de algunas demostraciones de simpatía de parte de las numerosas amistades con que cuenta en los círculos deportivos de su predilección y que tenían en el viajero un excelente y entusiasta colaborador.

Aun cuando el viaje tiene carácter de recreo abrigamos la seguridad que el señor Blanco ha de aprovecharlo para aumentar su caudal de conocimientos en materia deportiva, el que, de por sí, es ya bastante apreciable.

Auguramos, pues, al distinguido viajero la mayor felicidad posible y esperamos que, a su regreso continuará trabajando con los bríos de siempre, por el constante progreso de los deportes mecánicos.

"SATANAS CONDUCE EL BAILE" REVELA LOS ENTRETELONES DE LA DIPLOMACIA DE LOS ZARES

Bajo tan espantable título, George Antequil, libelista y panfletista, revela el ignominioso chantage que efectuaban los diarios más importantes de París, pagados vergonzosamente para obtener los empréstitos rusos

CARTAS DE RAFFAVOVICH, AGENTE SECRETO DEL ZAR

Georges Antequil es un peligroso periodista francés, a la antigua escuela, en cuyo pluma no se amparan jamás los peros, ni albergó su tintero la turbia escritura de la reticencia.

Es un periodista de esos que van quedando pocos. Descendiente de Rochefort y a la manera de Scarfoglio, el quijote italiano del periodismo ante cuyo sólo anuncio de ataque los ministros denunciaban.

Ha publicado un libro en París con el espantable título de: "Satanás conduce el baile".

En el mismo dedica un extensísimo capítulo a la corruptela enorme que dominó la prensa francesa durante muchos años. El capítulo en cuestión no tiene desperdicio y su comentario se insinúa apenas leídos sus primeros párrafos. El capítulo se titula:

"La venalidad de la prensa francesa"—

Los diarios de Francia se han apresurado a efectuar el compiot del silencio, alrededor de este libro. Es pues absolutamente desconocido en el exterior de Francia. La seriedad de su información es innegable ya que proviene de los documentos zaristas implacablemente publicados por los soviets para mostrar al mundo cuánta era la objección, la corruptela y la podredumbre que guiaba a la diplomacia zarista en sus relaciones internacionales.

George Antequil, no desmintiendo el viejo esprit de su raza, francés de pura cepa, coloca en su libro un ante prólogo de brutal ironía, y que es el amargo discurso - brindis que dijera el periodista norteamericano, — en cuya patria la plutocracia ha convertido el periodismo sano en un mito — Joseph Swenton en el Congreso de la Prensa.

La independencia de la prensa—

Dijo Joseph Swenton: "No hay en América del Norte nada que se asemeje a una prensa independiente salvo en algunas pequeñas ciudades de provincias. Vds. lo saben y yo también, que no hay uno solo de los nuestros que se anime a escribir honestamente su opinión, y si por ventura llegara a hacerlo, ese está seguro de que jamás verá sus opiniones en letra de imprenta.

Vds., pagan ciento cincuenta dólares semanales para callarme mi opinión sincera fuera de mi diario. Otros reciben el mismo salario para idéntica profesión. Cualquiera de Vds. que sea lo suficientemente estúpido para manifestar libremente lo que piensa se encontrará en la calle en procura de nuevo empleo.

La tarea del periodismo en New York, consiste en destruir la verdad, en mentir impunemente y en arrastrarse a los piés de Wathmon. En vender su raza y su país por el pan cotidiano. Somos los vasallos, los instrumentos de la plutocracia ocultos en los entretelones, somos los títeres: ellos tienen el hilo y nosotros bailamos. Nuestro talento y nuestra existencia es la propiedad de otros hombres; somos los intelectuales prostituídos.

Por eso Vds., — concluye Joseph Swenton — que saben esto, apreciarán la extravagancia de un brindis a la libertad, de prensa norteamericana". Desgraciadamente — comenta George de Autequil — no sólo en Norte América sucede esto. Y recuerda la famosa diatriba de Anatole France en "La Isla de los Pingüinos" cuando afirma: "Después de haberse substraído a la autoridad de reyes y emperadores, después de haber proclamado tres veces su libertad, Francia se entrega sumisa, maniatada a las compañías financieras, que disponen a su antojo de la prensa, dominando la riqueza del país, con esa prensa venal que dirige la opinión.

Se reconoce cínicamente que es de tradición en finanzas que la prensa se vende al mejor postor. Esta venalidad ha entrado tanto en nuestras costumbres que esta aceptada y considerada como natural. El público no sospecha sino vagamente estas prácticas."

Jean Jaurés, en un grito de desolación dijo: "El mal que nos aqueja es una detestable organización de la prensa. No es más un órgano de opinión, es la sirviente de intereses ocultos."

Charles Seignobós afirmó que la gran prensa de París que hace la opinión sobre la política extranjera depende de los financistas.

Los propietarios de los diarios de Francia—

George Autequil, reproduce en su libro: "Satanás conduce el baile", un artículo titulado "El Louvre" en el cual dá la extensa lista de los fundadores de los grandes diarios franceses, por ejemplo: El fabricante de máquinas Marinoni fundó el "Petit Journal", primera hoja de información. El bolsista Jean Dupuy — que fué ministro de Obras Públicas —fundó "Le Petit Parisiense", el hombre de negocios Bunan-Varilla compró "Le Matin". El industrial en yeso y cemento Letellier fundó en la misma época "Le Journal". El licitador de obras públicas Perchot compró "Le Radical".

Agregamos a la lista el famoso monsieur Coty, célebre entre las damas por sus famosos perfumes, y dueño actual de los grandes diarios mundanos "Le Figaro" y "Le Gaulois".

Todos estos diarios arriendan su boletín financiero, y cuando se proyecta un empréstito o se suscita una discusión de finanzas en la Cámara Francesa, la agencia Batian es la encargada de la distribución del maná.

Ultimamente — afirma George Antequil — esta agencia distribuyó 6.000.000 a la prensa para sostener una campaña en favor de la elevación de la tarifa de transportes en los ferrocarriles. Se sobreentiende que el diario que acepta la publicidad financiera no ataca en sus artículos a la sociedad financiera, industrial o comercial que le alquila la 4a. página. Esta publicidad mató la independencia de los diarios que la publican.

La prensa domina a los parlamentarios y ministros, y la prensa está dominada a su vez por los financistas.

Cuando el asunto de Panamá, se pagó a "Le Temps" 1.600.000 francos, a fin de crear una atmósfera propicia en Francia para la apertura del canal.

Contra la duda ingenua—

Para disipar las dudas que cualquier ingenuo tuviera sobre estas sensacionales revelaciones, George Antequil se refiere a la correspondencia secreta del agente del gobierno de los zares destacado en París, a Raffavovich, publicada en el diario comunista "L'Humanité".

Esta correspondencia no sólo es edificante sinó que desenmascara a los profesores de virtud, políticos profesionales. En cierta época se hizo un suplemento a una agencia informativa a fin de que en sus telegramas suavizara las noticias que se referían a Rusia. El suplemento era de 3.000 francos mensuales. En otra carta dice Raffavovich:

"Los sacrificios de 10.000 francos a una agencia informativa y 70.000 francos a "Le Temps" eran necesarios, porque gracias a ello muchos telegramas tendenciosos han sido suprimidos".

En otra carta pide 3.000 francos más por mes para "Le Temps", a fin de que éste haga frente a tres pequeños vencimientos de 110.000 francos cada uno, y así se impida una proyectada campaña contra Rusia en vísperas de un empréstito, y como la contestación no llegaba de San Petersburgo, Raffavovich mandó este telegrama a su gobierno, que dice textualmente:

"Lenoir (corredor de Raffavovich ante los diarios), dice: Diarios de París intención venir hostiles cuestión precio empréstito ruso para vengarse reducción subvención. Cree que 50.000 suplementarios distribuídos 1o. diciembre, "Temps", "Figaro", "Petit Parisien", "Petit Journal" "Gaulois" y otros tres, y agencias informativas, podrán detener campaña. Ruego contestar. — *A. Raffavovich*".

El 22 de marzo el mismo agente escribió la siguiente carta:

"Señor ministro: La preocupación de V. E. relativa a la distribución de fondos a la prensa francesa, es legítima y yo me atrevo a deciros que la comparto. Es absolutamente a mi despecho y bajo la presión violenta del Sindicato y del gobierno francés que fuí obligado a recorrer este camino. Es difícil juzgar por resultados positivos sino por la ausencia de ataques ultraviolentos y la estabilidad relativamente asegurada de nuestros títulos de renta en París. Un gran número de artículos con noticias alarmantes han sido suprimidos. No es posible ejercer una censura preventiva. Los subsidios son pagados de manera que cesan automáticamente en caso de campaña sistemática. "Le Petit Journal" y "Le Petit Parisien" para sostener la campaña de los boers, que ya han cobrado 30.000 cada uno por mes, piden 15.00 francos solamente de Rusia (como aliada seguramente). Yo rechacé en absoluto esta propuesta. Dumont capituló por 3.200 francos. Yo no creía verdaderamente que el diario de Dupuy (ex ministro y miembro de la Legión de Honor) "Le Petit Parisien" fuera tan venal.

Cada día se aprende a desdeñar más...

Para "Le Matín" he tomado 37.500 francos sobre el crédito de 700.000.

Vuestro servidor.

A. Raffavovich.

Otra carta—

"Señor ministro: "Le Petit Parisien" que recibió 40.000 francos por la publicidad de las operaciones con los bonos del tesoro y por haber observado hasta el presente una actitud relativamente simpática con respecto a Rusia *ha subitamente, cambiado de actitud* y publica un artículo muy enojoso contra nuestro crédito. Yo hice prevenir inmediatamente a Mr. Noetzlin quien trajo a mi presencia al agente encargado por los sindicatos de banqueros en sus arreglos con los diarios y después de un interrogatorio él me ha dicho que el artículo enojoso era para obtener un aumento de mensualidad.

Este agente llamado M. de Verneuil tuvo la audacia de enviar a Raffavovich la carta siguiente escrita de su puño y letra:

"La sociedad de los agentes de Bolsa de París ha decidido no admitir ninguna cotización sobre Rusia ni admitir un nuevo empréstito si el gobierno ruso no pone a disposición de la prensa durante toda la duración de la guerra, una mensualidad de 200.000 francos a más de lo que paga por el boletín financiero que se publica en los diarios de Francia. — Firmado: *M. de Verneuil*".

A. Raffavovich indignado contra esta carta le discutió sus términos en su respuesta. Y M. de Verneuil le contestó con esta otra carta modelo de cinismo y de amenaza:

"No me hable, mi querido Raffavovich de su opinión sobre la prensa y sobre el rol que desempeña en esta ocasión. Los acontecimientos no hacen lugar a un curso de moral.

Todo lo que diremos no cambiará en nada la situación. La prensa existe y no está en nuestras manos poder suprimirla. Tiene una acción segura y más segura todavía cuando los acontecimientos le son desfavorables a Vds. Es una fuerza que Vd. no puede desestimar. La sentirá Vd. si no la obedece. La hora ha llegado, grandemente ha llegado para intervenir.

La hora se acerca. Si Vd., no ha sabido estar en la hora se arrepentirá tarde y dolorosamente. Yo le debía esta advertencia. Espero que Vd. la entienda. —*M. de Verneuil*".

En "Satanás conduce el baile", juegan el ex zar de Rusia, Gastón



Calmette, el difunto director de "Fígaro" y los demás propietarios de los grandes diarios franceses.

"Por qué Creía yo en la Inocencia de Pereira"

UNA persona amiga nos explicaba por qué siempre había creído en la inocencia de Pereira, a pesar de cuanto se dijo sosteniendo lo contrario y aun cuando el juez Facio diera como seguro que aquél y María Pocy eran los autores de la muerte del doctor Ray. La inconmovible y certera convicción de dicha persona partía, como ha de verse, de un razonable punto de vista:

—La enorme cantidad de enemigos que demostró tener Pereira en el curso del proceso — nos decía, — me llamó poderosamente la atención. En verdad esto era sorprendente, pues, Pereira había sabido ganarse la simpatía general durante su larga actuación pública. Pero de todas partes se lo atacó: sus enemigos se multiplicaron extraordinariamente.

Pereira pudo, sin embargo, reducirlos, desarmarlos en seguida. Hombre de considerable posición financiera le bastaba un ademán pródigo para imponer silencio, si no conquistar amistades que hubieran defendido su situación. No obstante se mantuvo sereno, guardando una actitud de noble decoro que no lograron perturbar las diatribas de cierta prensa ni los arrebatos de la opinión pública. Esperaba, seguro de que finalmente los hechos le darían la razón. Estaba tranquila su conciencia.

Todo esto me demostró la inocencia de Pereira, y por eso yo creí firmemente en ella.



RESPONSO

Para el doctor (sic) Pando.

Sabio y sujeto químico. Cianúrico grotesco
que en las retortas trágicas, con pensativo gesto
hallaste lo que nadie halló
Cianuro, si, tú mismo que encianuraste al mundo
que jóvenes llevaste, ilusos, al profundo
abismo que la muerte fabricó.

Que trágicos fantasmas rodeen tu sepulcro
que nadie diga en torno, sobre su frío pulcro:
yace aquí un buen señor,
que la cicuta brote, que te haga competencia
y que protesten todos los muertos por tu ciencia
y te nombren con horror.

Que si posarse quiere sobre tu tumba un ave
antes de que se "enjette" la ahuyene el eco grave
del triste canto aterrador
que los suicidas vierten sobre tu atroz memoria
y la armonía ingrata, estúpida y mortuoria
de los que erraron por tu error.

Que si sepulturero plantar quiere unas flores
como en mejores días de dichas y de amores
se aleje a todo andar
del sitio en que descansas. Y que los visitante
elijan a los suyos las tumbas más distantes
si los quieren enterrar.

De noche en los panteones, en los blancos panteones
donde descansan muertos felices a montones
ronde tu sombra triste
que ella al fantasma blanco con su negrura asuste,
y un extrahumano grito los mármoles asuste
de todo el mal que hiciste...

Y huya el tropel de muertos por la montaña vasta
que para ti sus luces niegue la luna casta,
— no habrá que darte luz —
y los muertos contemplen sobre un lejano monte
una cruz que se eleve cubriendo el horizonte
y a ti sobre la cruz.

Víctima de su extraordinaria ciencia
yace inerte, yace rígido, yace duro
y si hubo áspera hiel en su existencia
melificó su acritud el cianuro.





Encontró la Muerte con la Misma Bomba con que Quiso Ultimar al Dictador Leguía

Esperó esa noche al tirano, y como éste no saliera del Palacio, trató de cavar un hoyo para guardar la bomba; pero ésta explotó, dispersando los fragmentos de su poseedor

EL ATENTADO DINAMITERO DE LIMA

El cablo informó en su oportunidad acerca del atentado dinamitero de que se quiso hacer objeto hace poco, a fines del mes ppdo., al presidente del Perú, doctor Leguía.

Ampliando las noticias que dimos en aquella oportunidad, tomamos de un colega de Lima los siguientes detalles acerca de la muerte horrorosa que encontró el autor del atentado:

La policía y un grupo de trasnochadores limeños, ante los restos



dispersos de la víctima de la explosión de la bomba destinada al dictador Leguía.

En la Plaza de Armas—

Es ya, conocido por todo el público el trágico suceso ocurrido a las 2 y 45 de de la madrugada de ayer más o menos, en la Plaza de Armas, en el que perdió la vida un hombre, destrozado, diremos así por los efectos de la explosión de una bomba.

El suceso, dada la hora y el lugar en que se ha realizado — centro de la plaza, hacia el lado de la Basílica — así como la condición de la víctima y otras circunstancias que referiremos, se presenta, aparentemente, con los caracteres de inexplicable, extraño y tal vez misterioso; pero haciendo un examen de esas mismas circunstancia, de los antecedentes de la persona que llevara la bomba consigo y de todos aquellos que pueden tener relación directa o indirecta con su realización, aparece como un atentado de tiempo atrás premeditado, resultando víctima el designado para el victimario.

El protagonista—

Comenzaremos por hacer conocer los antecedentes del protagonista del atentado frustrado y fraguado contra la vida de Leguía. Se llama Narciso Huanca y ha servido en un cuerpo de infantería y otro de artillería, hasta obtener su licenciamiento, después del cual se trasladó a su pueblo de origen, Challhuanca, donde se llevó el uniforme de paño que a todo licenciado se entrega, más una par de charreteras, vistiendo el cual y ataviándose con una banda que usan nuestros salvajes llamados "chuchos", se hizo retratar, como lo acredita la fotografía que de él se ha encontrado.

Después de una más o menos larga permanencia en su pueblo, regresa a esta capital, por motivos que se ignora y, con el fin de evitar todo posible procedimiento policial respecto de su persona, logra premunirse de un carnet que consigue como vendedor ambulante, oficio que poco ejerció como ha podido comprobarse por la policía.

Ahora debemos referirnos a determinadas circunstancias que, haciendo ilógica toda hipótesis de un posible suicidio, afirman más bien la de un atentado que se iba a consumar contra la vida no de un ciudadano cualquiera, sino, como repetimos, contra la del primer mandatario.

Vestía doble traje—

Tales son el hecho de haberse hallado Huanca con doble vestido, uno negro sobre otro, que hace presumir una precaución previsoramente adoptada para proteger su fuga; en el lugar de la misma Plaza en que se situó y que le permitía, con sólo dar unos cuantos pasos, hallarse frente a la Catedral y en la misma ruta por la que el presidente acostumbraba a regresar de su domicilio a Palacio siempre de doce de la noche a una de la madrugada; la misma hora en que se produjo la explosión, que hace igualmente presumir que esperó pacientemente el paso del presidente que, por un azar, esa noche determinó quedarse en Palacio; el hoyo que se ha encontrado tras de la banca donde probablemente estuvo en actitud de espera y que abrió con sus pies, según comprueba el barro y partículas de hierba adheridas a sus zapatos, para no llamar la atención y poder ocultar así la bomba, por cuanto no había de ignorar, como artillero que fué los peligros a que se exponía en el caso de llevarla a su domicilio a tales horas de la noche y de conservarla en su poder; y la misma explosión de la bomba, ocurrida tal vez en el mismo momento de ocultarla, debido a cualquier choque que produjo el movimiento que hiciera para agazaparse sobre dicho hoyo: constituyen la más saltantes de aquellas circunstancias que, como repetimos, hacen suponer, con toda razón que se trata de un atentado preparado de antemano, no por Huanca motu propio, toda vez que su humilde condición haría inexplicables ciertos hechos que revelan la dirección o participación de algunas personas de otra situación, sino por enemigos del dictador que permanecen ocultos.

El parte oficial—

En cuanto a los detalles del suceso, el parte del subprefecto del Cercado, expresa lo siguiente:

"Contituído inmediatamente, en ese lugar, pude comprobar que, en efecto, la explosión había causado la muerte de un individuo, cuyo cuerpo, separado por la tremenda violencia de aquella, yacía mutilado en distintas partes de la Plaza. Inspeccionando los contornos, se descubrió que, en uno de los pequeños cuadros o jardines del lado derecho de aquella, mirando hacia la iglesia Catedral, existía un hueco en donde hizo explosión la bomba, quedando uno de los brazos y cerca de ahí, a unos dos metros de la Pila, estaba la parte del cuerpo comprendiendo la cintura y las extremidades inferiores; la parte superior del cráneo, había volado, encontrándose en el pavimento, en la parte baja de la calzada, cerca de la línea del tranvía urbano, casi delante de las gradas de la Catedral y, el resto del cuerpo, repartido en pequeñas partículas o fragmentos, por diferentes lugares y hacia distintos lados.

Quiso ocultar la bomba—

Los zapatos del occiso tenían visibles huellas de barro y de grama, lo que hace suponer que para no llamar la atención, trataba de abrir con la punta de los pies, un pequeño hueco a fin de ocultar la bomba, cuando ésta, por efecto de algún contacto o golpe, explotó, victimándolo; y hay motivos fundados para juzgar que se trata de una bomba no sólo por los resultados producidos, sino por los pequeños restos de cobre y plomo, encontrados en los contornos.

"No es una Cínica..."

"NI TAMPOCO UN MONSTRUO. ES UNA MUJER MAS O MENOS VULGAR Y BONDADOSA, FRANCA SINCERA Y MATERIALISTA"

Así opinaba un grafólogo anónimo, de María Poey de Canelo, antes de la desgracia de Pando

UN NUEVO ESTUDIO SEGUN LOS ANTECEDENTES EN AUTOS

Un lector — que se escuda bajo el eudónimo de Jean Valjean — nos remitió antes de la desgracia de Pando, una interesante estudio grafológico hecho sobre un autógrafo de María Peoy de Canelo, publicado en CRITICA. En síntesis, para mayor ilustración del lector, transcribimos algunas de las interesantes conclusiones, y, al mismo tiempo, publicamos la nueva carta, enviada hoy, por la cual hace un breve estudio de médicos y funcionarios que equivocadamente actuaron en el proceso.

Jean Valjean, en su carta de fecha 3 de octubre publicada en CRITICA, expresaba, al estudiar un autógrafo de María Poey de Canelo.

"Escritura mediana, bien inclinada, un poco pastosa, vocales "a" y "o" abiertas, ángulos sinestrógiros, sencilla y espontánea, ordenada; abreviatura, firma y textos iguales, puntos y acentos debidos, letra clara y debidamente espaciada. Angulos frecuentes.

Líneas rectas que no descienden. Mayúsculas vulgares no muy destacadas. Palabras un poco espaciadas en las líneas. Barras de "t" a la derecha a igual altura y constantes en su dimensión. Algunas "t" llevan, además, el nudo inferior. Obsérvese cómo se agranda la palabra "Dios".

Y agregaba, comentando, Jean Valjean: "Una inteligencia clara, activa, atenta. Cierta cultura, poca originalidad, poca imaginación, ideas vulgares pero ordenadas. Es la letra de una persona que tiene inteligencia natural y mesurada, sin ideas confusas ni fantásticas. Priman más en ella la imitación, el orden y el cálculo, que las fantasías de "la loca de la casa".

La parte que se refiere al aspecto moral que revela el autógrafo de María Poey, indica una persona sumamente sensible. No impresionable ni emotiva, no emotiva-impulsiva, sino una persona sensible casi hasta la ternura.

Es la letra de una apasionada, en cuanto la pasión tiene de humano. La escritura revela un carácter sumamente espontáneo y natural, sin doblez de ningún género, una mujer de temperamento expansivo, casi incapaz de guardar secretos (las "e" y "a" abiertas arriba), y asimismo una mujer natural y sincera (firma igual al texto).

En cuanto a la voluntad, revela ser una mujer de voluntad muy fuerte y constante, no despótica ni autoritaria, pero sí firme y obstinada.

Como observación interesante, advertimos que la palabra Dios se agranda en el autógrafo. Siendo este un signo que indica imaginación y candor, deducimos que la imaginación de María se ha sentido más impresionada al escribir esa palabra en la que evoca al juez de los hombres, aquel que no se equivoca y a quien no podemos engañar. Dicho gesto (la escritura es un gesto que hace la mano), nos hace pensar en la sinceridad de María.

El estudio de la grafología, NO REVELA NI A UNA CINICA NI A UN MONSTRUO, sinó a una mujer más o menos vulgar y bondadosa, franca, sincera y materialista".

En síntesis, así opinaba antes del derrumbamiento de Pando — cuando se estaba bajo la obsesión del cianuro — el lector amigo que firma Jean Valjean. Y a propósito de su acierto, nos escribe nuevamente, haciendo un estudio de la parte contraria.

Y dice Jean Valjean:

"Ahora que el crimen monstruoso de una sociedad engañada por un mal juez y por un químico "a la violeta", entra en su faz definitiva de reparación, aquellos pocos que no perdimos la serenidad de juicio ante indicios que sólo pudieron ser vehementes, graves y concordantes para la maledicencia popular, pero jamás para los juristas, tenemos el derecho de increpar a los que por perversidad o ignorancia, desde altas investiduras contribuyeron a extraviar el juicio público, dando morboso alimento a la imaginación colectiva. Invito a CRITICA a que considere el informe de los médicos seudo-psiquiatras que realizaron un análisis psicológico de María, con una osadía sin precedentes en los anales de la Justicia. Y arranque la careta a los que ajenos a todo sentido moral, escarnecieron a la mujer caída, picoteando en su atormentado espíritu — como verdaderos caranchos de la calumnia; — invito a CRITICA a que agite la conciencia pública acerca de aquellos que pretendieron llegar con sus venenosas lancetas, hasta lo más hondo del ser humano, haciendo análisis de alma y diagnosticando "perversidad moral" en la noble víctima que es como el símbolo viviente de los errores públicos. ¿Desde cuando la "psicología" es considerada ciencia para los procesos penales? ¿Acaso desde que existen jueces contumaces?...

Sr. Director: Ahora que podemos afirmar que los mediquitos de "infelice memoria" estaban equivocados (errar es humano) envío a Vd., un pequeño estudio de los mismos según antecedentes de autos:

1o. Mezquindad sentimental.
2o. Petulancia.
3o. Insensibilidad hacia el dolor ajeno.
4o. Hambre de celebridad.
5o. Desconocimiento del estado de duda.
6o. Simulación. científica.
7o. Cinismo y perversidad intelectualizada.
8o. Impulsividad para la difamación.
9o. Sugestionabilidad morbosa ante la calumnia.
10. Falsedad e ignorancia.

De donde se deduce, que estos universitarios por las funciones que desempeñan, constituyen un peligro social, por el elevado coeficiente de temebilidad que ofrecen, ya que pueden alevosa e impugnemente cometer graves daños irreparables.

Ignoro si un análisis psiquiátrico y fisiológico hecho a los médicos del caso, haría más luz en este asunto. Sería necesario que les midiéramos el ángulo facial, las prominencias sigomáticas, la capacidad craneana, el largo de los brazos, el tamaño de las mandíbulas, y les pesáramos otras protuberancias. Mas sin temor a equivocarnos, podemos afirmar que tienen orejas más grandes que las del "Pitecantropus Erectus".

Saluda a Vd. atentamente. — Jean Valjean.

Notifíquese a los interesados y archívese con ellos.

La quincena de París

La Valorización del Franco Presenta Ahora el Problema de la Crisis a la Inversa

La sonrisa de Francia produce ataques de nervios al otro lado de los Alpes. — Leon Daudet cree que Poincaré es un nuevo Caillaux. — Hay un diputado alsaciano que insiste en hablar alemán en la Cámara. — Los comunistas destapan el tarro de la basura

Nada hay más seguro que viajar en avión

Correspondencia de EDMOND DE NARVAL
Especial para CRITICA

La crisis al revés—

Poincaré tomó la libra cerca de 240 francos, y en pocos meses la tiene ya a 120. ¿Es efectivamente el gobierno el que ha ido tan lejos? Nadie sabe explicarse ahora este misterio, que amenaza volverse trágico. Y la crisis, la crisis al revés, comienza a golpear de nuevo las puertas de Francia.

Es la amenaaz del *chomage*. Una inquietud cada vez más intensa gana poco a poco los rangos obreros. Ayer fué Renaul, con 400 obreros en la calle; luego ha sido Dion Bouton; hoy es una gran usina de Amiens que cierra sus puertas.

Hay muchas hipótesis para explicar lo inexplicable. "Yo no estabilizo; yo *valorizo*", dijo Poincaré, y los especuladores han jugado a la alza, como era muy natural. Han contribuído así a que Poincaré valorizara; pero éste intenta ahora volver atrás y ya no puede. Debe nadar contra la corriente, sostienen por ahí. Tal vez sea cierto. Pero tal vez no lo sea. En realidad hay tantas probabilidades para que lo sea como para que no lo sea. Porque también se asegura que el gobierno no nada contra la corriente, sino que, aguas abajo, sigue especulando con toda sangre fría, a la espera de que las fábricas puedan abastecerse de materia prima en buenas condiciones, merced a la baja de la libra. En tiempo oportuno, Poincaré, como el maquinista de un expreso, frenará el convoy poco menos que en seco, y el comercio francés habrá salido ganando.

Todas estas cosas se dicen en París. Otros insinúan en secreto, pidiendo discreción en nombre del patriotismo, que Poincaré llevará el cambio hasta de 100 para poder luego estabilizar a 150.

Como se ve, las hipótesis son muchas, pero no se sabe nada de nada. Ni se sabrá. Poincaré no es un maquinista infalible, ni los cambios internacionales obedecen a leyes tan claras como para poder manejarlos a voluntad, aun cuando esta voluntad sea la de Poincaré, que es probablemente el campeonato del mundo de la voluntad.

El odio italiano es tradicional—

Briand pronunció un gran discurso en la Cámara para afirmar la amistad tradicional de Francia por Italia y expresar la voluntad de mantener con Alemania toda suerte de relaciones pacíficas.

¡Con qué delicadeza y con qué fino tacto habló de Italia el ministro de Relaciones Exteriores!

"Es nuestra hermana latina, que *nous aimons et que nous persisteron a aimer*", ha dicho conmovido, sin acertar a explicarse el mal humor que acaba de despertarse del otro lado de los Alpes. Será tal vez que Francia es el país que está más cerca de sus fronteras y de su corazón...

No es eso, no. Y Briand lo sabe, pero no puede decirlo. La verdad es que en Italia el odio contra el francés ha venido cobrando formas cada vez más vivas. Es un odio viejo, tradicional, histórico; más poderoso que los tratados de amistad y las buenas palabras de los diarios. Viene desde Carlos VII... Es algo arraigado en lo hondo del corazón de cada italiano y que se despierta a la primera oportunidad. Mussolini, exaltando ahora el sentimiento nacionalista de su pueblo, ha dado un pretexto magnífico, porque el sentimiento nacionalista italiano significa ante todo odio contra Francia.

Italia ha sido demasiado libertada por Francia—

Viajando en estos días por Italia se cree uno en las Vísperas Sicilianas. El antiguo grito: "¡Muera el francés!" no ha perdido nada de su rabia desesperada. El gesto que lo acompaña es, en cambio, mucho más teatral, y las camisas son negras...

Un diario pariense, **Le Journal**, hállase empeñado en arrojar agua al fuego e insiste todos los días en disipar las causas que entretienen este mal entendido, que ya va haciéndose crónico. No resulta posible, a pesar de todo, dejar de leer los diarios italianos, uno de los cuales lanzó el otro día este bonito juego de palabras, para explicar que la Francia es una hermana latina de Italia: **Sorella latrina**...

El cumplimiento es tan de mal gusto como lleno de injusticia, pero no ha logrado irritar a la gente de aquí, empeñada felizmente en tomarlo todo con filosofía.

En realidad el odio proviene de que Francia pretende haber creado ella sola el reino de Italia por la fuerza de su dinero y de sus bayonetas, lo cual, cada vez que la prensa renueva el asunto de un modo u otro, tiene la virtud fulminante de sacar de quicio a los italianos. Como decía Eca de Queiroz en una de sus crónicas, Italia ya ha sido demasiado libertada por Francia...

A esto agrégase ahora una injuria mayor. No sólo el gobierno francés se opone con más energías que los propios perjudicados cada vez que Italia habla de crearse unas colonias que indudablemente necesita para resolver su oscuro problema interior, sacando un poco el pie de la bota que ya le ajusta demasiado, sino que Francia es al presente el único país donde nadie se aviene a tomar en serio a los italianos. ¡Calculad si esto puede ser ofensivo! Inglaterra y Alemania le reconocen hoy una importancia que no le daban antes de la guerra, y su valor internacional se cotiza ahora más alto que nunca. Francia, no obstante las palabras de Briand, sigue empeñada en tenerla a menos...

...cia sonríe y es justamente la ... de Francia lo que produce ataques de nervios del otro lado de los Alpes.

León Daudet acusa a Briand.

Todo el éxito obtenido por Briand en la parte de su discurso destinado a producir en el público la impresión de un familiar golpecito de espaldas dado a Alemania, no ha logrado impedir que León Daudet le llamara traidor en las columnas de la **Action Française**.

Oigámosle un poco, pues es divertido.

"En resumen, yo acuso a Briand y a su policía. Peyceton de las mismas maniobras criminales que las imputadas justamente a Caillaux en tiempos de Agadir por Clemenceau, de Selves, Poincaré, Barthou, y el mismo Briand. Pues resulta posible olvidar que fué por Poincaré, Borthou y Briand como Calmett entró en posesión de los famosos "documentos verdes" que le costaron la vida y que esos tres "lapins" no osaron producir ellos mismos. Caillaux tenía aun la excusa cuando servía así los intereses alemanes de un largo período de paz precaria franco-alemana. Pero Briand no tiene esta excusa. El traiciona la Francia ocho años después de la hecatombe. El traiciona a nuestros aliados ocho años después de la alianza. Es pues conscientemente que nos va llevando a la nueva guerra por el camino de los golpes policiales, de las revelaciones de documentos secretos y de las combinaciones tenebrosas".

El diputado alsaciano que quiere hablar alemán—

No se si los lectores recordarán a M. Hueber, el filosófico diputado por Alsacia que quería expresarse en alemán en el Parlamento francés. Pues la rentree de las Cámaras le ha sorprendido en el mismo estado de antes. Insiste en servirse del alemán, por ser, según dice, la única lengua a su alcance y ha vuelto a producir con tal motivo un nuevo incidente; pero sin mayor resultado para los intereses de Alsacia que ya puede dormir tranquila confiando en la eficacia de los discursos que pronuncia su esforzado representante.

Al reanudarse la sesión suspendida por el curioso escándalo otro diputado comunista, Duclos, tomó indignado su defensa y no pudo menos que hacer una alusión sobre la guerra. Poincaré tocado directamente aseguró entonces desde su banca que él también había hecho la guerra a su manera. ¡Con nuestra piel! se le repuso desde la izquierda. ¡Ustedes la han hecho en Bordeaux!, gritaba Duclos, desde la tribuna.

Poincaré, furioso, concluye poniéndose de pie:

—El gobierno hizo lo imposible por quedar en París en aquel momento. Fué el general en jefe quien exigió la partida para Bordeaux!

—Y ustedes obedecieron...

—¡El primer deber de un hombre que quiere gobernar consiste en obedecer!, replica el presidente del Consejo, dando por terminado el incidente.

El tarro de la basura—

Otro incidente de Poincaré, también con un comunista. Pero esta vez el tono es más violento. No se dicen malas palabras, pero sí palabras malas, envenenadas. Un "quid pro quod" con Ernest Lafont le pone de mal humor:

M. Ernest Lafont. — El señor presidente del Consejo es un hombre de sangre fría y no me explico su singular nerviosidad de ahora...

M. Marchais. — ¡Son las nueve!

M. Ernest Lafont. — Si la hora es una excusa para el señor Presidente del Consejo aceptaré la excusa.

M. Poincaré. — Yo no presento ninguna excusa y desprecio vuestras acusaciones.

M. Ernest Lafont. — Yo no acepto vuestro desprecio y no tengo la culpa si se ha destapado el tarro de la basura...

M. Poincaré. — ¡No es solamente la acusacin lo que yo desprecio sino también al hombre que la formula! (Escándalo de la extrema izquierda).

M. Ernest Lafont. — No devuelvo el desprecio porque me interesa guardar cultura en el recinto.

M. Poincaré. — ¡El señor diputado es un vil calumniador! (Exclamaciones).

M. Ernest Lafont. — ¡Ahora resulta que soy un vil calumniador!

El Presidente. — Queda concluída la incidencia.

La seguridad paradojal—

M. Doumergue ha inaugurado recientemente en el Grand Palais la 10a. Exposición de la Aeronáutica.

Es de veras interesante el aspecto de los grandes salones, donde cada marca presenta una cantidad fastástica de nuevos modelos. Los pájaros mecánicos tienen allí las más extremas posiciones, en una variedad elegante y novedosa. Este pica recto hacia el suelo, aquél de allá describe un armonioso viraje sobre una ala. Han sido dispuestos con inteligencia. En su rigidez metálica llegan sin embargo, a dar la sensación del movimiento, de la velocidad... y del peligro.

Aunque no. Europa ha llegado ya, durante los últimos años, a una seguridad que es casi una paradoja. Porque entre las estadísticas del tren y las estadísticas del aeroplano las cifras de accidentes no dejan lugar a dudas: la del tren es infinitamente superior. La del tren en Europa, como es natural, donde las vías son viejas y las velocidades resultan fantásticas.

El europeo y, sobre todo, el inglés, que sabe bien ésto, sube hoy a un avión con igual naturalidad que a un coche de punto, con balijas, perros y baules. Cuando un inglés concluye su almuerzo con un poco de "spleen", nada le resulta más fácil que alegrarse viniendo a tomar el te a París. La "Air Union", la "Imperial Airway" lo deposita a las dos horas en plena Avenida de la Opera, sin perjuicio de estar a la noche cenando de nuevo, en Regent Street y jugar luego en el club la metódica partida de Brigde.

El sudamericano es el único que aun desconfía del caballo con alas...

La verdad, yo he salido el otro día de París a las doce, he almorzado a bordo del avión, he tenido tiempo para leer cómodamente los diarios, y a las tres estaba ya tomando mi te con limón en Picadilly Circus, es decir, en el corazón de Londres.

Entre tanto, allá abajo había descarrilado un tren y en el Canal la tempestad hacía naufragar dos barcos.

Edmond De Narval.

París, noviembre de 1926.

Conversando con el Público que nos Escribe

¿Puede un profesional que desempeña un puesto nacional desempeñar un puesto provincial? Lector.

La ley de presupuesto de la Nación, establece claramente que un empleado nacional no puede ocupar otro puesto nacional, provincial o municipal.

Pero como no establece la pena para el infractor...

Sin embargo la referida ley, hace una excepción para los empleados nacionales que perciben sueldo en los institutos de enseñanza.

¿Dónde vive el nuevo concejal Dr. Juan José Bugni? C. J. G. Chajarí.

No hay tal nuevo concejal, el doctor Bugni no pasó de candidato, señor G. Lo mismo le pasó a unos 700 ciudadanos.

Formúlenos esa nueva pregunta de aquí un año o dos, y tal vez podamos contestarle, pues un candidato fracasado no tiene 'domicilio" hasta que vuelve a ser candidato.

Siento una irresistible inclinación a las tablas. ¿Qué debo hacer? Tito.

Lo mejor que puede hacer es colocarse de aprendiz de albañil.

Tablas por tablas, las de los andamios producen más.

¿Qué castigo merece una madre que, viendo que el marido no la ayuda, abandona a su hija y se va a trabajar? "Una lectora" de Tres Arroyos.

No se puede contestar así, en términos generales, una pregunta de esa índole.

Habría que conocer al marido y conocer a la madre.

Para una madre culpable hay, o suelen haber, un centenar de padres más culpables.

En los libros parroquiales de V. Dolores (Córdoba) no se encuentra el acta de mi bautismo; sólo aparece la de mi hermano. ¿Qué debo hacer? J. R. (Rosario).

Escriba a la curia metropolitana de Córdoba. Puede ser que allí aparezca su nombre incluído entre aquellos a quienes el párroco le puso en la cabeza un chorrito de agua lustral y en la lengua un gramo de la sal de la sabiduría.

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

Van Pasando Estrellas, Héroes, Traidores y Partiquines de la Película

Las aventuras de "La Isla Misteriosa"

Las fantásticas aventuras de tres náufragos, que han hecho las delicias de jóvenes y viejos en la interesante novela de Julio Verne "La Isla Misteriosa", se han visto reproducidas en la realidad, por un extraña coincidencia en las Islas Bahamas, mientras se estaban tomando vistas para la película que la casa Metro-Goldwyn-Mayer está haciendo de la conocida novela.

Como todas las grandes producciones cinematográficas, la de esta interesante novela requería la mayor naturalidad en las escenas y la dificultad estribaba en obtener vistas del fondo del mar y de los arrecifes de coral que constituían la defensa natural que protegía la entrada a los dominios del capitán Nemo.

J. E. Williamson, inventor del tubo submarino, dió la solución de este intrincado problema. Su maravilloso aparato permite tomar fotografías a profundidades no alcanzadas hasta la fecha en condiciones perfectas de seguridad y visibilidad.

En el fondo del mar y entre los bancos de coral que rodean las pintorescas islas, se colocó un antiguo galeón español que había de servir de fondo a las escenas submarinas. Con la instalación preparada y los aparatos dispuestos, se empezaron a filmar las escenas submarinas y todo marchaba a pedir de boca, cuando sobrevino el terrible huracán que partiendo de las Bahamas arrasó las costas de aquellos lugares y de Florida causando enormes desperfectos, creando la más espantosa desolación en aquellas preciosas ciudades y pueblecitos, cuyo espléndido clima ha sido el origen de su fama y properidad.

La fuerza del viento, que en ocasiones llegó a alcanzar una velocidad de 200 kilómetros por hora, sembró el terror entre los técnicos y obreros que estaban colaborando en la producción. Los edificios provisionales que se habían erigido a lo largo de la costa, se derrumbaron como castillos de naipes. Tres barquichuelos, un bote salvavidads y un remolcador se fueron a pique; los muelles provisionales levantados en vilo por el agua, quedaron montados en los arrecifes a una altura de quince metros, y los mayores esfuerzos no consiguieron salvar más que algunas de las barcazas de entre las embarcaciones que constituían la flota de la expedición cinematográfica. Una reproducción del famoso "Nautilus", fué salvada gracias a la presencia de ánimo de su tripulación, que lo amarró con doce anclas.

Con objeto de salvar una buena parte de la película ya impresionada, cinco de los fotógrafos y asistentes se lanzaron al mar en una barcaza con las escotillas cerradas. Un día y medio permanecieron en el agua sufriendo los rigores de la tempestad, y cuando regresaron estaban completamente desnudos, pues habían usado su ropa para tapar hendiduras por donde penetraba el agua, poniendo en peligro sus vidas y amenazando destruir los trozos de película ya impresionados.



Una fotografía íntima de Ivy Duke, la



gran estrella inglesa, en el interior de su chalet de veraneo, escuchando un "tangó argentin" que es su deleite favorito.

"Los Diamantes Robados"

Evelin Brent, protagonista de una bien tramada y pintoresca comedia policial

Jerry, es una joven y linda corista. Ama a David, un escultor novel que no consigue triunfar.

Jerry, se parece como una gota de agua a otra, a Jeannete, famosa actriz, cuyo marido, Felipe, es una especie de Rafles.

Cierto día, otro sujeto, Hudson, que quiere perjudicar a Felipe, le hace a Jerry una proposición: que pase por Jeannete, la esposa de Felipe. Para ayudar a su novio, Jerry acepta.

Pasando por Jeannete, en un hotel, se encuentra con Ramsay, un "manager" teatral que la invita a su casa. Allí recibe un misterioso paquete de Felipe. Siguiendo las instrucciones que ha recibido, va a llevar el paquete y va a entregar éste a Hudson cuando Felipe entra y mata a éste.

Jerry, aterrorizada, huye. Abre luego el paquete, el cual contiene un diamante apreciado en 100.000 dólares.

A pesar de lo peligroso de la aventura, Jerry, convence a David que vaya con ella a lo del "manager" Ramsey. Como Jeannete, ella hará que éste lea la obra teatral escrita por su novio.

Imposible seguir la infinidad de incidentes de esta intriga en la que la valiente muchhcha ofrece, a costa del peligro en que se ve envuelta, la oportunidad de que se revele el talento teatral de su novio.

La película está admirablemente planeada y desarrollada con una agilidad poco común, amén de una presentación esmerada y pintorescas escenas de la vida de entretelones.

Evelyn Brent, en su doble papel de Jerry y de Jeannete, realiza, tal vez, su mejor trabajo cinematográfico. La secundan correctamente Elsa Lorimer, P. Smaley y Theodoro Von Eltz en los principales papeles y un excelente conjunto de actores.

Un juicio rotundo sobre "Beau Geste"

A propósito del estreno de la película "Beau Geste", superproducción de la Paramount, dirigida por Herbert Brenon, que se dará a conocer en Buenos Aires durante 1927, la "Revista Motion Picture News", de Nueva York, publicación cinematográfica muy autorizada de Estados Unidos, dice lo siguiente:

"Una de las películas más emocionantes y coloreadas que se han estrenado este año, es "Beau Geste", que ostenta la insignia de la Paramount. El asunto, que se inicia con una aventura extraordinaria, está sazonado con una mezcla de misterio y sigue una trepidante línea de acción, mantiene en suspenso al espectador desde el primer momento en que se presentan los personajes. Comienza con una emoción —refiérese el caso a una historia en la Legión Extranjera Francesa— y se desarrolla de una manera avasalladora.

Se ve un pintoresco fuerte en medio del desierto. Las fuerzas que han sido enviadas en auxilio del mismo llegan a él y descubren que hay soldados muertos en todas las almenas. Este es el elemento de misterio que mantiene a todos en un subyugante estado de expectativa.

¿Cómo es posible que esos soldados se encuentren en semejantes posiciones? Difícilmente se podría dar la respuesta.

El film alcanza su punto máximo durante las escenas de asalto al fuerte y en aquellas que muestran la vida de los legionarios.

Tiene vigor, peligro y sentimiento: aventuras, heroísmo, amén de hermano y traiciones en gran medida. Además ha sido dirigida y fotografiada admirablemente, y en forma admirable inteprpretada por Noah Beery (que casi roba hasta la película) Ronald Colman, Ralph Forbes, Neil Hamilton y William Powell.

"Beau Geste" es digna del tiempo y del dinero de cualquiera. Aun el trágico fin de su personaje principal es un testimonio de su honestidad y vigor.

Cinegramas

Los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer en la costa del Pacífico, están sufriendo extensas transformaciones para alojar al personal empleado en la producción de películas típicas de los grandes espacios del Oeste de los Estados Unidos. Entre las alteraciones y adiciones se cuentan un nuevo escenario, un laboratorio, y oficinas más amplias para el cuerpo de escritores.

Un acontecimiento sensacional en los anales el mundo cinematográfico tuvo lugar a mediados de este mes con el casamiento del celebrado director de "El gran Desfile", "La Boheme" y otras grandes producciones de la Metro-Goldwyn-Mayer, con Eleanor Boardman, la encantadora estrella de la misma compañía. La ceremonia se celebró en la suntuosa mansión que Marion Davies posee en Beverly Hills, California, actuando de padrinos la dueña de la casa e Irving G. Thalberg, uno de los administradores de los estudios.

Entre el elenco de "Not Herbert", la nueva producción de la First National con Ben Lyon de estrella, se cuentan un número de actrices y actores conocidos. Pauline Starke, que por arreglo especial con la Metro Goldwyn, que ha trabajado con un buen número de producciones con Ben Lyon, de modo que las películas en que uno de ellos aparece no se conciben sin el otro. Virginia Lee Corbin Lloyd Whitlock y otros completan el cuadro.

Richard Barthelmess salió el diez y seis de octubre en viaje de recreo que durará cinco semanas, por Inglaterra y el continente europeo. Tras de dedicar una semana a París, se dirigirá a Niza y Roma, desde donde pasará a Inglaterra para visitar sus principales ciudades proponiéndose, además, presentarse personalmente al público de los teatros más prominentes de la nación.

Es este el primer descanso que se toma Barthelmess en cinco años, y corona su contrato con la Inspiration Pictures para la que recientemente ha concluído la producción "The White Black Sheep" en la que trabaja también Patsy Ruth Miller.

A su regreso a América comenzará inmediatamente su trabajo en la película que iniciará su nuevo contrato con La First National. Barthelmess, que llegó a Nueva York, desde la costa del Oeste, una semana antes de su salida para Europa, espera regresar a California hacia el 15 de diciembre. El simpático artista ha adquirido un hermoso chalet de estilo italiano en Beverly Hills, al que ha ordenado sean enviados su biblioteca y objetos de arte, que hasta el presente tenía en su departamento neoyorquino. Las futuras producciones de Barthelmess se filmarán en los nuevos estudios de la First National, en Burbank, California.

Richard Walling y Janet Gaynor



en una interesante escena de "Un beso a media noche".

Charles Chaplin asistirá al estreno de "El circo" en París

Se anuncia la próxima visita del famoso Carlitos Chaplin a París —probablemente en el mes de febrero —para asistir al estreno de "El Circo". Se confirma igualmente que Chaplin tiene intención de realizar un film sobre la vida de Napoleón, personificando él mismo al emperador. Desde hace tiempo, Chaplin estudia su personaje, teniendo por "partenaire" una conocidísima artista mundial.

Mister Kelly, su representante, ha hablado del método de trabajo de Chaplin y expone el por qué de la terminación de sus films necesitan tanto tiempo. Chaplin, como se sabe, se lo hace todo, tiene el principal rol, es el autor del argumento, y, al mismo tiempo, el "metteur en scene". Hay escenas que las hace repetir veinte veces antes de ser su ideal. Así, para "El Circo", más de cien mil pesos de negativos han sido impresionados para un positivo de tres mil metros.

Contrariamente a lo que hacen los demás productores, que regulan metódicamente los detalles de cada escena ante de impresionarlas, Chaplin improvisa de un lado a otro. En "El Circo" ningún "doble" ha substituído a Chaplin en las escenas peligrosas o acrobáticas, y para filmarlas tuvo que aprender su oficio, haciendo verdaderas acrobacias sobre la cuerda de la jaula de los leones.

¡Quién me quiere a mí!

Dijo Thery Bianco, la bella artista belga de la pantalla, indignada con sus diez novios otarios; a los dos días recibió unas 5.000 contestaciones definitivas. Nadie sa-



be cuál fué el partido que escogió la linda rubia, pero cuentan que de noche, a la luz tenue de la pantalla de seda de su alcoba, pasa dulcemente las horas, mirando la foto de un muchacho lejano, que le puso estas líneas en su retrato, sin conocerla: ¡Yo! — Parto mañana. Buenos Aires, noviembre 20 de 1926.

Consultorio Peliculero

Pedro Antúnez (Ciudad), L. P. Ferrari (Ciudad), Alfredo Miguel y G. Petray (Ciudad), Laurencewco Estévez (Ciudad), Berardo Fuglicetti (Ciudad), Eduardo Chagra (Salta), José Gouzinski y Luis Guglietti (Ciudad), Juan Galiordi y A-J-C. (Ciudad), Juan Tantoranni (Capital), Don X. (Ciudad).

Kid Francis (Ciudad), J. M. T. (Ciudad), Admirador de CRITICA. El concurso de la Fox no hizo todavía una selección definitiva. CRITICA dará el resultado. Laureano Estévez (Ciudad), Los Angeles (California).

Flora Emilia Roldán (Ciudad). El lunes, a las 6 de la tarde puede pasar a retirar el volumen, por la Sección Cinematográfica. Está en poder del jefe.

Paquete olvidado

en auto Studebaker que viajó de Cerrito 200 a Avenida Casares. Se gratificará devolución a Alvarez 1988.

HUMORISMO EXTRANJERO



—Como sigas diciendo que soy tu retrato cuando tenías veinte años, no me sale novio, mamá.

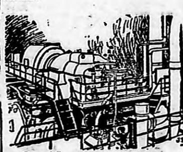
LA PRUEBA



—¡Me engañas con otra, Alfredo!
—¿Yo?
—Sí; no me lo niegues. ¡Si traes un olor a tabaco que apestas!



El guarda corto de vista.—¡Que se va a cerrar! ¡Que se va a cerrar!



—¿Pero qué dices, criatura?
—¡Que quiero esa máquina!



El padre (de noventa años de edad, que ha estado en la ciudad con su hijo, de setenta).—Y que te conste, Ana, que ésta es la última vez que me llevo al chico.



El hijo del avaro (en un momento de inspiración). — Pa..., papá; creo que hay un chelín tirado en el sualo.

OBSTINACION



—Esta no es nuestra lechera, María.
—Sí, señora.
—Le digo que no. El lechero se ha equivocado, y le ha dado lechera que no es la nuestra.
—Sí es la nuestra, señora.



—... Precisamente he hecho yo una señal para conocerla. Mírela usted.



—¡Excelentes setas! ¿Las coge tu madre? ¡Buenos atracones te darás!
—¡Quiá! ¿No ve usted que no sabe las que son venenosas?